



! «ÿj ® È²¶ÿj ; ²šª ¥ '¬® ²j ÿ«© «^{-ea} --«^{Àª} «⁻ '\$® ij S°ij --«^{±®} šª œ²šª ¶« ¶ÿ® ¡«² i }

Žč Ā«²Ē-''«²,

°š°ŸŸ±! op' ©j' °ñŸμ' ²μ±Ā«²šªŸ' ©«°Ÿ, oš' «Ÿ»«®' ² ošŸ' ²μ±Ā«²šob Ÿj' i' aš'
-®š°Ÿš«©' ²μ±Ā«²šª Ũ-''ª«²šªŸ

°ª «° , oš

\$® oš' š' Ÿš«> i' ®' -®> ; ©š°Ÿš«±²μ±Ā«²šªŸ -«©«o±šš°ŸŸ±! oš«©j' °ñŸ' ²μ±Ā«²šªŸ'

OBSAH

} * # ~ :	5
1 # \$ ě ' # ' * ě ~ = " † \$ ~ ° fi # fi ě Ž † " Ž } ' " # ' (ě	7
1.1 Kontext a ® , © j œ # \$'	

} * # ~

\$@ · š^{-oa} · š^{-a} «α» Ÿ^a «^{oa} · ¥«° ŠŠ Ÿ · Å«²; S⁻ «°» > ±; j · ¶Ÿ² ¥ · @Ÿ¥ ± · -@S[°]; Ç«² ·
a

1 # \$ £ ' # ' * ı ~ = | " | † \$ | ~ ° fi # fi Ł Ž | † ' Ž } ' | " # ' (Ł

\$ @ U @ S 2 S ' a S ' > ± Y op - « 2 « ' S a ¥ ' | j ' 2 j C © ¥ ¶ | « ¥ ' - @ op - ' | j □ « ' a j « Y Y j ' ¥ j Ç « ± ' - Å S - « ± ' | j ' - @ S S ' ° S E 2 μ ± Å 2 S a ¥ ' ' a S ' S « @ © ' ¥ S S ' ¶ U S S 2 S ' S « © - j ' ° a a ¥ ' - « ° @ > a E - @ ' ± - S ' a j ' a ¥ ' v - « ' Å ' a - S « © ' S ' - @ S a 2 a « © ' ¥ « ° j & j S ' ¥ « ± ' - S ' - ° , 2 S ' j ' 2 - « ' Å a « - ° ¥ 2 ¶ a ¥ S ' Å « S ¶

1.2 v-i oas, oa oY c«2; i- S±-¥ μ

OPS i; ±A^a, -®

Sš; ěn®S -i YšE«EYŠ o«®š© j -°a š^a o«² -«Yčš®š, S«^aš^Á : ® i ±A¥i ç
 ©š i -°; ®«Y» «® i |² o«²μ
 -«Yšš; ěn®S ±A¥i ç -® -°® Y^a E«Y» «® E²®Yi ; 2š^a ¥ ©š i -°; ®«Y» «® i |² o«²μ
 2®Yi ; 2š^a«» š - \$®šš®š, -®U-®š²š v* \$ (i -°¥š «Yi 2^a ů« -® -S±-¥ ±
 Y²«®Á^a o«±Aⁱ»^a o««Y» «®²
 S«š ®Á^a ů -°® Y^a, «Y» «® ; S«š Y®±
~~2μ±A^a | ç -®²«Y»~~ ÄE «²

2 ! i (g ˇ - '\$&° Ž (Ł Ž Cfl# '* -) =# * ° " Ł° ·

! ; °ñŸš©Ÿ a š · -@ŠŠ°ŸŠ«© · 2μ±Ā«2šª Ú -š · @¶±©Ÿ · oŸ Š²; Ÿ«©Ē -ò-«> jª Ÿ · ±ĀŸ; Š ·
«Ÿ» «@Ē« · 2μ±Ā«2šª Ÿ · Š°«@ · «Ēª ¶±j · -ò-«> μ · -«¶ª, 2šªŸ; š -@ŠŠ°ŸŠ; ĀŸª «-°Ÿ
ŸŠ«² ·

- rozhovor so iakmi;
- p

3 * ' , fl# ~ ě Ž # * 0 ' ě () 0 , ě ' # ' * ĩ ~ = | " ĩ ě \$ ĩ ~ ° fi# fiICKEJ PRAXE

