

ITMS kód Projektu: 26140230002  
ITMS kód Projektu: 26120130002



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST  
**pkrmpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

<b>Prioritná os:</b>	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LŽ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
<b>Opatrenie:</b>	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
<b>Prijímateľ:</b>	Metodicko-pedagogické centrum
<b>Názov projektu:</b>	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
<b>Kód ITMS projektu:</b>	26140230002, 26120130002
<b>Aktivita:</b>	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Výtvarné aktivity v plenéri**

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

## **Názov vzdelávacieho programu: Výtvarné aktivity v plenéri**

### **Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:**

Jeden zo základných faktorov novej koncepcie učebných osnov výtvarnej výchovy je bohatosť procesov, spôsobov tvorby vo výtvarnom umení. Výtvarnou činnosťou a poznávaním tvorivých postupov získavajú žiaci výtvarné skúsenosti, rozvíjajú svoju tvorivosť, osobnosť v sociálno-emocionálnej vzdelávacej oblasti, oblasti umelecko-expresívnej. Poznatky z oblasti prírody a kultúry rozvíjajú tvorivé výtvarné myslenie, čím sa plnia ciele Štátneho vzdelávacieho programu. Komplexnosť edukačného procesu umožňuje rozvíjanie tvorivosti, obrazotvornosti, logického a pojmového myslenia žiaka. Táto komplexnosť vyžaduje od učiteľa výtvarnej výchovy kreatívny prístup pri riešení problémov, prehodnotiť si svoj doterajší prístup k vyučovaniu a taktiež doteraz použitých metód a výtvarných aktivít.

Aktualizačné vzdelávanie je určené učiteľom, ktorí vyučujú výtvarnú výchovu. Vzdelávací program sa zameriava na rozvoj kreativity, logického a pojmového myslenia a na vlastnú tvorbu učiteľov výtvarnej výchovy v plenéri.

Časť obsahu nového kurikula výtvarnej výchovy tvoria výtvarné techniky a postupy súčasného umenia ktoré majú multimediálny charakter, pričom tvorca (aktér) môže využiť dané možnosti priestoru. Aktualizačné vzdelávanie sa zameriava na využitie klasických zobrazovacích činností v teréne a na experimentovanie s výtvarným materiálom a postupmi, a taktiež na poznanie nových výtvarných procesov a výtvarných aktivít v plenéri (land-art, site-specific art).

Záujem zo strany pedagogických zamestnancov o problematiku nových aktivít, metód a foriem práce, praktickú činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi sa preukázal aj v prieskume realizovanom v roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdií vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013, v ktorom sa v odporúčaniach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi," zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdiá vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava : MPC. 2013.

Absolvovanie vzdelávacieho programu Výtvarné aktivity v plenéri má pomôcť zvýšiť kompetencie učiteľov výtvarnej výchovy pracovať v obsahu navrhovanými výtvarnými technikami, narábať pri výtvarnej tvorbe s rozmanitým prírodným materiálom, naučiť učiteľov pracovať aj s menej tradičnými prístupmi vo výtvarnej tvorbe. Učiteľ sa naučí tvoriť výtvarné námety čerpajúce podnety z prírody a krajinného prostredia, ktoré umožnia cez výtvarné stvárnenie prírody a výtvarnou tvorbou v prírode posilniť vzťah žiakov k prírode, životnému prostrediu a ekologickej kultúry.

### **Druh kontinuálneho vzdelávania:**

Aktualizačné

### **Forma kontinuálneho vzdelávania:**

Kombinovaná, prezenčná a dištančná

### **Ciele kontinuálneho vzdelávania:**

#### **Hlavný cieľ:**

Rozšíriť a rozvíjať profesijné kompetencie učiteľov výtvarnej výchovy potrebné na riadenie vzdelávacieho a výchovného procesu, v ktorom sa majú dosiahnuť kognitívne, senzomotorické a socioafektívne ciele rozvoja žiakov podľa požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.

