

K ú ové slová

OBSAH

Úvod	
------------	--

ÚVOD

dielom pre každého zú astn

1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ

Kontext a rámec

Základná škola a

Z vyššie uvedeného vyplývajú nasledovné kompetencie žiakov:

majú žiaci schopnosť logicky uvažovať (stanovenie pravidiel, analýza pokynov, kladenie otázok)

V sú innosti s –

3 TVORBA POZITÍVNEJ KLÍMY

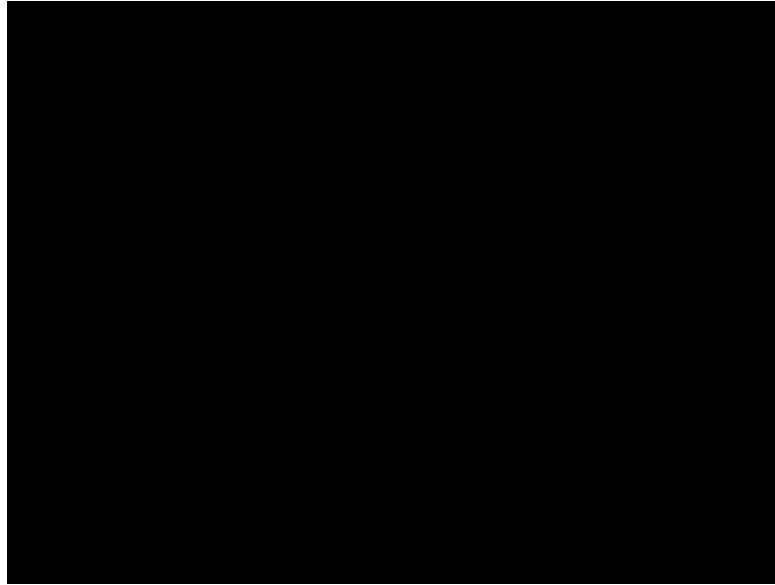
Na tvorbu pozitívnej klímy v triede môže u íte -

3.1 Verbálna komunikácia

Účinné je rozvíjať komunikáciu ako prostriedok dorozumievania. Avšak tá by mala spĺňať podmienky pochopenia zo strany žiakov. Tí vo svojej reči používajú slangové výrazy, je im vlastná skôr symbolická reč. Facilitátor má pri tvorivých činnostiach využívať jednoduchú reč, no presne vymedzené výrazy. Nie však náročné na uvažovanie.

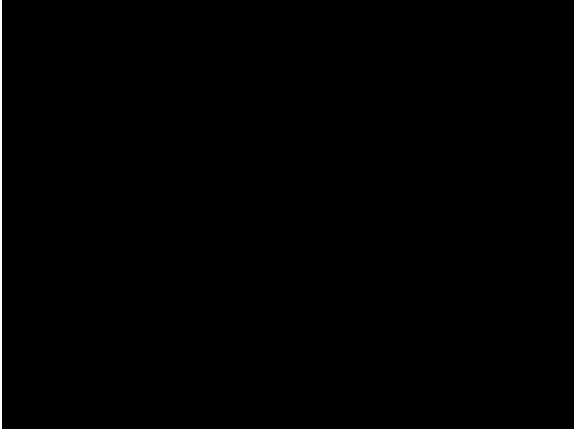
žiaka -

Hlavný motív:



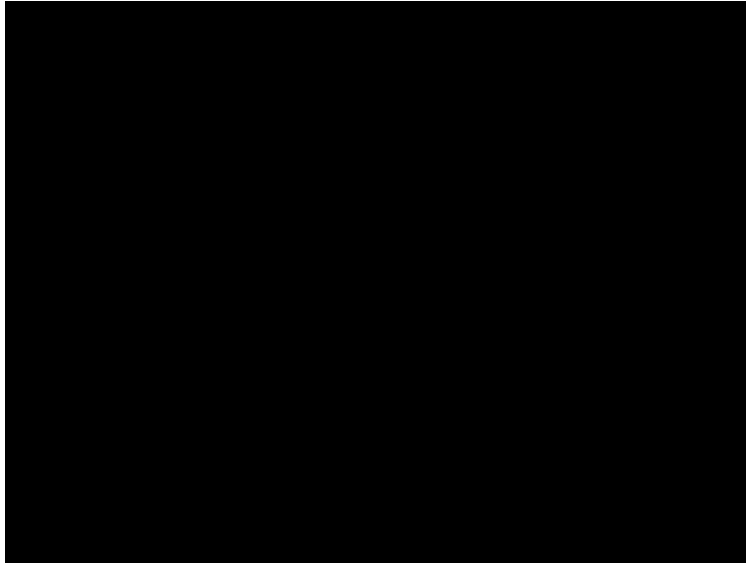
Obrázok 5 Diskusia - Ur ujeme priestor, kde sa socha nachádza
Prame : vlastný návrh

2. fáza – Facilitátor po diskusii zadá žiakom úlohu. Majú si premyslie a vyjadri svoj vz ah k soche. Nemajú vz ah vysvetli , ale pocitovo vyjadri . Ide o



Akcia: „Výpove “

samostatne, teda kto s



ZÁVER

Vedenie triedy nie je jednoduchá záležitos . Triedny u ite asto bojuje s

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Bekéniová, . 2001. Metodické námety pre tvorivú dramatiku. 1. vydanie. Metodické