

Anotácia

Meno autora: **Bažíková Michaela**

Názov záverečnej práce: **Motivovanie žiakov strednej odbornej školy v odbore Kozmetik**

Rozsah: 34 strán textu a 4 prílohy

V záverečnej práci autorka popísala základné pojmy ako motív, vnútorná a vonkajšia motivácia. V druhej časti poukazuje na motiváciu vo vyučovacom procese. V ďalšej časti práce sa autorka venuje motivovaniu žiakov k príprave na súťaž v odbore kozmetik. Autorka popísala jednotlivé fázy prípravy na súťaž, ako aj samotný priebeh súťaže. Príprave na súťaž sa venovala so žiačkami na Strednej odbornej škole obchodu a služieb v Trnave, kde pracuje ako majsterka odborného výcviku pre odbor Kozmetik.

Anotácia

Meno autora: **Biháry Ľuboš**

Názov záverečnej práce: **Učebná pomôcky – Automobilové motory**

Rozsah: 20 strán textu a 4 prílohy

Autor spracoval problematiku práce majstra odbornej výchovy v strojárstve z pohľadu efektívneho uplatnenia učebných pomôcok vo vyučovaní odborného výcviku. V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa názorným vyučovaním, učebnými pomôckami a ich implementáciou do výučby žiakov na odbornom výcviku v Galante. Vzhľadom na neschopnosť žiakov pracovať s dostupnými učebnicami, autor ponúka vypracovaný učebný text, ťažisko práce je však v komplexnom začlenení učebného textu do učebného dňa. Autor prezentuje stručnú anketu, ktorou sa pokúsil o spätnú väzbu ako žiaci vnímali prezentovanie učebného textu ako učebnej pomôcky priamo počas učebného dňa.

Anotácia

Meno autora: **Bullová Jolana**

Názov záverečnej práce: **Slávnostné stolovanie - téma 3. ročníka učebného odboru čašník - servírka**

Rozsah: 20 strán textu, bez prílohy

Záverečná práca je uvedená profilom absolventa a charakteristikou učebného odboru čašník - servírka.. Za týmito informáciami autorka uvádza základné informácie z pedagogiky a didaktiky odbornej výchovy, popisuje aktivizačné metódy. Následne popísala slávnostné stolovanie, druhy a členenie stolovania. Bližšie sa venuje opisom jednotlivých druhov stolovania.

Anotácia

Meno autora: : **Ivana Havelová**

Názov záverečnej práce: **Motivačné stratégie na odbornom výcviku v odbore kuchár**

Rozsah: 26 strán

V prvej časti práce pojednáva o základných pojmoch a teoretických východiskách k danej problematike. Zaoberá sa motiváciou ako takou a motivačnými metódami uplatňovanými pri názorným vyučovaní a tiež inováciami v tejto oblasti, z pohľadu pracovísk Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Komárne. Ťažiskom záverečnej práce je časť, ktorá je venovaná návrhu vlastného motivačného programu pre odborný výcvik na Strednej odbornej škole obchodu a služieb v Komárne. Autorka v ňom uplatnila naštudované teoretické vedomosti, ako aj bohaté skúsenosti z vlastnej odbornej praxe. Motivačný program je vypracovaný pre všetky tri ročníky odboru kuchár.

Anotácia

Meno autora: : **Hévíz Jozef**

Názov záverečnej práce: **Metodický rozbor tematického celku Dokončovacie práce na stavbách**

Rozsah: 28 strán, 1 príloha

V reálnom čase pribúda veľké množstvo nových technológií, ktoré je nutné bezprostredne začleniť do výučby. V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. V ďalších častiach práce autor prezentuje súčasný stav uplatňovaných metód, technológií a učebných pomôcok na škole v Nových Zámkoch, kde pracuje ako majster odbornej výchovy. Autor prieskumom overuje, či sú žiaci spokojní, respektíve nespokojní s metódami, formami a realizáciou vyučovacieho procesu. Popisuje vzorku respondentov, obsah a typ položiek anonymného dotazníka, ako aj realizačný priestor. Autor sa venuje vyhodnoteniu položiek dotazníka v kvantitatívnej, ale aj kvalitatívnej rovine.

