

Žč Ā«²Ē''«²,

Tvorivá dramatika dramatická v chova metody, pantomíma tvorivos zá itok hra osobnos u ite a

° a « °, 06

OBSAH

ÚVOD

} * # ~

2 (*#&L*O~&!°(ŁŽ°"°"ž#*l" ' Ž)

S termínom tvorivá dramatika sa u nás stretávame od polovice rokov Vznikol
v zkom spojení sdetskou záu

u enie sk senos ou jednaním osobn m nesprostredkovan m poznávaním sociálnych vz ahov a dejov presahuj cich aktuálnu reálnu prax z

Dotyková hra, dotyková pantomíma

3 (* # & Ľ * 0 ~ & ! ° (Ľ Ž ° ° Ž O H R A

Hra je dôležitou súčasťou ľudského života. Pomocou nej už od narodenia spoznávame svet a učíme sa základným potrebám. Stretávame sa s ňou v každom dennom živote a považujeme ju za samozrejmosť nášho života.

Vertigo (vírenie závrat) ide tu o hry ktoré s visia s hojdaním to ením tancovaním
De om tieto innosti priná aj nepochybne rados V tvorivej dramatike ich mô eme

Po do ítaní opä polo íme de om kontrolné otázky Ako sa volal ervík o radil ostatn m ervíkom Ak prácu robil mravec

. # . " ° ! ' \$ & R Z # fl

