







# Obsah

ÚVOD ..... 7

1 OPIS OSVED ENEJ PEDAGOGICKEJSKÚ SENOSTI V EDUKB R S





} \* # ~







Hudobný vývin dieťa a môžeme chápať ako jav, ktorý prirodzene prebieha s rozvojom ostatných telesných a duševných funkcií jednotlivca. Rozvoj hudobných schopností v

K pochopg

o

g

o

drží hra ku, alebo látku a

Rozlišovanie výšky tónu znamená teda schopnosť postrehnúť aj minimálne zmeny vo frekvencii (Sedlák, 1990).

K









Žiak

2.5.1 . 3 -¥ 'ij Y<sup>a</sup> « °'¥ œ °ñ<sup>a</sup> « 2

S prvotným zápisom – zaznamenávaním znejúcich

n

aná

Obrázok 4: Bežala ove ka

asové trvanie používania dvoch linajok prispôbujeme





hráme na zoskupeniach troch iernych klávesov s prenášaním do iných oktáv -







Postupne pridávame cvičenia a skladbičky -



. # . " ° ! " " ě ž ě # fi & ° / ě Ž ' ě fl # ~ Ž ° . # \*

1.



\$@Úκ αŠ' :

\$@J« Š' '\* i i''

Prame : Kurteva Milena: Klavírna škoa

Školský úkoly : ' © ± ° a ' 2 Š > Ā ; Š

Prame : Kurteva Milena: Klavírna škola





Školská súťaž v klavírnej hre

Prameň : Emonts Fritz: Európska klavírna škola 1. diel