Anotácia

Meno autora: : **Ľubica Jozefáková**

Názov záverečnej práce: **Tvorivosť a rozvoj žiakov v kaderníckej súťaži**

Rozsah: 21 strán textu a dve prílohy

V prvej časti sa autorka venuje teoretickému vymedzeniu pojmu tvorivosť. V druhej časti opisuje význam tvorivosti v práci kaderníka. Druhú časť je rozčlenená na podkapitoly, kde autorka rozoberá problematiku účesov a typov tváre, účesovú tvorbu a tvorivú prácu žiakov v kaderníckej súťaži. V druhej časti je uvedená aj konkrétna príprava na vyučovací deň so začlenením tvorivej a samostatnej práce pri tvorbe spoločenského účesu. V poslednej časti je opísaná konkrétna kadernícka súťaž.

Anotácia

Meno autora: **Miroslav Karlík**

Názov záverečnej práce: **Proces nadobúdania odborných vedomostí, zručností a návykov**

Rozsah: 23 strán textu a tri prílohy

V štyroch časti práce autor spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Venoval sa hlavne pedagogicko-didaktickým aspektom, ale priestor venoval aj psychologickým aspektom vo vyučovaní odborného výcviku. Autor prezentuje súčasný stav vo vyučovaní odborného výcviku v technických učebných odborov na Strednej odbornej škole elektrotechnickej v Trnave. Poukazuje na uplatňované metód, technológie a učebné pomôcky na tejto škole, kde pracuje ako majster odbornej výchovy.

Anotácia

Meno autora: : **Ivan Kováčik**

Názov záverečnej práce: **TVORIVOSŤ MAJSTROV ODBORNEJ VÝCHOVY A ŽIAKOV NA ODBORNOM VÝCVIKU**

Rozsah: 28 strán textu bez prílohy

V prvej časti práce uvádza autor čitateľa do problematiky základov psychológie tvorivosti, špecifikuje pojem tvorivosť, faktory tvorivosti, vzťah tvorivosti a inteligencie, pomenúva fázy kreatívneho procesu, úrovne kreativity a podmienky rozvoja tvorivosti. V druhej časti práce sa venuje rozvoju tvorivosti majstra odborného výcviku a žiakov v procese vzdelávania. V tretej časti špecifikuje prostriedky rozvoja tvorivosti majstra odborného výcviku a žiakov v procese vzdelávania.

Anotácia

Meno autora: **Milan Magyar**

Názov záverečnej práce: **Zavedenie školenia novej technológie zvarania**

Rozsah: 26 strán textu

Autor spracoval problematiku práce majstra odbornej výchovy v strojárstve z pohľadu efektívneho uplatnenia nových technológií vo zvaraní na vyučovaní odborného výcviku.

V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa metódami a formami uplatňovanými pri názornom vyučovaní, tiež zavádzaním nových technológií úzko naviazanými na systém noriem a ich umiestňovaním do výučby žiakov na odbornom výcviku na Strednej odbornej škole technickej v Galante. Ďalšia časť práce sa zaoberá zhrnutím teoretických poznatkov kapitoly –inovácie vo zvaraní. V ďalšej časti práce autor prezentuje reálne technické zabezpečenie zavedenia novej technológie TIG-WIG v podmienkach tejto strednej školy a zvaračskej školy v nej umiestnenej.

Anotácia

Meno autora: **Ol'ga Matulová**

Názov záverečnej práce: **Príprava na vyučovací deň s témou farbenie vlasov pre tretí ročník**

Rozsah: 22 strán, 3 prílohy

Autorka si za cieľ práce zvolila prípravu na vyučovací deň s konkrétnymi učebnými textami pre odbor kaderník k tematickému celku farbenia vlasov. Prácu rozdelila do dvoch základných kapitol. Cieľom prvej časti je metodická príprava na vyučovací deň. Súčasťou prípravy autorkinej práce je výklad učiva ako aj samotné učebné texty, motivácia žiakov, vymedzenie technologických postupov pri nácviku zručností žiakov, overenie vedomostí žiakov na základe didaktického testu. Autorka v druhej časti rozoberá nové techniky vo farbení vlasov. Pri jednotlivých technikách popisuje pracovný postup, nové možnosti a prípravky využité v daných technikách. Majsterka OV predpokladá, že pri využití danej prípravy na vyučovací deň budú žiaci motivovaní, získajú základné vedomosti a zručnosti v danej problematike, správne využijú dané technologické postupy, budú kreatívni a správne si zvolia vhodné prípravky.

Anotácia

Meno autora: **Peter Michalec**

Názov záverečnej práce: **Projektové vyučovanie na odbornom výcviku**

Rozsah: 23 strán textu

V prvej časti práce autor prehľadne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa históriou projektového vyučovania a delení projektov z viacerých hľadísk. Doplnil aj rozbor konštrukčných projektov. Ďalšia časť práce popisuje stručne a všeobecne algoritmus pri realizácii konkrétneho konštrukčného projektu.

