



ÚVOD	5
------------	---

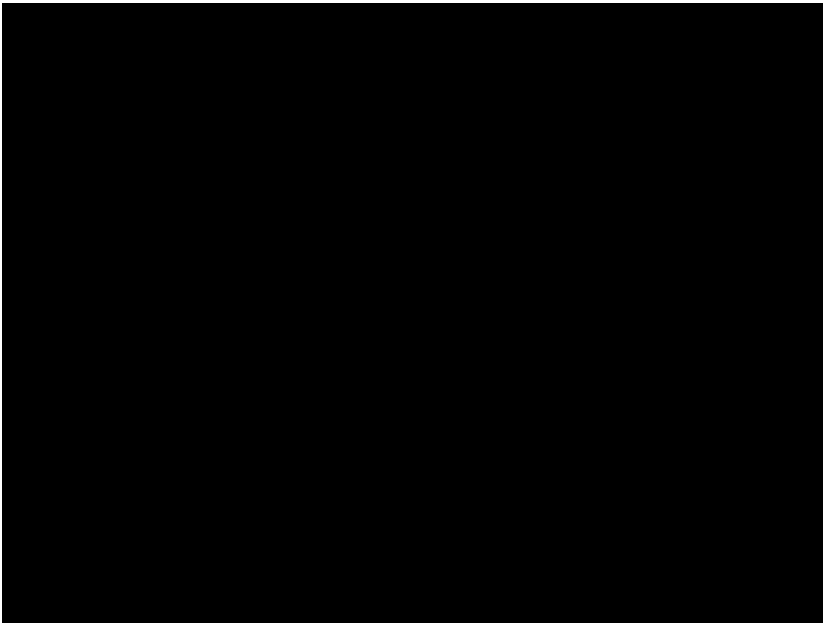
"ŁŹ - " l . ° ") ~ " l ! l (# ' = # ' °) = R l " ' & ° ~ # ' y #)

Deti radi doma prezentovali naučené básne, alebo piesne, ktorých text mali nalepený v

Táto metóda sa mi ve mi pá i práve z dôvodu využívania detskej bezprostrednosti, ktorá

- je metóda kreatívneho myslenia a riešenia problémov, ktorú zaviedol Edward de Bono.

Na výrobu vlastných „kníh“

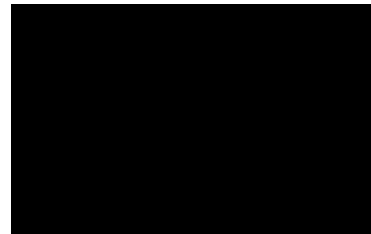


Obr. 6 Titulná strana lapbooky - Téma Příroda
Zdroj: archív autorky

zaznamenávanie,
porovnávanie,

Štruktúra portfólia závisí od cieľa, ktorý sledujeme. Niektorí učitelia vytvárajú portfóliá systémom pákových základov, škatúľ, zásuviek. Rozhodnutie je na učiteľovi, ale rozhodujúce je, aby išlo o zmysluplný funkčný systém, ktorý bude dokumentovať a podporovať komplexný vývoj dieťaťa a bude vyhovovať aj deťom.

Do portfólia zaraďujeme aj pracovné listy, básničky, texty piesní, úlohy. Opätovne zdôrazňujeme, že nie každý pracovný list, výtvor alebo výkres má hodnotu.



Obr

Obr.11 Dopravné prostriedky-

Obr.25 využitie metódy 6 klobúkov
Zdroj: archív autorky

Obr.

