

ITMS kód Projektu: 26140230002  
ITMS kód Projektu: 26120130002



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST  
**pkrmpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Využitie tabletu na hodinách výtvarnej výchovy v základnej škole, strednej škole a základnej umeleckej škole**

Mgr. Danka Kapucianová  
Generálna riaditeľka  
Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

## **Názov vzdelávacieho programu: Využitie tabletu na hodinách výtvarnej výchovy v základnej škole, strednej škole a základnej umeleckej škole.**

### **Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:**

Tempo inovácií v oblasti IKT vytvára vysoký tlak na aktuálnosť používaných technológií. Najlepším príkladom je prudký nábeh tabletov, ktoré ešte pred 3 rokmi tvorili nepatrnú časť trhu (zdroj: Koncepcie informatizácie rezortu školstva s výhľadom do roku 2020 (DIGIPÉDIA 2020, str.6).

Potreba vzdelávacieho programu vychádza zo Stratégie informatizácie regionálneho školstva a Koncepcie informatizácie rezortu školstva s výhľadom do roku 2020 (DIGIPÉDIA 2020), kde je ... *digitalizácia učiva, digitálne zručnosti formulovaná ako strategická oblasť a „digitalizácia vzdelávania v materských, základných, stredných a vysokých školách jedným zo základných cieľov Koncepcie. V tomto zmysle je cieľom Koncepcie zabezpečiť do roku 2016:*

„...dostupné digitálne učivo ako plnohodnotný doplnok ku klasickým vzdelávacím materiálom. Systém digitálneho učiva pritom umožní zjednodušiť návrh, tvorbu a distribúciu špecializovaného digitálneho obsahu....“ „... z pohľadu plnej digitalizácie regionálneho školstva je ďalší rozvoj zručností učiteľov a odborných zamestnancov kľúčovou podmienkou. Napriek tomu, že už dnes väčšina učiteľov aspoň čiastočne používa výpočtovú techniku, v oblasti IKT zručností len 22 % učiteľov v regionálnom školstve dosiahlo stupeň pokročilý. Z pohľadu zavádzania digitálneho vzdelávacieho obsahu a budovania infraštruktúry je potrebné, aby boli učitelia a odborní zamestnanci priebežne a komplexne školení na využívanie zavádzaných technológií. Najnovšie technológie pritom musia byť postavené na báze interaktivity a interdisciplinaritý“. (zdroj: Koncepcie informatizácie rezortu školstva s výhľadom do roku 2020 (DIGIPÉDIA 2020, str. 3 a 11).

Aj na hodinách výtvarnej výchovy môže tablet pomôcť pri dosiahnutí cieľov, ktoré sú stanovené pri rozvíjaní kľúčových kompetencií žiakov. Cieľom zavedenia tabletov do vyučovacieho procesu výtvarnej výchovy je:

1. Motivovať žiakov k zvýšeniu záujmu učiť sa.
2. Tablet môže cez rôzne aplikácie a hry rozvíjať digitálnu gramotnosť a kreativitu žiakov, veľa aplikácií je interaktívnych, to znamená, že žiak nepreberá informácie ale tvorí si ich.

Prostredníctvom vzdelávacieho programu sa budú môcť učitelia zoznámiť s praktickým využitím tabletu na hodinách výtvarnej výchovy.

### **Druh kontinuálneho vzdelávania:**

Aktualizačné vzdelávanie

### **Forma kontinuálneho vzdelávania:**

Kombinovaná (prezenčná a dištančná)

### **Ciele vzdelávacieho programu:**

#### **Hlavný cieľ:**

Udržať a rozvíjať profesijné kompetencie pedagogického zamestnanca v oblasti využívania tabletov a digitálnych technológií na hodinách výtvarnej výchovy v základnej škole, strednej škole a umeleckej škole.

#### **Špecifické ciele:**

- Rozšíriť znalosti a možnosti využitia tabletu na hodinách výtvarnej výchovy.
- Rozvíjať praktickú zručnosť využívať programy a aplikácie (napr. program Photo Warp, aplikácia How to draw) vo vyučovaní výtvarnej výchovy.

- Prehľbiť spôsobilosť podporovať tvorivosť na hodinách výtvarnej výchovy využitím tabletov a digitálnych technológií k tvorbe vlastných kresieb, komiksov, videí.
- Rozšíriť schopnosť vyhľadávať pomocou tabletu informácie o súčasnom slovenskom vizuálnom umení.