**Špecifické ciele:**

- rozvíjať možnosti aplikácie cieľov a obsahu novej koncepcie v predmete výtvarná výchova podľa požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu,
- rozšíriť a aktualizovať poznatky o nové trendy v súčasnom výtvarnom umení,
- prehľbovať zručnosti pracovať s netradičnými výtvarnými technikami a postupmi pri tvorbe výtvarného diela,
- rozširovať zručnosti vedieť využiť tradičné výtvarné aktivity v plenéri praktickými aktivitami,
- prehĺbiť kompetencie o schopnosť tvoriť netradičné výtvarné aktivity v plenéri,
- získať zručnosť voľne experimentovať s výtvarným materiálom a výtvarnými postupmi v plenéri (empaketažou, land-artom),
- rozvíjať kompetencie o schopnosť navrhnuť vhodné výtvarné aktivity v plenéri pre edukáciu žiakov.

**Obsah vzdelávacieho programu:****MODUL: 1 (18 hodín prezenčnou formou a 6 hodín dištančnou formou)**

<b>Téma</b>	<b>Teoretická časť Časový rozsah</b>	<b>Praktická časť Časový rozsah</b>
<b>Nová koncepcia výtvarnej výchovy</b>		
Nová koncepcia výtvarnej výchovy. Požiadavky na učiteľa, teoretické východiská problematiky. Tradičné formy zobrazovania v plenéri. Výtvarné aktivity. Výtvarná činnosť v plenéri. Precvičovanie tradičných zobrazovacích výtvarných metód: - kresba s uhlíkom, rudkou, - lavírovaná kresba s tušom, - práca so suchým pastelom. Voľná kresebná interpretácia krajiny - tvorivé používanie vybraných médií, vyjadrovacích prostriedkov, nástrojov a techniky. Maliarske techniky: - vajíčková tempera, akvarel, tempera, gvaš - akryl a jeho využitie v plenéri.	1  1	   2 3 3  4 4
<b>Výstup dištančnej časti k modulu 1:</b> Vytvorenie portfólia z výtvarných aktivít - vlastné práce jednotlivých výtvarných metód a techník. Na každú techniku jednu výtvarnú prácu.	<b>dištančne</b>	6
<b>Spolu</b>		<b>18/6</b>

**MODUL: 2 (26 hodín prezenčnou formou a 10 hodín dištančnou formou)**

<b>Téma</b>	<b>Teoretická časť Časový rozsah</b>	<b>Praktická časť Časový rozsah</b>
<b>Podnety súčasného výtvarného umenia</b>		

<p>Súčasný trendy vo výtvarnom umení. Vysvetlenie pojmov (site-specific art, land-art, inštalácia, akčné umenie, atď.).</p> <p>Výtvarné techniky empaketáže a land-artu. Aktivity realizované prakticky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentovanie s rôznym netradičným výtvarným postupom (napr. empaketáž) a materiálom (napr. pet fľaše, látka, špagát, letáky a rôznych iný anorganický materiál). Ukážky, vlastná činnosť.</li> <li>- Vytvorenie rôznych inštalácií v priestore, tvorba s prírodným materiálom: pôda, kamene, drevo, hlina a rastliny, vetvičky, šišky, listy, piesok, slama, seno, plody stromov a pod.</li> <li>- Aktivity land-artu vhodné pre jednotlivé typy škôl a vekovú kategóriu žiakov (napr. tvorba slnka v rôznych podobách mandaly z prírodných, domčeky pre rozprávkové bytosti v prírode, a pod.).</li> <li>- Vytvorenie skupinového land-art projektu v plenéri. Plánovanie výtvarných aktivít v plenéri. Dokumentácia land-artových činností (fotodokumentácia, videozáznam a pod.)</li> </ul>	2	0  6  6  6
<p><b>Výstup dištančnej časti k modulu 2:</b></p> <p>Vypracovanie metodického postupu na konkrétnu vyučovaciu hodinu s použitím nových poznatkov z oblasti využitia netradičných materiálov alebo výtvarných aktivít v plenéri. Realizácia výtvarného námetu čerpajúceho z podnetov umenia v krajine, alebo zameraného na rozvoj schopnosti pracovať s rozmanitým prírodným materiálom. Formát A4, rozsah cca 3-4 normostrany.</p>	<b>dištančne</b>	10
<b>Spolu</b>		<b>26/10</b>

**Profil absolventa:**

Absolvent vzdelávacieho programu disponuje potrebnými teoretickými a praktickými znalosťami a zručnosťami súvisiace s plánovaním výtvarnej aktivity v plenéri. Pozná a ovláda koncepciu nového kurikula v predmete výtvarná výchova. Pozná tradičné a netradičné výtvarné postupy na realizovanie vlastného projektu. Pozná nové trendy v súčasnom výtvarnom umení. Je spôsobilý na experimentovanie s rôznym výtvarným materiálom.

**Rozsah vzdelávacieho programu:**

60 hodín z toho 44 hodín prezenčne a 16 hodín dištančne.

**Trvanie vzdelávacieho programu:**

Najviac 10 mesiacov

**Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov;****kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

**Kategória:** učiteľ

**Podkategória:**

- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ základnej školy),
- učiteľ pre stredné odborné vzdelávanie, učiteľ pre úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- učiteľ základnej umeleckej školy.

### **Kariérový stupeň:**

samostatný pedagogický zamestnanec,

pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou

pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

**Kariérová pozícia:** -

**Vyučovaci predmet:** výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra

### **Podmienky pre zaradenie uchádzačov:**

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa v uvedených podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetov výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.).

Podmienkou zaradenia na overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej činnosti alebo sebavzdelávaním podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. sú minimálne tri roky pedagogickej činnosti pedagogického zamestnanca.

**Spôsob prihlasovania:** Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom.

Riaditeľ školy na písomnej prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie alebo podkategórie; riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

### **Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončovanie:**

Aktualizačné vzdelávanie končí záverečnou prezentáciou pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

Overenie získaných predmetných kompetencií nadobudnutých sebavzdelávaním a vykonávaním pedagogickej činnosti realizuje pedagogický zamestnanec s minimálne tromi rokmi pedagogickej praxe pred trojčlennou skúšobnou komisiou (§ 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.).

### **Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu:**

1. účastník je povinný absolvovať najmenej 80% z celkového rozsahu prezenčnej formy vzdelávania doloženej podpisom na prezenčnej listine,
2. odovzdanie zadaných úloh z dištančnej formy a dvoch vlastných výtvarných prác, ktoré boli vytvorené počas praktickej časti v prezenčnej formy vzdelávacieho programu z netradičného materiálu,
3. úspešná prezentácia. Obsah prezentácie: Vytvorený land-art projekt aplikovateľný na vybraný ročník. Forma – prezentácia v PowerPointe v rozsahu cca 10 - 15 snímok.

### **Personálne zabezpečenie a garant vzdelávania**

**Lektori vzdelávacieho programu:**

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, učitelia predmetu výtvarná výchova z praxe spĺňajúci kvalifikačné predpoklady pre lektorovanie (vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, minimálne prvá atestácia). Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

**Garant vzdelávacieho programu:**

**Mgr. Szilárd Fecsó**, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, MPC Prešov DP Košice, Zádielska 1, 04 001, Košice. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 3 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona 390/2011 Z. z .

**Financovanie vzdelávacieho programu:**

Náklady spojené so vzdelávaním budú hradené z finančných prostriedkov Národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

**Materiálne zabezpečenie:**

Učebné zdroje (prezentácie vypracované v PowerPointe), výtvarný materiál na vzdelávanie (farby, plátno, sololit).

Literatúra:

Encyklopedie českých a slovenských výtvarných umelcov 1950 - 2000 (Ka-Kom). Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 2000.

GOLDSWORTHY, A.: Zweitausendeins. Anglie 1987 (monografie).

ZHOŘ, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1992.

Vondrová, P.: Výtvarné aktivity pro děti – kapitola Inspirace land-artem, Portál, 2001.

**Technické a informačné zabezpečenie:**

notebook, dataprojektor, videokamera

**Návrh počtu kreditov:**

**14 kreditov**

12 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončovania.