





Ž Č Å« ² È „ „ « ² ,

I ‘ §±¶š „ „ „ a « ² š a ¥ ‘ ² μ±Å« ² š a ¥

° a « ° , oš



} \* # ~

Exkurzia ±©« ī ±!j · ¥§«©



'# \$Ł' '#' \* | ^ = | " | { '\$ | ^ ° fi# fiŁ\_ Ź | { " Ź } ' | " #' ( | EXKURZIE  
\* # ' \* - ) = # \* ° " R\_ flC! Ł " ° 'fi- ! " O. Ł)

° > μ' j ' §±@|S' ^ - ^ a ¥S' ^ - 2 « |j ^ 2 OG« ^ 2 a « - 2 ¶Yj ^ 2 S

1.2

1.3



2 EXKURZIA # & fi ° "













Jednou z ašis Štúdia Českej literatúry v Bratislavskom univerzite sa vysvetlila, že významného českého spisovateľa a básnika Karla Čapka je v Česku vyučovať v súčasnosti už len v jednej škole. Významného českého spisovateľa a básnika Karla Čapka je v Česku vyučovať v súčasnosti už len v jednej škole.

4.2





<sup>2</sup>μ ŠŶ±<sub>1</sub> · © j <sup>a</sup> « Š·§«<sup>a</sup> °š§<sup>o</sup>a E · Ÿš|; · « - « > μ '§<sup>o</sup>«<sup>®</sup>; j ' §±<sup>¶</sup>¶<sup>2</sup>μ> Š<sup>2</sup>±<sub>1</sub> " „ j Ÿ<sup>a</sup> j 'mi potvrdili  
°<sub>1</sub> ®© Ū Š







< NaNO<sub>3</sub> + KCl , .....  
< " Še "#

Typ exkurzie	I. Štúdiu výskumu a řízenia podnikania II. Praktického vývoja a řízenia podnikania III. Praktického vývoja a řízenia podnikania
	1. 3. Rád a Užívateľ





\$®Ú®S<sup>2</sup> Š<sup>2</sup> ¥®±, "a i ||| ' §±®¶¥

) 2 i Y<sub>i</sub> a ° E © ± « © ® ¶ Y<sub>i</sub> ¥ S ° Y<sub>i</sub> ° a ¥ S ° Q S o e ° « Y U ° | S<sub>i</sub> E Y<sub>i</sub> « ° E © μ S ° « ® E ° Y S ° © n i e - - a i ¶ , © i ¶ ° « Y U ° > ¥ n E ¥ ° A S ° « ° Y C ° o e > S ° S « © - i ° a - « o C S Y ° a S - - 2 Y ° « ° Y C i Y ¶ Y

## Zhodnotenie exkurzie

Výberom záujemcov o výlet do Českej republiky sa podarilo získať 100 ľudí.





17. [http://sk.wikipedia.org/wiki/At%C3%B3mov%C3%A1\\_elektr%C3%A1re%C5%88](http://sk.wikipedia.org/wiki/At%C3%B3mov%C3%A1_elektr%C3%A1re%C5%88)



## **Príloha 1**

§ RÚ« Š ) §, Š Š ¶ « RÓ « 2 Š a E « - Š - ±

\* i a Ú® Y Y A S



4. )<sup>2</sup> j Ě°j ¶« j<sup>a</sup> ¥ °š> ±ç«<sup>2</sup> Ě¤« °§°š ° .....  
5. )<sup>2</sup> j Ě°j 'š°¬« j °®¥°¬ò° «» µĒœç j<sup>a</sup> b



\$®Ú«¤S · \$®¤OE<sup>2a</sup> "¥°§ i ' §±¤WY«|SY®2 i i i i §°®, ® i

{š} {Y} {®} {«} {»} {š} {°} {ñ} {©} {«} {»} {i} {”} {i} {§} {°} {®} {®} {i}

1. \* μ¶ ŠÅj · a Š · © Š¬j · © ¥ ° Š · ŠYj · a Š ·  
· « 2 j a - Š± - · 2 μ ± Ÿ « 2 Š a E · | ŠY® 2 E ·  
| i Š ° ® , ® j

2.

4. \* μ> i<sup>®</sup> i<sup>-</sup> →<sup>®</sup> 2<sup>a</sup> ± « Ÿ¬«<sup>2</sup> i E<sup>\*</sup> →<sup>®</sup> C<sup>,</sup> ® « © « §<sup>®</sup> ± α± | Š Ÿ<sup>®</sup> 2<sup>2</sup> i | i | i | §<sup>®</sup> ® i<sup>-</sup> Š<sup>.</sup>  
a) « Ÿ<sup>2</sup>, Ÿ|Š<sup>,</sup> °i<sup>-</sup> «<sup>-</sup> 2μ<sup>®</sup> > Š<sup>.</sup>