Anotácia

Meno autora: **Adriana Nagyová**

Názov záverečnej práce: **Obrázková literárna učebná pomôcka – svadobná výzdoba**

Rozsah: 32 strán textu a jedna príloha

Autorka spracovala problematiku práce majstra odbornej výchovy v aranžérstve, vypracovala komplexnú obrázkovú učebnú pomôcku pre kapitolu svadobná výzdoba pre žiakov na vyučovanie odborného výcviku.

V prvej časti práce spracovala základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa základným delením učebných pomôcok, funkciou učebných pomôcok, ako aj ich klasifikáciou. Stručne tiež charakterizuje požiadavky na učebnicu, ako na učebnú pomôcku.

V ďalšej kapitole pojednáva o materiáloch a druhoch viazania kytíc pre nevestu, výzdobe svadobného auta, výzdobe svadobného stolu, výzdobe kostola a svadobného priestoru, Autorka aplikovala učebnú pomôcku priamo vo vyučovaní na odbornom výcviku. Podrobný popis implementácie pomôcky a následná bohatá fotodokumentácia nácviku aranžérskych zručností sú veľmi pôsobivým uplatnením pomôcky na odbornom výcviku v Stavebnej škole v Dunajskej Strede, kde sa učia aj aranžérky. Technologický postup je zdokumentovaný v obrázkoch je možné túto publikáciu využívať aj na školách s vyučovacím jazykom slovenským.

Anotácia

Meno autora: **Peter Palacka**

Názov záverečnej práce: **Pomocný učebný text k téme PLC automaty a programovateľné relé**

Rozsah: 20 strán textu

V prvej časti autor popísal základné pojmy a východiská skúmanej problematiky. V ďalšej časti sa autor sústreďí na tematický celok Programovateľné relé a PLC automaty. Zvolený tematický celok spracoval do učebného textu, v ktorom si za cieľ zvolil naučiť programovať a prakticky používať programovateľné relé a PLC automaty. Výsledkom práce autora je teda učebný text. Snahou autora je pomocou učebnej pomôcky napomôcť učiteľovi uľahčiť vysvetľovanie zložitej problematiky a zároveň žiakom priblížiť dané vedomosti.

Anotácia

Meno autora: **Alžbeta Priberová**

Názov záverečnej práce: **Inovácie technológií v rámci technologických postupov na odbornom výcviku kuchár**

Rozsah: 26 strán textu

Autorka spracovala problematiku práce majstra odbornej výchovy v odbore kuchár z pohľadu efektívneho uplatnenia nových technológií a technologických postupov na vyučovaní odborného výcviku. V prvej časti práce pojednáva o základných pojmoch a teoretických východiskách k danej problematike. Zaoberá sa didaktickými materiálnymi prostriedkami uplatňovanými pri názornom vyučovaní a tiež inováciami v tejto oblasti. Ďalej sa venuje zavádzaniu nových technológií úzko naviazaných na prístrojové vybavenie konvektomatmi a ich umiestňovaním do výučby žiakov na odbornom výcviku. Autorka vyjadrila svoje očakávania od navrhnutého modelu – a to konkrétne zvýšenie úrovne vzdelávania žiakov v gastronomických zariadeniach. Zároveň poukazuje na vybavenosť gastronomických zariadení v ktorých žiaci vykonávajú svoju prax.

Anotácia

Meno autora: **Ondrej Puskás**

Názov záverečnej práce: **Výchovné problémy na odbornom výcviku**

Rozsah: 29 strán textu bez príloh

Autor spracoval aktuálnu problematiku práce majstra odbornej výchovy z pohľadu výchovných problémov a ich vplyvu na vyučovací proces.

V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Venoval sa hlavne najčastejším výchovným problémom ako sú záškoláctvo, šikanovanie, krádeže, ale aj drogové závislosti a špecifické vývinové poruchy správania stredoškolskej mládeže. V ďalšej časti práce autor podrobne prezentuje súčasný stav vyučovaných študijných a učebných odborov na Strednej odbornej škole technickej v Galante. Poukazuje na uplatňované metód, technológie a učebné pomôcky na tejto škole, kde pracuje ako majster odbornej výchovy. Následne sa autor vychádzajúc zo štatistík dochádzky za posledné 4 roky snažil o identifikáciu príčin absencie žiakov sledovanej školy prieskumom, ktorý pripravil, zrealizoval a vyhodnotil. Autor konštatuje zistené, mnohokrát nelichotivé fakty. Problematika záškoláctva je často v rovine riešenia aktuálnej sociálnej situácie v rodine žiaka. Návrhy na opatrenia k tejto problematike majú konkrétny charakter pre túto školu v danom regióne.

Anotácia

Meno autora: **Milada Rumanovská**

Názov záverečnej práce: **Výchova žiakov k estetickému cíteniu na odbornom výcviku**

Rozsah: 32 strán textu a jedna príloha

Autorka spracovala veľmi zaujímavú problematiku práce majstra odbornej výchovy a jeho možností ovplyvňovať estetické cítenie žiakov s mentálnym postihom na vyučovaní odborného výcviku. V prvej časti práce spracovala základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa dejinami estetickej výchovy, definíciou výchovy, obsahom výchovného pôsobenia, kde okrem estetickej, etickej a rozumovej výchovy venuje sa tiež pracovnej výchove. Následne sa venuje výchove žiakov s mentálnym postihom k estetickému cíteniu na odbornej škole v rámci odborného výcviku. Autorka sa pokúsila o pedagogický prieskum, ktorý opísala a vyhodnotila v piatej kapitole.

Anotácia

Meno autora: **Emília Slezáková**

Názov záverečnej práce: **SPRACOVANIE A PRÍPRAVA BRAVČOVÉHO MÄSA – TEXTOVÁ UČEBNÁ POMÔCKA NA ODBORNOM VÝCVIKU PRE UČEBNÝ ODBOR KUCHÁR**

Rozsah: 34 strán

Autorka sa prostredníctvom písomnej záverečnej práce rozhodla vytvoriť návrh učebného textu pre žiakov druhého ročníka učebného odboru kuchár. Práca je rozdelená do dvoch častí – kapitol. Prvá kapitola Učebnica ako edukačné médium predstavuje teoretické informácie k problematike a funkcii učebníc, učebných textov a požiadavkám na učebný text. Druhá kapitola predstavuje návrh učebného textu, ktorý nazvala Bravčové mäso. Kapitola je rozdelená do podkapitol usporiadaných logicky podľa jednotlivých spôsobov úpravy mäsa. Text je vhodne doplnený obrazovým materiálom. Na záver každej podkapitoly sú uvedené otázky a úlohy na opakovanie pre žiakov.

Anotácia

Meno autora: **Dušan Sliva**

Názov záverečnej práce: **Riešenie výchovných problémov z pohľadu majstra odbornej výchovy na SOŠE Trnava**

Rozsah: 22 strán

Hlavným zámerom práce je rozbor výchovne problémového správania. V prvej časti práce sa venoval výchovným problémom, klasifikácii a modelom problémového správania vo výchove. Druhá časť práce obsahuje základné typy porúch správania. Osobitnú časť práce autor venoval dvom najčastejšie sa vyskytujúcim problémom a to agresivite a šikanovaniu. Bližšie sú uvedené jednotlivé etapy vývoja šikanovania, konkrétne prejavy agresivity. Autor zaradil samostatnú časť zameranú na prevenciu, na rôzne možnosti prevencie, tiež uviedol možnosti eliminácie negatívnych prejavov mládeže.

Anotácia

Meno autora: **Šmihul'a Ondrej**

Názov záverečnej práce: **Vedenie žiakov rómskej komunity k zodpovednosti a tímovej spolupráci**

Rozsah: 28 strán

Autor spracoval problematiku rómskej komunity vo vyučovacím procese na Odbornom učilišti v Spišskej Novej Vsi z pozície majstra odbornej výchovy. V prvej časti práce popísal históriu rómskej komunity vo svete a na Slovensku. V druhej časti práce sa zaoberá vzdelávaním rómskej komunity na Slovensku, problémami pri ich vzdelávaní a popisuje genézu vzniku ich školy. V tretej časti práce sa autor zamerá na súčasný stav skúmanej problematiky v Spojenej škole v Spišskej Novej Vsi, kde popisuje učebné odbory na škole a súčasné výchovno-vzdelávacie problémy a vyskytujúce sa sociálno-patologické javy v škole a prístup k ich riešeniu a ich predchádzaniu.

Anotácia

Meno autora: **Adriana Štefunková**

Názov záverečnej práce: **Organizácia odborného výcviku**

Rozsah: 20 strán textu, 6 príloh

Organizácia vyučovacieho procesu môže byť zdrojom úspechov aj neúspechov majstra odbornej výchovy a možnosťou pre motiváciu žiaka nielen k učeniu, ale aj práci, pracovnému procesu. Autorka v prvej časti vymedzuje odborný výcvik, venuje sa významu vyučovacieho procesu v odbornom výcviku. Ďalej prechádza jednotlivými súčasťami odborného výcviku ako sú: osobnosť majstra odborného výcviku, príprava majstra odborného výcviku, osobné skúsenosti majstra odborného výcviku, jeho pracovná náplň. V ďalších častiach práce sa autorka venuje didaktickým zásadám, vyučovacím metódam a formám, rozvoju tvorivosti v odbornom výcviku. Poslednú kapitolu zamerala na výchovu k ochrane a bezpečnosti zdravia pri práci v odbornom výcviku.

Anotácia

Meno autora: **Róbert Töltési**

Názov záverečnej práce: **Hygiena a jej kontrola na odbornom výcviku kuchárov**

Rozsah: 20 strán textu, 6 príloh

Autor spracoval aktuálnu problematiku práce majstra odbornej výchovy v odbore kuchár z pohľadu hygieny a jej kontroly na odbornom výcviku. V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zameril sa na vyučovacie metódy na odbornom výcviku, na didaktické zásady a materiálne vyučovacie prostriedky. Ďalšia kapitola je venovaná analýze nebezpečenstva a metóde kritických kontrolných bodov. Autor podrobne popisuje túto metódu kontroly možnej kontaminácie potravín v procese prípravy a skladovania jedál. Ťažisko práce tvorí vlastný návrh prevádzkového poriadku HCCP v cvičnej kuchyni na odstránenie možných hygienických rizík na Strednej odbornej škole tovaru a služieb v Komárne, kde pôsobí ako majster odbornej výchovy v odbore kuchár. V tomto návrhu uplatnil autor svoje praktické skúsenosti z pôsobenia ako hlavný kuchár. Následne vypracoval prevádzkový a sanitačný poriadok.

Anotácia

Meno autora: **František Tóth**

Názov záverečnej práce: **Všeobecný algoritmus pre žiakov na betónovanie v letnom a zimnom období**

Rozsah: 24 strán textu

Autor spracoval aktuálnu problematiku práce majstra odbornej výchovy v stavebníctve z pohľadu inovácií v štandardných technológiách, ako sú betonárske práce.

V prvej časti práce stručne spracoval základné pojmy a teoretické východiská k danej problematike. Zaoberá sa opisom a formuláciou pojmov algoritmus, riadenie výučby žiakov a ciele odbornej výchovy.

Ďalšia časť práce sa zaoberá zhrnutím teoretických poznatkov a postupnosti pracovných operácií pri betónovaní v letnom a v zimnom období ako aj inováciami týchto technológií vstupom nových materiálov. Algoritmus v stavebníctve sa zakladá na logickom a jednoznačnom predpise určitej sústavy operácií, pričom je určené aj poradie riešenia danej úlohy pre konkrétne prostredie.

V ďalšej časti práce autor prezentuje súčasný stav vo vyučovaní kapitoly o betonárskych prácach na odbornom výcviku na škole v Nových Zámkoch.. Poukazuje na uplatňované metód, technológie a učebné pomôcky na tejto škole, kde pracuje ako majster odbornej výchovy.

Vypracované algoritmické postupy akceptujúce nové materiály pre betonárske práce sú dobrým východiskom pre žiakov, nakoľko na teoretickom vyučovaní si osvojujú len klasické postupy. Kontrolné otázky na konci kapitol sú dobrým ukazovateľom aj pri samoštúdiu žiakov.

Anotácia

Meno autora: **Katarína Viskupičová**

Názov záverečnej práce: **Osobnosť majstra na odbornom výcviku a učiteľa odborných predmetov**

Rozsah: 30 strán

Autorka sa zamerala na problematiku osobnosti majstra odbornej výchovy a učiteľa odborných predmetov. V prvej časti práce autorka uvádza základné teoretické pojmy zamerané na všeobecný popis osobnosti. V druhej časti práce sa zaoberá základnou charakteristikou osobnosti MOV a jeho úlohou vo vyučovacom procese. V ďalšej časti práce sa zaoberá vzťahom teoretického vyučovania a odborného výcviku a popisuje interpersonálne vzťahy v škole.

