

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Zaradenie drámy do vyučovania anglického jazyka v základných a stredných školách

Ing. Henrieta Crkoňová

podpis štatutárneho zástupcu

Názov vzdelávacieho programu: Zaradenie drámy do vyučovania anglického jazyka v základných a stredných školách

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Humanistická škola kladie dôraz na edukáciu celej osobnosti, teda rovnako na kognitívne ako aj na emocionálne dimenzie rozvoja, s rešpektovaním vnútorného sveta mladého človeka. Každý kto učí, automaticky zaobchádza s emóciami a pocitmi študenta, ktoré sú prítomné a ovplyvňujú učenie. Vyučovanie a učenie sa je silne ovplyvnené aj tým, ako sa študent cíti. Kľúčové ciele sú vytvárať zmysel spolupatričnosti, povzbudzovať sebadôveru, rozvíjať osobnú identitu, do edukačného procesu zahrnúť pocity a emócie. Participácia umenia v týchto procesoch môže zohrať neoceniteľnú úlohu, keďže práve pôsobením umenia sa vzácnne stretáva a harmonizuje racionálna a emocionálna zložka ľudského myslenia a prežívania. Súčasná škola nesie zodpovednosť za osobný rast a rozvoj poznávacích schopností mladého človeka.

Primárnym cieľom je plne využiť potenciál študentov a vytvoriť im k tomu ideálne prostredie. Do úvahy sa pritom berie nielen osobnosť študenta (jeho sebadôvera, empatia, schopnosť riskovať, nesprávne vyjadrenie sa alebo naopak jeho zábrany, úzkosť), ale aj jeho inteligencia.

Potrebu vzdelávacích programov zameraných na účinné vzdelávacie stratégie a inovačné metódy výučby pre rozvíjanie komunikačných kompetencií a emocionálnej zložky osobnosti žiaka, odporúčajú aj pedagogicko-organizačné pokyny na školský rok 2013/2014 (zdroj: <http://www.minedu.sk/8096-sk/pedagogicko-organizacne-pokyny-na-skolsky-rok-20132014/>, str.8 bod 3 a str. 10 bod 2), ako napr. hra ako motivačná didaktická metóda, tvorivé zážitkové metódy, personalizované učenie, inscenačné metódy, rolové úlohy vyplývajúce zo zážitkových možností žiakov. Prostredníctvom týchto inovačných metód a foriem výučby chceme eliminovať memorovanie a podporovať vyučovanie cudzieho jazyka založené na tréningu a rozvoji jazykových kompetencií.

Škola ako primárna výchovno-vzdelávacia inštitúcia má vzhľadom k súčasným spoločenským a kultúrnym potrebám pripraviť pre život komunikatívne kompetentného žiaka. Ten by mal dokázať samostatne a efektívne komunikovať v cudzom jazyku v osobnej aj profesionálnej oblasti. Cieľom drámy vo vyučovaní cudzieho jazyka je poskytnúť čo najviac príležitostí na nácvik komunikácie vytváraním autentických situácií. Na rozdiel od riadených dialógov v učebnici, ktoré sú počas výučby jazyka často bezúčelne reprodukované, „dramatické“ postavy komunikujú v definovanom priestore a čase, v určitom statuse, s emóciami a používajú lingvistické a nelingvistické jazykové prostriedky na uskutočňovanie komunikačného zámeru. Dráma poskytuje priestor na nácvik komunikácie v reálnom čase v závislosti od interakcie jej účastníkov. Pomocou drámy meníme formálne prostredie na neformálne, neautentické na autentické a osvojovanie si cudzieho jazyka prostredníctvom drámy je založené na tvorivom riešení nepredvídateľných problémov. Učiaci sa komunikujú spontánne a majú príčinu vzájomne sa počúvať.

Pri komunikácii spoločne hľadajú a aplikujú také stratégie, ktoré im pomôžu plynulo sa vyjadriť, spresniť vypovedanú informáciu, pokryť nezvládnuté alebo zabudnuté pravidlá inými verbálnymi alebo neverbálnymi prostriedkami. Dráma nás učí pozorovať seba samých, naše okolie a byť empatickými.

Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti využívania drámy vo vzdelávaní anglického jazyka prostredníctvom dramatických metód a budú rozvíjať a zdokonaľovať svoje profesijné kompetencie potrebné na realizáciu drámy s dôrazom na metodiku práce s drámou.

Druh kontinuálneho vzdelávania:

Aktualizačné

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Forma kontinuálneho vzdelávania:

Kombinovaná - prezenčná aj dištančná.