**Obsah vzdelávacieho programu:**

Témy	Forma	Časový rozsah
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikácie pre vyučovanie vo výtvarnej výchove (napr. program Photo Warp, aplikácia How to draw),</li> <li>• tvorba digitálnej fotografie pomocou tabletu,</li> <li>• význam kompozície v digitálnej fotografii,</li> <li>• snímanie fotografie a úprava fotografie pomocou tabletu a počítača,</li> <li>• zákonitosti fotografovania portrétu, zátišia a architektúry,</li> <li>• úprava farebnosti, osvetlenia a kompozície fotografie, morfiging tváre,</li> <li>• významné osobnosti slovenskej fotografie.</li> </ul>	prezenčná	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nahrávanie a úprava videa pomocou tabletu,</li> <li>• úprava videa strihaním a pridaním ozvučenia aj s pomocou počítača,</li> <li>• významné osobnosti slovenského videoartu, významné osobnosti akčného umenia na Slovensku,</li> <li>• využitie videa pri tvorbe akčného umenia,</li> <li>• využitie videa pri metódach zážitkového vyučovania a výtvarných aktivitách inšpirovaných landartom.</li> </ul>	prezenčná	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba kresieb alebo komiksov (program Comic Strip It) pomocou tabletu a dostupných kresliacich programov,</li> <li>• využitie digitálnej fotografie, vkladanie a úprava textu pri tvorbe kresieb a komiksu,</li> <li>• vyhľadávanie informácií pomocou tabletu o súčasnom slovenskom vizuálnom umení – osobnosti, galérie, súťaže, web umenia, arslexicon.</li> </ul>	prezenčná	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba samostatných výtvarných výstupov pomocou tabletu - vytvorenie pozdravu, plagátika alebo letáčka s využitím fotografie a dostupných kresliacich programov,</li> <li>• tvorba fotomontáže a fotokoláže.</li> </ul>	prezenčná	4
<p><b>Dištančná úloha:</b> Vytvorenie krátkeho videa inšpirovaného akčným umením, videoartom a vytvorenie videa, ktoré bude zachytávať výtvarné aktivity žiakov inšpirované landartom alebo zážitkovými aktivitami.</p> <p><b>Výstup z dištančnej formy:</b> Vytvorené krátke video inšpirované akčným umením, videoartom a video, ktoré bude zachytávať výtvarné aktivity žiakov inšpirované landartom alebo zážitkovými aktivitami.</p>	dištančná	10
Spolu:	P/D	20/10

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

**Profil absolventa:**

Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie využívať tablet a digitálne technológie na hodinách výtvarnej výchovy. Vie využívať dostupné kresliace programy a aplikáciu na tvorbu komiksu pomocou tabletu. Dokáže viesť žiakov k tvorivému spracovaniu digitálnej fotografie, tvorbe vlastnej fotografie, kresby, videa pomocou tabletu. Má spôsobilosti vyhľadávať cez tablet informácie o súčasnom slovenskom vizuálnom umení.

**Rozsah vzdelávacieho programu:**

Celkom 30 hodín, z toho 20 hodín prezenčne a 10 hodín dištančne.

**Trvanie vzdelávacieho programu:**

Najviac 10 mesiacov.

**Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

**Kategória pedagogických zamestnancov:**

- učiteľ

**Podkategórie:**

- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy.

**Kariérový stupeň:**

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

**Kariérová pozícia: -**

**Vyučovací predmet:** výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra, výtvarný odbor.

**Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie:**

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre učiteľa v uvedených podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetov výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra alebo výtvarného odboru v základnej umeleckej škole v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a má absolvovaných **aspoň šesť mesiacov** pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov).

Podmienkou na zaradenie na vzdelávanie je ovládanie základov práce s počítačom.

**Spôsob prihlasovania na vzdelávanie:**

Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom.

**Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine:**

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

ITMS kód Projektu: 26140230002  
ITMS kód Projektu: 26120130002

Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

### **Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:**

Aktualizačné vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

### **Požiadavky na ukončovanie vzdelávacieho programu:**

1. Účasť najmenej 80 % z celkového rozsahu prezenčnej formy vzdelávania.
2. Spracovanie a odovzdanie dvoch úloh z dištančnej formy vzdelávania.
3. Záverečná prezentácia. Obsah prezentácie - spracovaný návrh vyučovacej hodiny s využitím aplikácií a s metodickými odporúčaniami ako využívať tablet a jeho aplikácie v pedagogickej činnosti účastníka. Formát - prezentácia v MS PowerPoint, rozsah cca 8 -10 snímok.

### **Personálne zabezpečenie a garant vzdelávacieho programu:**

**Garant: PeadDr. Iveta Labjaková.**, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou a praktickými skúsenosťami z lektorovania využívania tabletov vo vyučovaní. Metodicko-pedagogické centrum, regionálne pracovisko Ševčenkova 11, Bratislava.

Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

**Lektor:** učitelia pre kontinuálne vzdelávanie a externí spolupracovníci – učitelia najmenej s prvou atestáciou alebo učitelia z vysokých škôl so skúsenosťami v oblasti umenia a využívania digitálnych technológií.

Lektori musia spĺňať podmienky čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

### **Finančné, materiálne, technické a informačné zabezpečenie:**

#### **Financovanie vzdelávacieho programu:**

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

#### **Materiálne zabezpečenie:**

##### **Technické a informačné zabezpečenie:**

Počítačová učebňa vybavená modernou didaktickou technikou (dataprojektor, tlačiareň, premietacie plátno, interaktívna tabuľa, tablety) s pripojením na internet pre každého frekventanta a pre lektora samostatný počítač a tablet počas celej doby vzdelávania.

#### **Návrh počtu kreditov:**

Spolu **8 kreditov**,

6 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia vzdelávania.