

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

<b>Prioritná os:</b>	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
<b>Opatrenie:</b>	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
<b>Prijímateľ:</b>	Metodicko-pedagogické centrum
<b>Názov projektu:</b>	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
<b>Kód ITMS projektu:</b>	26140230002, 26120130002
<b>Aktivita:</b>	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy**

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

## **Názov vzdelávacieho programu: Využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy**

### **Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:**

Dôvodom ponuky a realizácie vzdelávacieho programu je požiadavka profesijného rastu učiteľov, kontinuálneho zvyšovania ich profesijných kompetencií a zvyšovanie spoločenského statusu profesie v súlade so zákonom č. 317/2009 Z. z. v znení zákona 390/2011 Z. z. Vzdelávací program Využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy vychádza z potreby rozšíriť kľúčové kompetencie pedagogických zamestnancov o inovatívne spôsoby tvorivého využitia tradičných techník ľudového umenia v edukačnom procese. Vzdelávací program udržiava úroveň kľúčových kompetencií potrebných na štandardný výkon v súlade s najnovšími poznatkami v oblasti didaktiky výtvarnej výchovy, vytvára pre učiteľov výtvarnej výchovy predpoklad k správne mu využívaniu vhodných organizačných foriem a metód vzdelávania, poskytuje účastníkom vzdelávania námety na zvýšenie atraktívnosti vyučovania výtvarnej výchovy a prehľad o významných osobnostiach súčasného slovenského dizajnu o zaujímavých výtvarných dielach a výstavách, ktoré čerpajú svoju inšpiráciu v ľudovom umení. Vzdelávací program, súvisí s prierezovou témou regionálna výchova a podporuje výchovu k vlastenectvu.

### **Druh kontinuálneho vzdelávania**

Aktualizačné vzdelávanie

### **Forma kontinuálneho vzdelávania**

Kombinovaná, prezenčná a dištančná

### **Ciele kontinuálneho vzdelávania:**

#### **Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:**

Rozšíriť kompetencie učiteľov predmetov výtvarnej výchovy, výchovy umením, umenia a kultúry o nové vedomosti a zručnosti využívať výtvarné techniky ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy.

#### **Špecifické ciele:**

- Osvojiť si kompetencie formulovať ciele a úlohy edukačného procesu so zameraním na využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese.
- Aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti o využití ľudového umenia v edukačnom procese výtvarných predmetov.
- Rozšíriť si vedomosti o súčasných slovenských výtvarných umelcoch a dizajnéroch, ktorí čerpajú inšpiračné zdroje v ľudovom umení.
- Vytvoriť návrh výtvarného projektu s využitím prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy.

### **Obsah vzdelávacieho programu:**

**Tematický celok 1 - Inšpiračné zdroje zo slovenského ľudového umenia**

Téma	Forma	Časový rozsah
Slovenské ľudové umenie, súčasné trendy v slovenskom výtvarnom umení a dizajne, ktoré čerpajú inšpiráciu v slovenskom ľudovom umení.	prezenčná	2
Formulácia cieľov a úloh edukačného procesu výtvarnej výchovy využívajúce prvky slovenského ľudového umenia. Aktuálne výstavy a súťaže zaoberajúce sa prepojením súčasného výtvarného umenia a dizajnu s ľudovým umením.	prezenčná	2

### Tematický celok 2 - Slovenský ľudový ornament.

Téma	Forma	Časový rozsah
Charakteristika a výrazné prvky slovenskej ľudovej ornamentiky. Regionálne odlišnosti slovenskej ľudovej ornamentiky.	prezenčná	1
Výtvarné práce s klasickým ľudovým ornamentom.	prezenčná	2
Netradičné využitie prvkov slovenskej ľudovej ornamentiky pre výtvarné práce.	prezenčná - praktická činnosť	3

### Tematický celok 3 - Podmaľba na sklo.

Téma	Forma	Časový rozsah
Ukážky tradičnej ľudovej podmaľby na sklo. Významné osobnosti súčasnej podmaľby na sklo. Sklo ako zaujímavé výtvarné médium v slovenskom výtvarnom umení.	prezenčná	1
Praktické prevedenie podmaľby na sklo s tradičnou tematikou.	prezenčná - praktická činnosť	5
Netradičné využitie tejto techniky pre výtvarné práce.	prezenčná	2

### Tematický celok 4 - Výtvarné práce s využitím drôtu.

Téma	Forma	Časový rozsah
História slovenského drotárstva. Slovenskí výtvarní umelci a dizajnéri čerpajúci inšpiráciu v tradičnom slovenskom drotárstve. Bezpečnosť pri práci s drôtom.	prezenčná	2
Tvorba drobných drôtených objektov – tvorivá dielňa	prezenčná - praktická činnosť	5
Tvorba drobných drôtených šperkov a ozdôb – tvorivá dielňa	prezenčná - praktická činnosť	5

