



* μÿš²š° | ç ·

Metodicko-

} * # ~

*„Every day we should hear at least one little song,
read one good poem, see one exquisite picture,
and, if possible, speak a few sensible words.“
(Johann Wolfgang von Goethe)*

V predlo enej publikácii s názvom Metódy a

hodiny a t m sa stávajú spolutvorcami vyučovacieho procesu. Takáto spolupráca učiteľa so žiakmi môže viesť do zážitkového učenia, ktoré je pre obe strany žiakov i učiteľa hodnotným prínosom v procese vzdelávania.

\$\otimes \varphi^{-1} \rightarrow \mathbb{A}^2 \xrightarrow{\mathbb{S}^a} \mathbb{S}^{-1} \rightarrow \mathbb{R} \oplus \mathbb{C} \oplus i^a \mathbb{U}^{\oplus 2}\$

Porozumenie cudziemu jazyku je komple

2 \$& Ž (Ł ŽO'=' 'y

) Š, ŠμšŠ°ŹŮ'→®_œ' →Ź' →i «±

V tejto časti prinášam praktické ukážky a sbor aktivít práce spiesou, ktoré sú rozdelené pod a jednotlivých fáz pohybovania na lôh, pred pohybovaním, počas pohybovania a po pohybovaní. Pri každej aktivite uvádzam názov piesne, na ktorú je konkrétna aktivita pripravená, príkladám zdroj, kde sa dá pieseň nájsť a opisujem stručným metodickým popisom aktivitu aj s jej ukážkou. Názvy aktivít sú uvedené v anglickom jazyku.

} →« μ' →® Ÿ' →« Ā 2š^a

Slová k piesni

=Š · • ¥\$° :

Použitá piese :

Must ve been the way he will walk/walked (gone and done it)

Zdroj piesne: <https://www.youtube.com/watch?v=fBoYZqmcZuc>

< Touch it

V

Jigsaw it

V

2.4} «αμ

◀ Translate it

. O*1 &

Predložená publikácia OPS pod názvom Metódy a stratégie práce s

