+ċĭéÏÖï ÓÌÏÖÜ

OBSAH

1 / 0)3 / 36%$ I% . %* 0%$! ' / ')#+%* 3+ ª 3% . / 34) 6

prejavuje predčitateľskĭ gramotnosĩ
volí primer = r p ɔ na Ğ n Û n v

2 4%/ 2%4)#+0 6¸#(/ $)3+

v priebehu Ľivota. Istou základnom v tvorivej dramatike je tak ako v inÝch činnostiach témaÞ v tomto zmysle ako označenie základnej vecno-pojmovej oblasti.

Špecifikom obsahu tvorivej dramatiky je toÞ Ľe je organizovanÝ do podoby ko

3 46 / 2)6< $2 ! - ! 4)+ ! 6 02 ! 8) 02%$02) - <2 . % (/ 6 : $%, <6 ! .) !

σ℘ 2ÏÚÐÒÜÖËÏÖÜ ÄÒÁ Í ÁÔÉËÁ

V rozprávke je skryté mnoľstvo vęznamov z reálneho ľivota℘ Cieľom činností v tvorivej dramatike nie je ani samotnę vęstup a

Obsahová Ĥtandarda¢ Zdravé potraviny8
Kde rast ĭ jahodyę ĵv leseĥ v

miestach a kľačiaci sa vymenia. Opäť zoberú ruku svojho spoluhráča a začnú s ňou pohybovať. Sediace dieťa majú oči opäť zatvorené a uvoľnene sa oddávajú pohybu. Sediace dieťa by malo ¾

takĻto lesȟ ktorĻ teraz len počujeteȣ Teraz si skǐste vníma

ObsahovĻ Ĥtandart ExperimentPfvanie s

4 / 6%2% . O 02^ . / 39 / 03

Rady pre pedagóa e Í

ZOZNAM ") " ,) / ' 2 ! &)#+ ¸ # (: $ 2OJOV

1. ΐήΚΆΝΗΘVÁℏ Ľ℀ ρωωχ℀ Dramatická vĻcho ή a ¢ χ℀ v