Ciele kontinuálneho vzdelávania:

Hlavný cieľ:

Rozvíjať a rozšíriť profesijné kompetencie učiteľov anglického jazyka v oblasti využívania dramatických techník vo vyučovaní anglického jazyka na nácvik komunikácie vytváraním autentických komunikačných situácií.

Špecifické ciele:

- Prehľbiť vedomosti a zručnosti na rozvíjanie jazykových kompetencií žiakov s využitím drámy.
- Rozvíjať komunikáciu a toleranciu žiakov prostredníctvom drámy.
- Rozvíjať fantáziu, predstavivosť a tvorivosť žiakov.
- Rozvíjať pamäť a rozširovať slovnú zásobu žiakov prostredníctvom drámy.
- Rozvíjať nácvik čítania a počúvania s porozumením.
- Prehľbiť kompetencie na nácvik komunikácie a správnej výslovnosti pri práci s textom.
- Rozšíriť jazykové kompetencie žiakov prostredníctvom drámy a dramatických aktivít.
- Prehľbiť vedomosti a zručnosti o výbere a využití textu na dramatizáciu vo vyučovaní anglického jazyka.
- Prehľbiť metodiku práce s drámou z hľadiska učebného zamerania.
- Získať kompetencie na uplatnenie princípov kooperatívneho vyučovania a metód orientovaných na žiaka.
- Rozvíjať inovatívne aktivizujúce metódy na rozvoj jazykových kompetencií, rozvoj kritického myslenia a autonómie žiaka.

Obsah a rozsah vzdelávacieho programu

Obsah:	Forma	Časový rozsah
Tematický okruh 1: Oboznamovanie sa s dramatickým umením, význam drámy. <ul style="list-style-type: none">– charakteristika drámy;– základná terminológia – dráma, tvorivá dramatika, divadlo, dramatická hra;– význam dramatického umenia v škole;– vplyv dramatického umenia na rozvoj kritického myslenia, rozvoj komunikačných zručností a sociálny rozvoj	prezenčná	1 2 2 2
Tematický okruh 2: Dramatické metódy a dramatické aktivity v rámci hodín AJ <ul style="list-style-type: none">– metódy založené na princípe hrania rolí: <i>metóda (ú)plnej hry, metódy pantomimicko-pohybové, verbálne-zvukové, graficko-písomné a materiálno-vecné.</i>– organizácia a postupnosť dramatických aktivít;– úvodné zahrievacie techniky, aktivity a hry (Warm-up)– pokračovacie techniky a aktivity na vytvorenie expozície a kontextu (Pre-drama)– techniky na riešenie dramatického konfliktu (Drama)– techniky na upokojenie (Calm-down) a techniky reflexie a hodnotenia Výstup dištančnej formy: <ul style="list-style-type: none">– tvorba 3 úloh určených na rozvoj jazykových a komunikačných	prezenčná dištančná	1 1 2 2 2 2 5

kompetencií prostredníctvom dramatických aktivít, ich experimentálne overovanie v triede a prezentácia. Formát A4, v rozsahu cca 3 normostrany.		
Tematický okruh 3: Dráma vo vzdelávaní AJ – využitie drámy ako motivačného, zábavného a edukačného prvku vo vyučovaní anglického jazyka; – druhy hier: <i>hry s pohybom, hry na rozohratie, hry na sústreďenie, hry na kontakt s partnerom</i> ; – zaraďovanie drámy do vyučovania anglického jazyka prostredníctvom rôznych aktivít: <i>reč tela, hranie rolí, didaktická hra, dramatická hra, tvorivá hra, improvizácie, dramatizácia</i> ; – kreatívne, zážitkové a činnostné vyučovanie prostredníctvom drámy. Výstup dištančnej formy: – tvorba 3 úloh na využitie drámy v zahrievacích aktivitách (warm-up) na začiatku hodiny ako navodenie motivácie smerujúcej k cieľu hodiny, ich experimentálne overovanie v triede a prezentácia. Formát A4, v rozsahu cca 3 normostrany.	prezenčná	1 3 3 3
Tematický okruh 4: Metodika práce s drámou – výber vhodného motívu pre vznik predstavenia; – spracovanie literárnej predlohy umelecky a technicky; – príprava a vytvorenie scenára na zadanú tému; – ukážka práce so scenárom (tvorba a úprava scenára); – realizácia príbehu na javisku; – práca so scénou, príprava hudby, kulís, rekvizít a kostýmov; – dramatizácia príbehu; Výstup dištančnej formy: – výber námetu, spracovanie a príprava scenára na zadanú tému, výber úloh a obsadenie postáv, experimentálne overovanie v triede a prezentácia. Formát A4, v rozsahu cca 3 normostrany.	prezenčná	1 1 2 2 1 1 2
Tematický okruh 5: Hodnotenie žiakov pri zaradení dramatických techník – reflexia práce žiakov počas dramatizácie, hodnotenie a sebahodnotenie žiakov, sebaopoznanie, budovanie jazykovej sebadôvery a sebaistoty; – formatívne hodnotenie, slovná spätná väzba s použitím otázok; Výstup dištančnej formy: – záverečná reflexia a sebareflexia k 3 pripravených dramatickým aktivitám, overenie úloh vo vyučovacom procese a spätná väzba, prezentácia úloh. Formát A4, v rozsahu cca 3 normostrany.	prezenčná	2 3
	dištančná	5
	dištančná	5
	dištančná	3

