Kľúčové slová

kultúrna pamiatka, výtvarné výchova, výtvarné príprava, prax, dejiny umenia, románsky sloh, gotika, renesancia, barok, klasicizmus,

2 DIDAKTICKÝ PROJEKT

2.1 Pedagogický prieskum

Prvým krokom na vyuéovacej hodine bolo urobiť si malý prieskum informovanosti a záujmu študentov o pamiatky hmotnej kultúry. Nezameriavala so

éo sĭvisþ s

*Nitrazdroj*ħ vßéÎina sþdliskovĻch éinĽovnĻch domov i mnoĽstvo pamßtnþkovȣ TÜto masþvna vĻstavba obdobia socializmu v Leviciach bola spojenÜ so stavbou atěmovej elektrÜrne Mochovceħ kedy bolo potrebnï v meste ubytovaĩ mnoĽstvo robotnþkov podiećajĩcich sa na vĻstavbe elektrÜrneȣ

3 TVORBA A VYUŽITIE METODICKÝCH POMÔCOK

V

didaktickej pomĖcky. Tou je struénï vystihnutie podstaty architektĭry konca ρω storoéia inĤpirovanej nedÜvno prebudenĻm zÜujmom o nÜrodnĭ histěriu ċudovĭ kultĭru ako aj o

Tvorba metodickej pomôcky - Funkcionalizmus

4 ŠTRUKTÚRA A PRIEBEH VYUČOVACEJ HODINY

4.1 Opis štruktúr

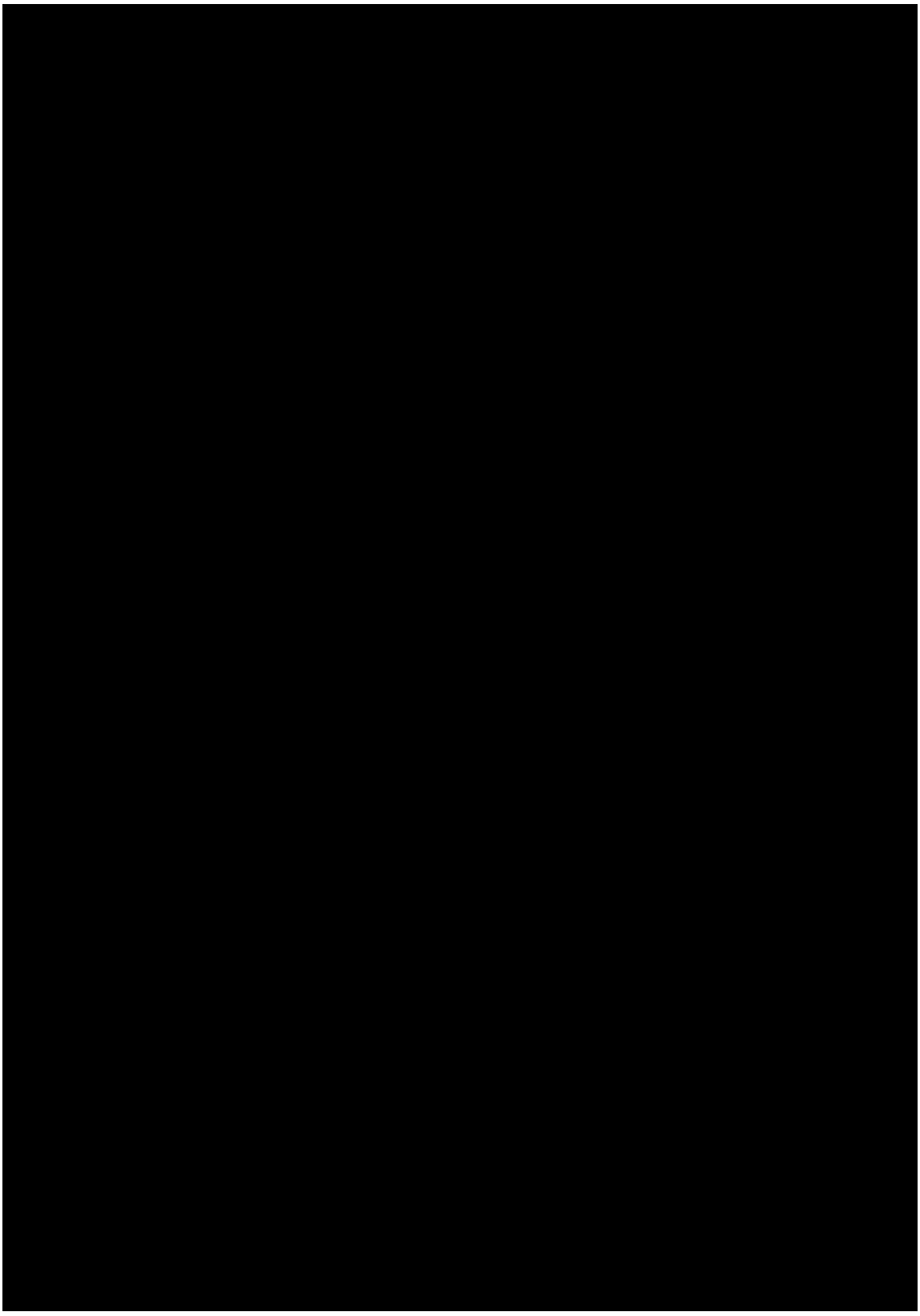
gotiky (lomenï oknÜĥ rozetaĥ kruĿbovĻ ornamentĥ geometriaĥ ĤtylizÜcia)ĥ vysvetliĩ éo jeeĞ ѵ benen

ZÁVER

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1.

Príloha 1 MetodickÜ pomĖcka - RomÜnsky sloh



Príloha 9

Prí

Príloha 11 UkÜŁky ĤtudentskĻch prÜc