



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja IZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Hudobné dielne v základnom školstve

Mgr. Danka Kapucianová
generálna riaditeľka
Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: Hudobné dielne v základnom školstve

ZDÔVODNENIE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:

Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobné dielne umožňujú žiakovi tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia.

Požiadavka pre vytvorenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj predmetových kompetencií učiteľov v oblasti didaktiky hudobnej výchovy vyplynula z Analýzy vzdelávacích potrieb pedagogických a odborných zamestnancov (Analýza vzdelávacích potrieb pedagogických a odborných zamestnancov- odborná aktivita 2.1. Pedagogické rozhľady roč. 20, č.3, s. 8-10. Prešov: Tlačiareň Kušnir. ISSN 1335-0404. Dostupné online na <http://www.rozhlady.pedagog.sk/cisla/pr3-2011.pdf>), ktorú v rámci prieskumu uskutočnilo Metodicko-pedagogické centrum medzi pedagogickými zamestnancami.

Potreba vzdelávacieho programu bola následne potvrdená prieskumom z roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdii vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov za rok 2013, kde sa v odporúčaníach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "...praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi..., inovácie obsahu vzdelávania a modernizácia metód výchovy a vzdelávania..." zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdia vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava: MPC. 2013

Realizácia vzdelávacieho programu Hudobné dielne v základnom školstve umožní učiteľom rozšíriť vedomosti o nových trendoch v didaktike hudobných dielní, o možnostiach využitia hudobných dielní v edukačnom procese. Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti motivačných a inovátnych prístupov a metód vo svojej pedagogickej praxi, budú mať možnosť rozšíriť svoje profesijné kompetencie potrebné na uskutočnenie obsahovej reformy.

DRUH KONTINUÁLNEHO VZDELÁVANIA: aktualizáčn

FORMA KONTINUÁLNEHO VZDELÁVANIA: Kombinácia prezenčnej a dištančnej formy

CIELE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:

HLAVNÝ CIEĽ VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:

Hlavným cieľom vzdelávacieho programu je rozšíriť profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon činností pedagogického zamestnanca v oblasti hudobných dielní a ich využívaní v edukačnom procese.

ŠPECIFICKÉ CIELE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:

Špecifické ciele vychádzajú z hlavného cieľa a sú predpokladom pre jeho dosiahnutie. Vyjadrujú zdokonalenie kompetencií v oblasti hudobných dielní a ich využívaní v edukačnom procese:

1. prehĺbiť spôsobilosti pre hru na rôznych detských hudobných nástrojoch,
2. rozvíjať schopnosti pre rozvoj hudobno-pohybových činností,
3. rozšíriť spôsobilosti pre rozvoj hudobno-dramatických činností,
4. prehĺbiť kompetencie viesť edukáciu v zmysle požiadaviek ŠVP - od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel,

5. rozvíjať kompetencie implementovať do edukácie hudobné dielne ako realizáciu hudobných predstáv v súčinnosti s hudobno-pohybovými, hudobno-dramatickými a inštrumentálnymi činnosťami.

OBSAH VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: Vzdelávací program pozostáva z troch modulov:

Modul 1 : Inštrumentálne činnosti.

Modul 2 : Hudobno-pohybové činnosti.

Modul 3 : Hudobno-dramatické činnosti.

Modul 1 : Inštrumentálne činnosti

Téma	Prezenčná forma (h)	Dištančná forma (h)
<i>Hra na detských hudobných nástrojoch.</i>	3	
<i>Tvorba sprievodov k ľudovým piesňam a hudobným hrám.</i>	2	
<i>Tvorba sprievodov k detským piesňam a hudobným hrám.</i>	2	
<i>Tvorba vlastnej hudobnej krajiny.</i>	3	
<i>Improvizácia - vyjadrenie nálad, pocitov, kontrastov, postáv pomocou detských hudobných nástrojov.</i>	2	
Dištančná časť Výstup dištančnej časti: <i>Návrh improvizáčnej aktivity na vyjadrenie nálad, pocitov pomocou detských hudobných nástrojov podľa výberu účastníka vzdelávania vo formáte A4, v rozsahu cca 2-3 normostrany.</i>		5
Spolu	12	5