Metódy vzdelávania:

prednášky, diskusie, brainstorming, praktické cvičenia, workshopy, dramatizácia, zážitkové metódy učenia, hra, hranie rolí, improvizácie, individuálna a tímová práca, samostatná práca doma, tvorba vlastných učebných materiálov, prezentácie, e-mailová komunikácia, individuálne poradenstvo, diskusné skupiny, kooperatívne formy práce, participatívne metódy, riadený rozhovor a autodidaktické metódy, reflexia a sebareflexia.

Profil absolventa: Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie rozvíjať u žiakov komunikáciu, fantáziu, tvorivosť a predstavivosť s využitím drámy a dramatických techník vo vyučovaní anglického

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

jazyka. Dokáže aplikovať drámu na rozvoj pamäte, slovnej zásoby, nácvik čítania, porozumenia a správnej výslovnosti pri práci s textom. Ovláda metodiku práce s drámou na podporu jazykovej komunikácie.

Rozsah vzdelávacieho programu:

60 hodín – 42 hodín prezenčne a 18 hodín dištančne

Trvanie vzdelávacieho programu:

najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ

Podkategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie

Kariérový stupeň:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

Kariérová pozícia: -

Vyučovaci predmet: anglický jazyk a literatúra

Ďalšie charakteristiky: od účastníkov sa predpokladá, že ovládajú anglický jazyk minimálne na úrovni B2 Spoločného európskeho rámca pre jazyky. Pracovným jazykom bude anglický a slovenský jazyk.

Podmienky zaradenia uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu anglický jazyk a literatúra v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorí majú absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších noviel).

Spôsob prihlasovania: Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom.

Správnosť údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie alebo podkategórie, kariérového stupňa potvrdzuje riaditeľ školy. Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie alebo podkategórie, kariérového stupňa, oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na kontinuálne vzdelávanie posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončenie vzdelávania

Záverečná prezentácia pred trojčlennou skúšobnou komisiou, ktorú menuje štatutárny orgán poskytovateľa.

Požiadavky pre absolventa vzdelávania:

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

1. Najmenej 80%-ná osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovanie všetkých úloh dištančnej časti vzdelávania.
3. Obhajoba prezentácie pred skúšobnou komisiou. Obsahom prezentácie je námet jednej vyučovacej hodiny anglického jazyka s využitím dramatických techník v rozsahu 7 – 10 snímok v programe PowerPoint.

Kritériá hodnotenia úrovne záverečnej prezentácie účastníkov kontinuálneho vzdelávania:

- preukázateľnosť samostatného spracovania prezentácie;
- využiteľnosť prezentovaných materiálov v praxi;
- prínos prezentovaných materiálov pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu;

Personálne zabezpečenie a garant vzdelávacieho programu:

Garant: PaedDr. Zuzana Duchoňová, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie pre anglický jazyk a literatúru s druhou atestáciou, Metodicko-pedagogické centrum, regionálne pracovisko, Ševčenkova 11, 850 05 Bratislava. Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z v znení neskorších noviel.

Lektori: Učitelia pre kontinuálne vzdelávanie pre anglický jazyk a literatúru, vysokoškolskí učitelia s aprobáciou anglický jazyk a učitelia anglického jazyka s prvou alebo druhou atestáciou s najmenej 6-ročnou praxou v oblasti vzdelávania na základných a jazykových školách. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

Finančné zabezpečenie

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických a odborných zamestnancov a z prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Materiálne zabezpečenie

Kancelárske potreby: flipchartový papier, fixky, papier, toner do kopírky a tlačiarne, tabuľa

Technické a informačné zabezpečenie

Prezentačné zabezpečenie: notebook a dataprojektor pre lektora, internet

Informačné zabezpečenie: učebné zdroje, študijné texty a podklady na vypracovanie úloh dištančného vzdelávania

Návrh počtu kreditov

Spolu: **15 kreditov**

12 kreditov za rozsah vzdelávania a 3 kredity za spôsob ukončenia záverečnou prezentáciou pred trojčlennou skúšobnou komisiou