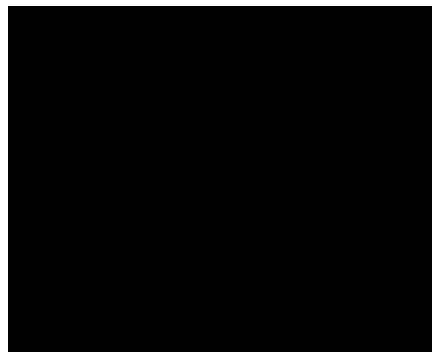
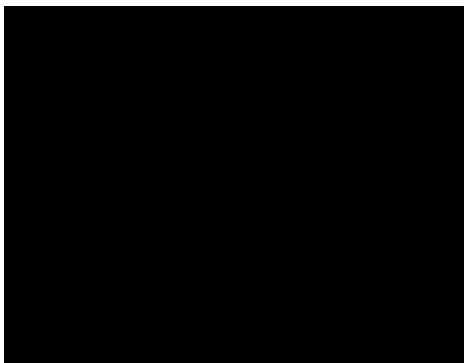
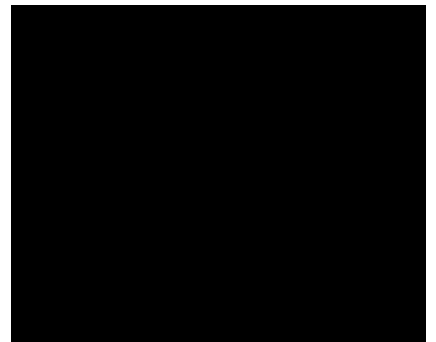
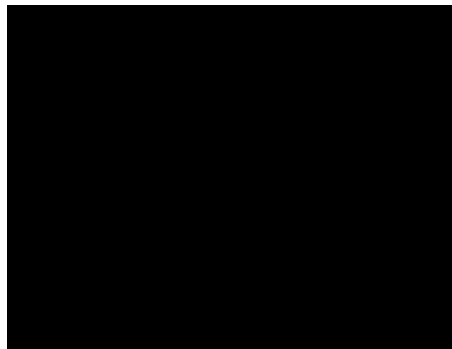
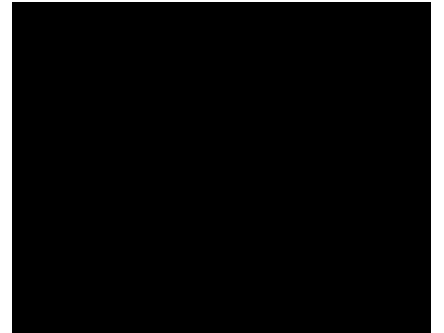
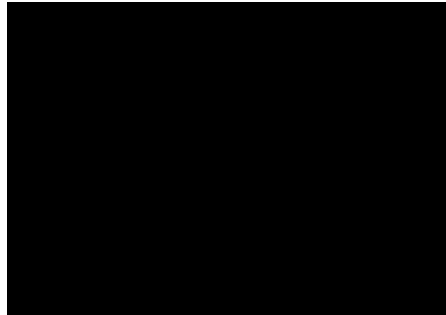
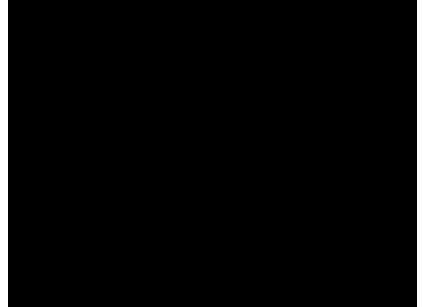
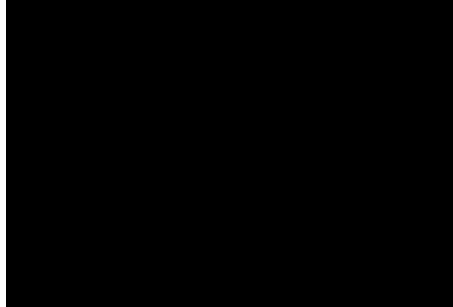
Na konci roka deti prezentujú svoju innos , poukazujú na to, o všetko dokázali. Pri

Obr. 29 hra s kockou – rozprávka o červenom p

1.

Základným a nevyhnutným východiskom celej výchovno-vzdelávacej práce je aktivita

Príloha 1 Fotografie



Fotografie 1-12 Manipulácia, zv