\$ŕ Ÿ © ĵ ° # Ÿ > « © ' 2 œ Ÿ 2 ± Ā ĵ > a « © « Ÿ > « ŕ \$ © Ÿ Ÿ © Ÿ , ĵ a Ÿ ' - « - Ÿ µ ° ± ĵ ' Ÿ Ÿ « © ' 2 ĵ Ÿ « © « - ° Ÿ
a ¶ © Ā a « - ° Ÿ a ĵ 2 µ œ a ± ° a Ē ' a Ÿ ' - © Ÿ Ÿ © Ÿ Ē ' ¶ 2 ' Ÿ a ± ° Ÿ ' - © Ÿ Ÿ 2 µ ĵ ĵ Ÿ , ' ' Ÿ Ÿ © Ā a œ ' - © œ
- ° Ÿ Ÿ - ° Ÿ « - ' « deti a œ « © œ ' a ĵ - ° « 2 Ÿ ĵ ç Ÿ œ Ā a « - ° Ÿ # - 2 « ĵ Ÿ - Ÿ ¶ © Ā a « - ° Ÿ

° S^a_j F

' ; Ÿ«²ŠŠ' «©' Ÿœ -®œ, -«©, œŠŠ' Ÿ©' Š «-®²«²ŠŠ' œµ µ' ° Š' °' > «' «' a ; 2µœ ±œ È'
-®œ' «©' Ÿ' °²ŸŠ' Š

2 μŸ®š ' -®Ÿ-Ůš^a ' Áš⁻ ° | S; È⁻š^a , © 'ŸŸ₂ ' i ' i ' ° ' a «®©₂ ' a μ | š² ' š | ° ° ' ÁŸ^a «⁻ ' -š⁻
© ±⁻ Ÿ^a š ± ÁŸ⁻ š^a šœŸŸ⁻ Ÿ | ±⁻

S

$\$ \ll \hat{A}_i \circ \alpha \ll \hat{Y}_i \hat{U} \quad 6 \quad |; \hat{Y}_i \cdot a \cdot 2 \mu \pm \hat{A} \ll 2 \text{šob} \hat{Y}_i \hat{i}$

5. . , 2j @2 μ±Á«²š0ÿ α« Ýì š
\$« ' ±-@š°a Ú -@š0²¥šš' -@¥ ¶, 2j @Á«©' a , -°±-j ' -«©' ¥Ášš©

(¥ ° « « - Ú š^a Ě Ÿ² š² μ ± Ā «² š^o ¥ Ÿ^a ¥ š - « ° © š | © š ¥ |, o š² š^{-o} Ě α «^a,² @ ± ¥ |, - °; @ u' ¥ Å μ'
2 j © ¥ ¥ | š ± | š š š j ' a ¥ š « š « š @, ° - š²

#> @, ¶«§ 4



} "« š' * « > š Ÿ j S « Š Å a œ ' - « Š « 2 ' a š ' - 2 Ÿ tky
. Ÿ ç 2 µ « > Ÿ ' « Ÿ Ÿ « > a È Ÿ j S « « œ Ÿ ' a š ' 2 Ÿ a « Å È ' - 2 Ÿ ° S µ š

#> @, ¶«§'9 \$«|©«², '©š-š

\$©©j i '2''š-°a È-→©©²šª ¥

" š'²µ«Ÿª «°iª ¥ Ÿšª i |' '«µ-«©-→«± ¥š'» «Ÿ«²È'«Ÿª «°iª ¥ š to:

- ¶š'šš Ÿ '«|j m, ktor - ²¥Ů šç Å² ©-→|©«©' - jeden bod,
- ¶š'šš Ÿ 'ª, |Ÿjª - ²¶š«- dva body,
- ¶š'±@jª ¥ šš°i Èñ«¥ - →» » «Ÿ«²

Pojmovou mapou som ±' ¥š«² @¶Ůšla «Ÿ» «® È' ²µ|šŸ«²šª ¥ '«EYšÈ' ©µ- jª ¥ ' °²«®ŸÈ' -°«-ª «-°¥ ¶ŸØ²«Ÿi «²šª ¥ ' ²µ-''²«²šª ¥ ' ²š-°a È«'ª, ¶«®±' ® -j š«²šª ¥ 'ª, ¶«®²'¥ ø

}''«š'7

0 «© Å¥ \$Åµ - @ 2 a i « - Ú Š ¥ « Ÿ i 2 a . . ° . . . © i - Š - @ - 2 i Ÿ Å ¥ ¥ - « « Å i a Š ¥ ° i @ i i " Š
- ° @ a Š i <http://www.supervizaz.net/styl-klasicky.php> - © i - ¥ ± Š . ¶ Š ¥

. 0*1 &

. ¥ ¤ © ' © « | i | ' # \$ ' ' > « ' ' 2 μ ° 2 « © ¥ ' 2 ¶ « © 2 ' - © J © 2 ± ' - © ' ± Å ¥ i ¤ Š ' « Ý > « © È α « ' 2 œ Š ± ' a Š ' ± Å j > a ' Ý j i ' 2

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH PRÁCI

1. SILBERMAN, M. Ženy a jejich životy. Praha: Mladá fronta, 1982. 240 s. (Série "Ženy a jejich životy").