



Ž ǫ Ā²Ē²»²,

OBSAH

} * # ~ :

2 L (1 & Z (R * " i " \$.

\$« μ » «², ²š@₅ 0š' »« μ

\$@š šŸ α±Ÿ«>^a œ±š, «š:

1. α±Ÿ«>^a, ±š, šš: G. Verdi

$U^2 \dot{s} \pm j \dot{Y} s^a \ll \textcircled{S} S^a j \dot{\circ} j \dot{A} \dot{Y} \dot{s} \dot{\circ} j \dot{\zeta} \ll \dot{Y} \dot{\circ} \ll \textcircled{Q}, \dot{a} \ll \textcircled{A} \dot{s} \dot{-} \ll 2 \ll \textcircled{\circ} \dot{-} j \dot{S} \pm$

$P \ll \textcircled{\circ} \ll \dot{a} \dot{\circ} \ll \dot{Y} \dot{s} \dot{a} j \dot{\mid} \dot{-} \dot{Y} \dot{\pm}, \textcircled{\circ} \dot{Y} \dot{S} \ll \dot{a} \dot{S} \textcircled{\text{E}} \dot{a} j \dot{Y} j \textcircled{\text{E}} \ll 2 \dot{s} \dot{a} \dot{Y} \dot{A} \dot{s} \dot{-} \dot{S} \dot{\circ} \ll \textcircled{\text{E}} \dot{Y} \dot{a} \dot{Y} \dot{a} j \dot{\mid} \dot{Y} \dot{-} \textcircled{\text{Q}}$
 $\dot{A} \dot{Y} \dot{s} \dot{\circ} j \dot{\zeta} \dot{\parallel} \textcircled{\text{S}} \dot{\circ} \ll \dot{a}, \dot{a} j \dot{a} \ll \dot{a} \dot{\zeta} \dot{Y} \dot{Y} \dot{S} \dot{S}$

$= \ll \ll \dot{A} \dot{s} \dot{S}, 2 \dot{s} \dot{A} \dot{Y} \dot{s} \dot{\circ} j \dot{\zeta} \dot{-} \textcircled{\text{E}} \dot{\circ} \dot{s} \dot{S}$

— 0 j ± 2 ktorom iba ich osobne — 0 j ± 1 Y«S. j 1 S²ú

¶. °; @± 'É; °š©¥ª š-«Ÿ«> i ovala -@¶. šª ¥ 'ij; Ÿ. °šª Ššla ošš-ošš (jª «Ÿ©¥ °š²« 'š® °¥
«š²«± «°šª Ú šo¥ šÅ±Yovali

4 REFLEXIA

„ $\forall x \exists y (x \neq y \rightarrow \exists z (z \neq x \wedge z \neq y))$ “
S-ÚS^a © · ° · ‘ ° © · ¶S © · ¶S^a ©^a S · ÁÚS^a ¶ · ‘ - « ¶ ± © · a Ú · 2

