



*μŸš²š°i ç

Metodicko-

Ž Ć Å 2 Ę " " 2 ,

Nj ° Š Ÿ Å Ę Ć Ć μ š © j ° ħ Ÿ μ Ÿ Ÿ š ± Ÿ 2 ¶ š © © « Ÿ , œ « ° , ¶ š μ Å Ÿ š ° j Ć š , Ę © « ° a « -
- « 2 Ÿ a , Ÿ j © ° ©

° a « ° , œ

H š 2 a © œ Ć © © « | j | - © œ > « Ć a š Å a a j ° Š Ÿ Å Ę Ć Ć μ - © œ š aktivy
s - « 2 Ÿ a « ± Ÿ j © ° © ± a š œ Ÿ Ÿ , œ Ÿ j © ° μ a š A Cq « © f ° Ÿ A © a , ¶ š š

OBSAH

ÚVOD	5
1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ	7
1.1	

D^{⊕α}, Åš^{-y} . -

'(I # & I (Ł Ž C * ' ' , fl # ~ Ł Ž O

' S j ^a Ú ¥

Pi 00, § (1997, str.113) 22«Uk ° 00« © «°ŠĀā 00 © j °ñŸš00

M«°ŠĀā Ē 00 1-0, 2šā ¥ |j °« j © «°Ÿā j -° 2ā Ē -00 ¥ «2šā ¥ °« 22 « Ā© -š
> ±Ÿ ±Ā¥
M«°ŠĀā

S°°« ì ±!j © -š -

Aby ±Á¥j çv Ÿ¥S± -¥Ÿ«-¥«''-°sª «2jª oŸç ©š''µ-¥-«''¥ °¥°««°, ¶Sµ
 ,, 'j Ÿ±lj °j š>µª ¥Ÿµª j «²«@¥«²¥œ ¥S«² ÁSªšS¶'
 Žj È -sª ¥S°«²µjŸ@ª j |sª j ¶«-šS±lj °j lj «©µ ¥ªS± ¶@¶±©¥jçª j | ¥
 *j Ÿ¥°j ¥S«² ÁSµ S ¶@±lj °j «š²ªÈ >«Ÿµ :š>µ' °j Ÿ«-j ¥
 ¶«Ÿj š'j >«-Sª Á¥¥

C) Brainstorming

©ò ± ©š Ÿœš ŸÁšµ Ÿi ©i ŸŸ« ©- Ÿi « ryvok, v ruke, aby sme s^a Ÿ ©«ŸŸ
-Ÿœ²š šÁš Ÿi « ©²šµ NšŸi - Ÿ2

AŞ« Ş © j a ¥ Ÿ j , µ Ş « ® © ¥ - © ¥ —

®

