



Кҫ $\hat{A} \ll 2\hat{E} \ll 2$,

OBSAH

} * # ~	5
1 (# & (ĺ Ž C * ' ' ĺ fl # ~ ĺ Ž O	7
1.1 Ž Ć Ā 2 Ē Š « © - j ° j a Ć	9
(* # & ĺ * # ' y	11
2 \$ @ ¶ j a ° Š Ā Ē - Ć « - a « - ° ¥ Š Š	11

ÚVOD

) ÅŸ; ç ±©šª ¥ª ; Ÿš©; Ÿª œ -®Ÿ©; °²ª š. ŸšŸª ; Ÿ ; > «ª š. -°®Ÿª ; Ÿ « ; Ÿ.ª
ª ; çšš Ÿ. «±² -®Ÿª °²

1.1 K

±-š^{oa} ¥ -š -i^a « -i-@¶i^a °š^Å œ-« µµ »² œšš°¥Ů² praxi.

Z²µ ¥ ±²i ¥i^a È«²µ-²š|^a š⁻ⁱ ¥«^{2a} È kompetencie ¥š«²

© š|^a ¥œ œ«^{-a} «⁻ « È µ ±²š «²š (š^a š⁻ⁱ ¶š ¥ œ ©, œŮ^{±2} « ¶^a ¥^{-a} , ¶«[±]

2 TVORIVOS

&^a «

– © 2008, Y. J. Š. j. a. š. š. vedie za ruku

$P\langle\mu\rangle\langle^2 \rightarrow \mathcal{U}_j \alpha L, \tilde{S}\tilde{S}$

$\checkmark \zeta \langle\mu\rangle \langle^2 \dot{E} \langle \rightarrow \mathcal{U}_j \alpha \pm \tilde{S}\tilde{S} \checkmark \checkmark \mu$
 $\rightarrow \langle \mathcal{O} \langle \rightarrow \checkmark \checkmark \tilde{S}\tilde{S} \langle \checkmark \checkmark \langle \mu \checkmark \checkmark \tilde{S}\tilde{S},$
 $E^2 \quad \rangle \tilde{Z}$


a

Z



#> @_¶«§' } -@²š° Ÿš©š

tvorivej dramatiky a inform,

#>  \$@©jì '2"š~°a ® Ý²

4 REFLEXIA

