

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

**Metodika integrácie a interakcie v umeleckej výchove
a vzdelávaní podľa nových pedagogických dokumentov**

odtlačok pečiatky

PaedDr. Ivan Pavlov, PhD.

podpis štatutárneho zástupcu

Názov vzdelávacieho programu

Metodika integrácie a interakcie v umeleckej výchove a vzdelávaní podľa nových pedagogických dokumentov

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Predkladané aktualizačné vzdelávanie reflektuje skutočnosť, že štátne vzdelávacie programy (ŠVP) základných škôl, stredných škôl a základných umeleckých škôl nastavujú nové kritériá v umeleckej výchove a vzdelávaní. ŠVP kladú dôraz na významnú úlohu umenia pri rozvoji osobnosti žiaka, na rozvíjanie jeho kreativity a logického myslenia, sociálno-komunikačných spôsobilostí, ako i spôsobilostí v oblasti matematického a prírodovedného myslenia, schopnosti využitia informačno-komunikačných technológií, budovania hodnotového systému a schopnosti vyjadrovať sa nástrojmi kultúry. Preto je obsah vzdelávania zameraný predovšetkým na kolektívne tvorivé činnosti formou integrácie umení, medzipredmetovej a medziodborovej spolupráce a tiež smeruje k rozvoju schopnosti porozumenia umeleckému dielu.

Druh kontinuálneho vzdelávania:

Aktualizačné

Forma kontinuálneho vzdelávania:

Kombinovaná: prezenčná časť 40 hodín, dištančná časť 20 hodín

Ciele:

Hlavný cieľ:

Udržať a získať umelecko-profesijné kompetencie učiteľov s cieľom prepojiť výučbu interpretačných zručností, tvorivých a perцепčných schopností žiakov a napojiť ich na možnosti uplatnenia v praxi cestou integrácie umení.

Špecifické ciele:

Špecifický cieľ 1: Osvojiť si metódy a formy práce, ktoré vedú k získaniu schopnosti vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje prostredníctvom umeleckých činností.

Špecifický cieľ 2: Získať vedomosti a zručnosti komunikovať umeleckými prostriedkami, uplatňovať získané schopnosti a zručnosti pri aktívnom vnímaní umeleckých diel a pri vlastnej tvorivosti.

Špecifický cieľ 3: Prehĺbiť kompetencie v oblasti komunikačno-ludskej, schopnosti empatie, spolupráce a partnerstva učiteľ - žiak.

Špecifický cieľ 4: Osvojiť si zručnosť využívať notografické programy, edukačné programy a využitie internetovej siete pri výučbe kompozície.

Špecifický cieľ 5: Vedieť ovplyvňovať hodnotovú orientáciu žiakov, kritické hodnotenie a sebahodnotenie.

Obsah vzdelávacieho programu:

Názov	Obsah	Prezenčná časť	Dištančná časť
MODUL 1 - Nové trendy v umeleckej pedagogike	Vymedzenie pojmov, definícia a charakteristika vlastnej tvorivej činnosti a jej význam pre pozitívny rozvoj osobnosti. Alternatívne hudobno-pedagogické koncepcie v umeleckom vzdelávaní. Integratívna hudobná pedagogika. Rozvíjanie sociálno-komunikačných spôsobilostí kolektívnou tvorbou (komorná hra, hra v orchestri, kolektívny spev,	8 hodín	

	<p>elementárna kompozícia, tvorba integratívnych a interaktívnych projektov).</p> <p>Rozvíjanie čitateľskej a matematickej gramotnosti prostredníctvom analýzy štruktúry umeleckého diela, spoznávania významu a účinkov umeleckých tvarov a štruktúr. Rozvíjanie schopnosti vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry cestou chápania historických súvislostí a využívania medziodborovej spolupráce.</p>		
MODUL 2 - Umelecké činnosti individuálne a kolektívne a ich špecifiká	<p>Metódy tvorivého vyučovania. Rozvíjanie kreatívneho myslenia. Workshop ako vyučovacia metóda a prostriedok prepojenia emocionálneho a racionálneho pri spoznávaní umeleckého diela.</p> <p>Súvislosti obsahu a formy umeleckého diela, význam poznania teórie pri analýze diela a jeho následnej kreácii, interpretácii a percepcii.</p> <p>Aktívne vnímanie, tvorivé vyučovacie metódy ako prostriedok ovplyvňovania preferencií vkusu detí a mládeže, budovanie hodnotového systému.</p>	8 hodín	
MODUL 3 - Rozvíjanie kreativity v kolektívnej tvorbe	<p>Sociálne a psychologické aspekty a procesy kolektívnej prípravy a interpretácie umeleckého diela v interakcii dospelého človeka (profesionálny interpret, skladateľ, herec..., učiteľ) a žiaka.</p> <p>Archaické korene stredoeurópskej hudby, ľudová hudba a slovesnosť, ľudové hudobné nástroje, návrat k prírodným zdrojom, improvizácia.</p> <p>Pohyb a tanec ako komunikácia.</p> <p>Hudba a výtvarné umenie - paralely a prieniky, inštalácie.</p> <p>Hudba a divadlo - úloha a postavenie hudby v hudobno-scénickom projekte, inscenovanie hudobnej štruktúry, scénická hudba.</p> <p>Štúdium literatúry, scenárov, projektov, metodických listov a teoretickej literatúry ako inšpirácia k tvorbe vlastného pedagogického výstupu, príprava podkladov k prezentácii.</p>	12 hodín	20 hodín
MODUL 4 - Využitie IKT vo výchovno-vzdelávacom procese ZUŠ	<p>Hudobné a grafické softvéry, využitie IKT pri výučbe kompozície, notografické programy, edukačné programy, využitie internetovej siete pri motivácii k samovzdelávaniu.</p> <p>Hudba a obraz vo filme. Medziodborová spolupráca hudobného odboru ZUŠ a výtvarného odboru ZUŠ: hudba k detskému animovanému a dokumentárnemu filmu.</p>	12 hodín	
Spolu		40/20	

