



OBSAH

} * # ~	6
1 OPIS OPS	

- 2μ|šŸ®2š 'š'a š' ®2a ¥Ÿ. ŠšŸ' ;|S±'° ® ;||EŠ©«°a «-°¥-®-°®Ÿ'a Ÿe«©.
±© ; ; oš œ š ¥ œ'2μ|šŸ®2š ošb®-®-°®Ÿ'S«2'.

2 ROZVOJ ITATE SKAJGRAMOTNOSTI NA STREDNÝCH ŠKOLÁCH

v

s ° i ' ° « © · a š · « Ÿ ¥ , œ · - " « 2 ; a - § š i ' ¶ , @ 2 ; i ' š i ' 2 2
2 « 2 œ · - ® © i ' « ö p ' ° « © \$, œ š s - ii ¶ , š š Ÿ « © · ii A Ě š " «
¥ Ÿ ¥ ¥ ± , " a j « a š - ® « 2 ¥

2.2

· · « ± © j a U

$-\textcircled{1} \dot{Y}^a, S_{\pm}, v$

3 NÁVRHY VYUŽITÍ OVACÍCH HODÍN JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Na příkladě šesti vybraných ovocných hodin je možné vidět, že každá z nich má svou specifickou jazykovou zložku. Tyto zložky jsou tvořeny různými slovy a výrazy, které jsou charakteristické pro danou ovocnou hodinu. Tyto zložky jsou důležité pro pochopení významu a účelu každé ovocné hodiny. Tyto zložky jsou důležité pro pochopení významu a účelu každé ovocné hodiny.

Využitie navrhnutého pracovného listu na vyučovacej hodine

1. Využitie navrhnutého pracovného listu na vyučovacej hodine

Ciele vyučovacej hodiny

Kognitívne:

3.4 Metodický postup s hodnotením k tématu: „*Informační slohový postup*“

VŸ®±¤j|' «¤j' ¥ŸŸ«°šª '°i'°« ¥Ÿ®Šª«©'«¤²«©'¬«°±¬j' ŠŸj' >±Ÿ' œ >š' .
ª ¥š«Ÿ«², } «¤± ¥š«² |j' Ÿ«ª ¥ œ >š | œ'«², š«Ÿ' ±©¥ªª E'¬«Ÿ.
°i'°«© " šœ, Ÿš| š°š© š|'«², š«ŸŸ«² |j' ±ª j'¬š°š' ©¥ °

4 NÁVRHY VYUŽITÍ VACÍCH H

a - « 11 š°Sm' 11 Šš° E' š « -2 « i; a E' - 04 - 02 06 - ' °; ' ° « ©

Využitie navrhnutého pracovného listu na vyučovacej hodine
1. V

Ciele vyučovacej hodiny

š 2 μ 2 j ° ¥ « > š « 2 Ě ě « « ° 2 « > , - a j ,

š ± 4 ¥ « « ± š © © sonetu,

š 2 μ « š Ÿ š ° « Ě ° μ ¥ « š Ě postupy (metafory,
metonymie, prirovnania, j - ¥ j , ° , -

Kognitívne:

vyuÅovacieho bloku: VyuÅovacie metĎdy	
--	--

Kç Å sprš vnych odpovedŰ 1) A

InternetovÉ zdroje

ZOZNAM PRÍLOH

§ 1. Účel a rozsah účelu 2

§ 2. Účel 2

Prüloha \$@œ2ª ¨¥°\$°E©j · Formynárodního jazyka spisovná forma

Prečítajte si text a vypracujte lohy ktorÉ za ním nasleduj

Pozn, te najčastej ie bohemizmy

«2;ª Á¥ š š Ā; °¥ š · š°@š · Ÿ« · °; | · ¥ °; | · š | μ S«2; | · š ± · ¥ μ · · « · ¶, · š Ÿ« · · 2šª · š | ·
A ¥œ · Ÿ | S« · | · ª · ¥ · | · ª · E;ª · | · ¥œ, Á¥ E; · · Y š œ μ · š · | · š š · · ° · Y

• $\hat{A}_i \in \mathbb{R}^{n \times n}$.

B)

5.) $\text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m \text{A}_n \text{A}_o \text{A}_p \text{A}_q \text{A}_r \text{A}_s \text{A}_t \text{A}_u \text{A}_v \text{A}_w \text{A}_x \text{A}_y \text{A}_z$
 $\text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m \text{A}_n \text{A}_o \text{A}_p \text{A}_q \text{A}_r \text{A}_s \text{A}_t \text{A}_u \text{A}_v \text{A}_w \text{A}_x \text{A}_y \text{A}_z$
 $\text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m \text{A}_n \text{A}_o \text{A}_p \text{A}_q \text{A}_r \text{A}_s \text{A}_t \text{A}_u \text{A}_v \text{A}_w \text{A}_x \text{A}_y \text{A}_z$
 $\text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m \text{A}_n \text{A}_o \text{A}_p \text{A}_q \text{A}_r \text{A}_s \text{A}_t \text{A}_u \text{A}_v \text{A}_w \text{A}_x \text{A}_y \text{A}_z$
 6. $\text{Z} \text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m \text{A}_n \text{A}_o \text{A}_p \text{A}_q \text{A}_r \text{A}_s \text{A}_t \text{A}_u \text{A}_v \text{A}_w \text{A}_x \text{A}_y \text{A}_z$
 $\text{nev} \text{A}_i \text{A}_j \text{A}_k \text{A}_l \text{A}_m$

Príloha 5 *Soča* 2^a časť: *Hugolín Gavlovi Valaská kola mrav v stodola*

Prečítajte si text a vypracujte úlohy ktoré za ním nasledujú

Príloha 6 \$Sc2a ¥°Š°E©j: *Jarome David Salinger Kto chytá v íte*

Prečítajte si text a vypracujte úlohy ktoré za nŮ

Průoha

dokonca aj potok o te ie poza dvory zdá sa celkom n e el

Průloha 10