### Tematický celok 5 - Výtvarné práce s využitím papiera.

Téma	Forma	Časový rozsah

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Tvorba papierových objektov.	prezenčná	1
Vytvorenie ozdôb a šperkov z papiera.	prezenčná	2
Využitie techniky origamy a quillingu pri výtvarných aktivitách.	prezenčná - praktická činnosť	4
Spracovanie a využitie ručného papiera pri výtvarných aktivitách.	prezenčná	1

### Tematický celok - 6 Textilné výtvarné techniky.

Téma	forma	časový rozsah
Súčasní slovenskí módní návrhári a dizajnéri inšpirovaní slovenským ľudovým umením. Významné osobnosti slovenského výtvarného umenia so zameraním na textilnú tvorbu, trienále textilu a textilná miniatúra.	prezenčná	2
Plstenie – vytvorenie obrazu pomocou mokrého plstenia.	prezenčná - praktická činnosť	3
Technika makramé Súčasný trendy v dizajne umeleckých ozdôb, šperkov a hračiek z látok.	prezenčná	2
Vytvorenie náramku alebo objektu podľa techniky makramé. Jednoduché formy tkania na ráme - cigánske tkanice.	prezenčná - praktická činnosť	6
Výroba kraslíc tradičným a netradičným spôsobom.	prezenčná	4

### Dištančná časť

<b>Výstup:</b> Vytvoriť 3 samostatné výtvarné práce s využitím prvkov ľudového umenia a individuálne zvolenej tematiky z preberaných tematických celkov.	dištančná	5
--	-----------	---

**Profil absolventa:** Absolvent vzdelávacieho programu **Využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy** má kompetencie aktualizovať a formulovať ciele a úlohy edukačného procesu so zameraním na využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese. Vie využívať výtvarné techniky ľudového umenia na zatriktívnenie vyučovania výtvarnej výchovy, má prehľad o súčasných osobnostiach slovenskej dizajnerskej scény čerpajúcej inšpiračné zdroje v slovenskom ľudovom umení.

### Rozsah vzdelávacieho programu:

60 hodín, z toho prezenčnou formou 55 hodín a dištančnou formou 5 hodín

### Trvanie vzdelávacieho programu:

Najviac 10 mesiacov

**Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

**Kategória pedagogických zamestnancov::**

učiteľ

**Podkategória:**

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre úplné stredné všeobecné vzdelávanie
- učiteľ základnej umeleckej školy

**Kariérová pozícia:** -

**Kariérový stupeň:**

samostatný pedagogický zamestnanec

pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,

pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

**Vyučovacie predmety:**

výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra, estetika

**Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie:**

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľ v uvedených podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra a estetika v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných **aspoň šesť mesiacov** pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.).

Podmienkou zaradenia na overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej činnosti alebo sebavzdelávaním podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. **sú minimálne tri roky** pedagogickej činnosti pedagogického zamestnanca.

**Spôsob prihlasovania sa:** Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený každý pedagogický zamestnanec na základe úplne vyplnenej a vlastnoručne podpísanej písomnej prihlášky.

Riaditeľ školy na písomnej prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa, riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

**Spôsob ukončovania:**

Vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou výtvarného projektu so zameraním na využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

Overenie profesijných kompetencií v zmysle §35 ods. 6 zákona 317/2009 Z.z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. sa uskutočňuje záverečnou prezentáciou pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

**Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu**

1. Najmenej 80 % osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovaná úloha dištančnej formy vzdelávania.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

3. Záverečná prezentácia. Obsah prezentácie - návrh výtvarného projektu so zameraním na využitie prvkov ľudového umenia v edukačnom procese výtvarnej výchovy vo formáte PPT a rozsahu cca 10 snímok.

Pedagogickí zamestnanci, ktorí ukončujú vzdelávanie podľa § 35 ods. 6 zákona č.317/2009 Z. z. (overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej činnosti alebo sebvzdelávaním) musia spĺňať všetky požiadavky potrebné na ukončenie vzdelávacieho programu, okrem bodu 1.

#### **Garant a personálne zabezpečenie:**

**Garant:** Mgr. Szilárd Fecsó učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou a aprobáciou na výtvarnú výchovu, Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 05 Bratislava, detašované pracovisko Košice. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 3 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona 390/2011 Z. z.

**Lektori:** Učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, učitelia z praxe a vysokoškolskí učitelia spĺňajúci kvalifikačné predpoklady pre lektorovanie (vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, minimálne prvá atestácia). Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

#### **Finančné, materiálne zabezpečenie:**

Náklady spojené so vzdelávaním a výtvarný materiál pre lektorov, zabezpečenie skla, drôtu a plsti na výtvarné techniky pre účastníkov budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov. Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

#### **Technické a informačné zabezpečenie:**

Prezentačné vybavenie: notebook s pripojením na internet, dataprojektor, tabuľa, flipchartový papier, fixy, praktické ukážky výtvarných prác, ukážky prác súčasných slovenských dizajnérov, učebné zdroje: študijné texty, power pointové prezentácie,

#### **Návrh počtu kreditov:**

Spolu **14** kreditov

12 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia