10

konkrétne alebo fiktívne osobe. Učiteľka si pri tejto hre môže všímať detské obľúbenosti a naopak. Ako náhle niektoré dieťa nedostane žiadny predmet, je na rade učiteľka, aby dieťa zachránila. Keby dieťa nezískalo ani jeden predmet, mohlo by sa cítiť menejcenné.

18

umelecko-ý ± « do esteticko-

21

Pieseň:
Mám ja zvonček mám,
komu zacinkám?
Nikomu inému,
Úen tomu milému,
koho rada /rád ja/ mám,
tomu zacinkám.
(deti spievajú na melódiu –„ Mám ručníček mám..“)

26

melódiu. Chvíľu hovoríme hlbokým hlasom, chvíľu vyšším. Keď sme nahnevaní, náš hlas skáče (ukazujeme prstom hore a dole). Keď hovoríme niečo pokojne, naša hlasová krivka sa takmer nepohne (ukazujeme prstom jemné vlnenie). Najjednoduchšie melódiu

28

Časť 3 Komnata ˜ô•í

Pán kastelán sa nemohol dočkať jari. Mal jar veľmi rád a tešil sa na nu. Keď «oskoro zaklopali slnečné lúče na okná zámku a vonku spievali vtáčiky, vybehol do druhého zámockého poschodia a hľadal kľúč od komnaty vôní. Konečne ho našiel a pomaly sa izba odomykala. Čo sa ale nestalo. KÍï« sa zrazu premenil voňavú kvetinu. Otvorili sa dvere a krásna vôňa sa rozprestierala po celom izbe. Mohla sa začať jar.

29

Deti odpovedajú:
Potrebujeme, potrebujeme,
ponáhľaj sa k nám, zapliesť ťa chceme.