



1 (1 # & l (ě Ž C * ' ' , fl # ~ ě Ž 0

Teoretické východiská tejto skúsenosti spoívajú v objasnení pojmu ä ä ä

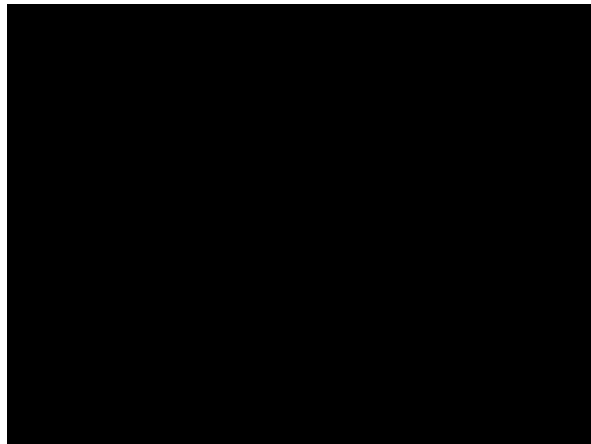
MDV2 - Žiak vie preukáza možnos slobodného vyjadrenia vlastných postojov a zodpovednosti za spôsob jeho formovania a prezentácie.

MDV3 - Žiak spozná znaky klamlivej reklamy v médiách.

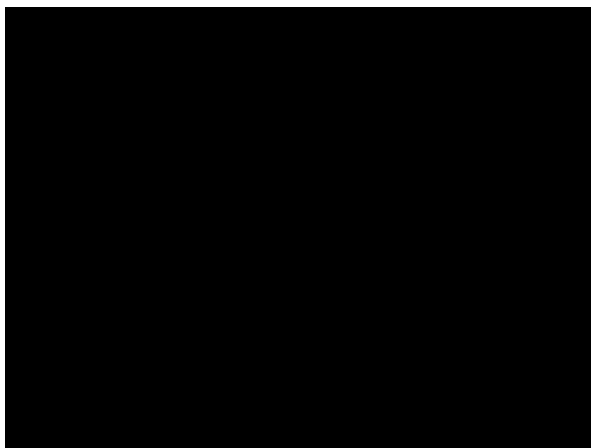
7. Sám doma,
- 8.



Obrázok 2 Výstava vlastnoru ne vyrobených hudobných nástrojov
Prame : vlastný archív autora



Obrázok 3 Výstava vlastnoru ne vyrobených hudobných nástrojov
Prame : vlastný archív autora



Obrázok 4 Výstava vlastnoru ne vyrobených hudobných nástrojov
Prame : vlastný archív autora

Obrázok 1

-

Obrázok 14 Panel na Szirmayho výstave – venovaný Pavlovi Ondíovi
Prameň: vlastný archív autora

3.3! j ŸŸ, "a š'2 00«2š'2«'2a Úš'a Ú2 °2š® Ě«'umenia

" š ŸŸj - j a Ÿ 2Ÿ Ÿ±š °š'Áj a © ©ĚŸŸ © ~«© 2μ± Ÿš °Ÿ°« šš°ŸŸμš -ō~«> μ-® 0Ÿ
- využila som sú až Umenie zblízka – sú až v interpretácii diel výtvarných umelcov 20. storočia – o je ve mi zriedkavé. Zapojila som svojich žiakov už tretíkrát do tejto súťaže. Prácu jedného zo žiakov porota vybrala a vystavila v Galérii mesta Bratislava

- o okrem kostýmov Nadácia Orange podporila stavbu prenosného javiska s oponami. Javisko je z

-

- ' j 2j ® , 2j š š *Giacometti*:

- o v interiéri veže sme vytvorili sedenie

enSQ

ža

Obrázok 27 To sme my

Prame : vlastný archív autora

Obrázok 28 Tak nás volajú

Prame : vlastný archív autora

- *Projekt Osobnosti Slovenska:*

o

- ! «š^aš/S@, Š^aš:
- o sú až pre celú školu

- *Rusalka*:
 - o 1. aktivita -

- metódu cielených otu u

. 0*1 &

Prínosy mojej osvedenej pedagogickej

prezentovania sa našej školy. Je aj uchovate nejšia –