Rozsah vzdelávacieho programu:

60 hodín, z toho 40 prezenčne, 20 dištančne, najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov alebo odborných zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:**Kategória:** Učiteľ**Podkategórie:**

Učiteľ pre primárne vzdelávanie

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie

Učiteľ pre stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy)

Učiteľ základnej umeleckej školy

Učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie

Kariérový stupeň: samostatný PZ, PZ s I. atestáciou, PZ s II. atestáciou

Kariérová pozícia: –

Vyučovaci predmet: Hra na nástroji, hlasová výchova, spev a zborový spev, hudobná náuka, základy kompozície, komorná hra a všetky ostatné, i alternatívne vyučovacie predmety hudobného odboru ZUŠ, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru ZUŠ, konzervatórií, predmety hudobná výchova, výtvarná výchova a výchova umením na ZŠ, predmety oblasti Umenie a kultúra v ISCED 3 A

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Na kontinuálne vzdelávanie alebo vykonanie skúšky na overenie kompetencií podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z.z. bude zaradený uchádzač na základe písomnej prihlášky. Riaditeľ školy alebo školského zariadenia na písomnej prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kariérovej pozície, kategórie alebo podkategórie; riaditeľovi školy alebo školského zariadenia potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kariérovej pozície, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončovanie:

Absolvent vzdelávania musí mať 80-percentnú účasť na prezenčnej forme kontinuálneho vzdelávania. Vzdelávanie sa ukončí prezentáciou vytvoreného modelu časovo ohraničeného úseku vzdelávacieho procesu (tematický celok, zložený z niekoľkých vyučovacích hodín) v rozsahu 10 - 15 strán z obsahu modulu 2, 3 alebo 4 podľa výberu vzdelávaného, pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

V prípade, že pedagogický zamestnanec zvolí formu overenia profesijných kompetencií nadobudnutých výkonom pedagogickej činnosti alebo seba vzdelávaním (podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z.), stanovujú sa mu tieto požiadavky na ukončenie vzdelávania:

Písomne vypracuje model časovo ohraničeného úseku vzdelávacieho procesu (tematický celok, zložený z niekoľkých vyučovacích hodín) v rozsahu 10 - 15 strán z obsahu modulu 2, 3 alebo 4 podľa výberu vzdelávaného a odprezentuje ho pred trojčlennou skúšobnou komisiou menovanou poskytovateľom vzdelávania.

Personálne zabezpečenie a garant (súhlas garanta):

Garant: prof. Juraj Hatrík, Hudobná a tanečná fakulta Vysoké školy múzických umení, Bratislava

Lektori:

Vysokoškolskí učitelia s lektorskými skúsenosťami v danej problematike, vysoká škola umeleckého zamerania,

učitelia s aprobáciou hudobná výchova, výtvarná výchova, estetická výchova, výchova umením a učitelia s kvalifikáciou pre základné umelecké školy (konzervatórium) s najmenej 6-ročnou odbornou praxou.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Finančné, materiálne zabezpečenie:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované buď z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov alebo z prostriedkov rozpočtu Metodicko-pedagogického centra v Bratislave.

V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Účastníkom vzdelávania bude poskytnutý študijný materiál so zoznamom odporúčanej literatúry (učebný zdroj).

Vzdelávanie (prezenčná časť) sa bude realizovať v priestoroch regionálnych pracovísk Metodicko-pedagogického centra, v učebniach kontinuálneho vzdelávania zriadených na školách a dištančná časť najmä prostredníctvom mejlovej komunikácie a prostredníctvom vzdelávacieho portálu Metodicko-pedagogického centra v Bratislave.

Technické a informačné zabezpečenie:

Učebňa s hudobnými nástrojmi (klavír, Orffove nástroje), prehrávačom, počítačovým vybavením s pripojením na internet, PC, dataprojektorom a pripojením na internet pre lektora.

Návrh počtu kreditov: Spolu 14 kreditov

12 kreditov za vzdelávanie + 2 kredity za záverečnú prezentáciu pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.