Modul 2 : Hudobno-pohybové činnosti

Téma	Prezenčná forma (h)	Dištančná forma (h)
<i>Stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta.</i>	3	
<i>Pohybové stvárnenie a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady.</i>	3	
<i>Rozvoj a tvorba pohybových kreácií s dôrazom na estetiku pohybu.</i>	3	
<i>Pohybové hry so spevom a riekankami.</i>	3	
<i>Pohybová a pantomimická dramatizácia piesne.</i>	3	
<i>Pohybová a pantomimická dramatizácia krátkych programových skladieb.</i>	3	
Dištančná časť Výstup z dištančnej časti: <i>Návrh hudobno-pohybovej hry na riekanku, pesničku alebo skladbu podľa zvolenia účastníka vzdelávania vo formáte A4, v rozsahu cca 2 -3 normostrany</i>		5
Spolu	18	5

Modul 3 : Hudobno-dramatické činnosti

Téma	Prezenčná forma (h)	Dištančná forma (h)
<i>Metodika tvorby hudobno-dramatického prejavu.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie ľudovej piesne.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie detskej piesne.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické tvorivé miniatúry.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie ľudovej rozprávky.</i>	3	
Dištančná časť <i>Výstup dištančnej časti: Návrh hudobno-dramatickej činnosti na riekanku, pesničku alebo skladbu podľa zvolenia účastníka vzdelávania vo formáte A4 v rozsahu cca 2 - 3 normostrany</i>		5
Spolu	15	5

PROFIL ABSOLVENTA: Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie implementovať do edukácie hudobné dielne ako realizáciu hudobných predstáv v súčinnosti s hudobno-pohybovými, hudobno-dramatickými a inštrumentálnymi činnosťami v zmysle požiadaviek ŠVP - od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu a pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel.

ROZSAH VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: 60 hodín, z toho 45 hod. prezenčnou formou, 15 hod. dištančnou formou.

TRVANIE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:

KATEGÓRIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV:

Učiteľ

PODKATEGÓRIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV:

- učiteľ pre primárne vzdelávanie,
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy.

KARIÉROVÝ STUPEŇ:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

KARIÉROVÁ POZÍCIA:

–

VYUČOVACÍ PREDMET

- hudobná výchova,
- predmety hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru ZUŠ.

PODMIENKY PRE ZARADENIE UCHÁDZAČOV:

Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený pedagogický zamestnanec v uvedenej kategórii a podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačný predpoklad na vyučovanie predmetu hudobná výchova a predmetov hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru ZUŠ v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov po absolvovaní šiestich mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov).

SPÔSOB PRIHLASOVANIA NA VZDELÁVANIE:

Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom.

SPÔSOB PREUKÁZANIA PRÍSLUŠNOSTI K CIEĽOVEJ SKUPINE:

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

SPÔSOB UKONČOVANIA :

- Vzdelávací program sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

POŽIADAVKY NA UKONČOVANIE:

- Najmenej 80 %-ná osobná účasť na prezenčnej forme vzdelávacieho programu.
- Vypracovanie a odovzdanie všetkých zadaní dištančnej formy vzdelávania.
- Vypracovanie komplexného zadania: *Návrh a písomné spracovanie vlastnej vyučovacej hodiny s implementovaním hudobnej dielne podľa vlastného výberu, spracovaná buď vo formáte A4, v rozsahu 3 - 4 normostrán, alebo v MS PowerPoint v rozsahu cca 8 snímok.*
- Úspešné absolvovanie záverečnej prezentácie.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE A GARANT VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:

LEKTORI: učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, vysokoškolskí učitelia, pedagogickí zamestnanci škôl, ktorí spĺňajú kvalifikačné požiadavky a majú odborné predpoklady v danej oblasti obsahu vzdelávania. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

GARANT:

Mgr. Klára Kuliková, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, RP Metodicko-pedagogické centrum, T. Ševčenka 11, 080 20 Prešov

Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

FINANČNÉ, MATERIÁLNE, TECHNICKÉ A INFORMAČNÉ ZABEZPEČENIE:

FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VZDELÁVANIA: Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a z prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A INFORMAČNÉ ZABEZPEČENIE

Dataprojektor; počítač, resp. notebook pre lektora, detské hudobné nástroje

Účastníkovi vzdelávania budú poskytnuté potrebné učebné pomôcky a študijné materiály v elektronickej forme.

Uchádzači o vzdelávanie budú informovaní o vzdelávacích aktivitách prostredníctvom informácií zverejnených na webových stránkach poskytovateľa, resp. prostredníctvom informácií, ktoré im budú poskytnuté na vlastné vyžiadanie.

POČET KREDITOV:

Spolu 14 kreditov,

12 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia vzdelávania.