

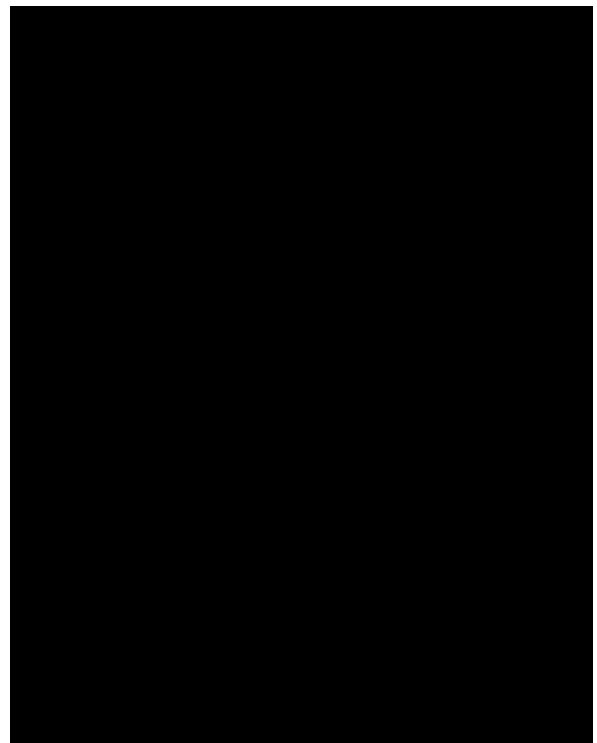
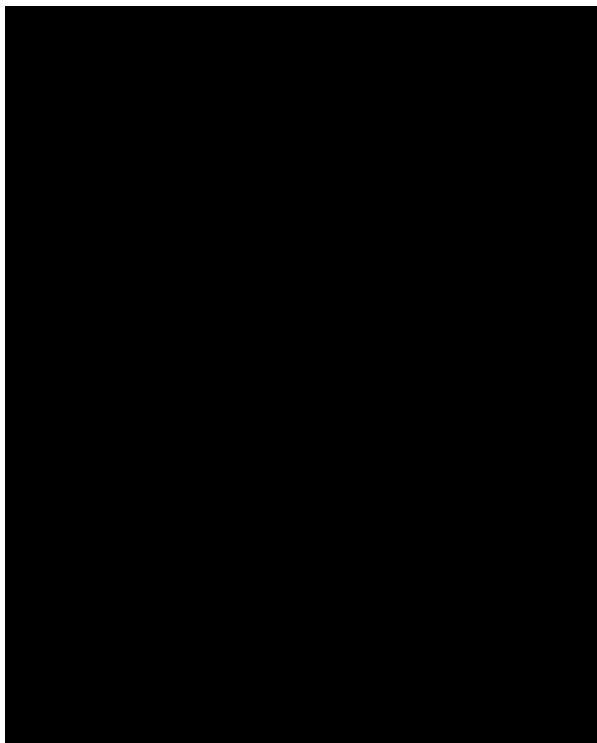


ÚVOD

1.1 Kľúčové kompetencie

Formulácia kľúčových kompetencií žiakov literárno-dramatického odboru je syntézou

Pri tvorbe obrazov sa sna ím o záver ktor nie je jednozna n m a

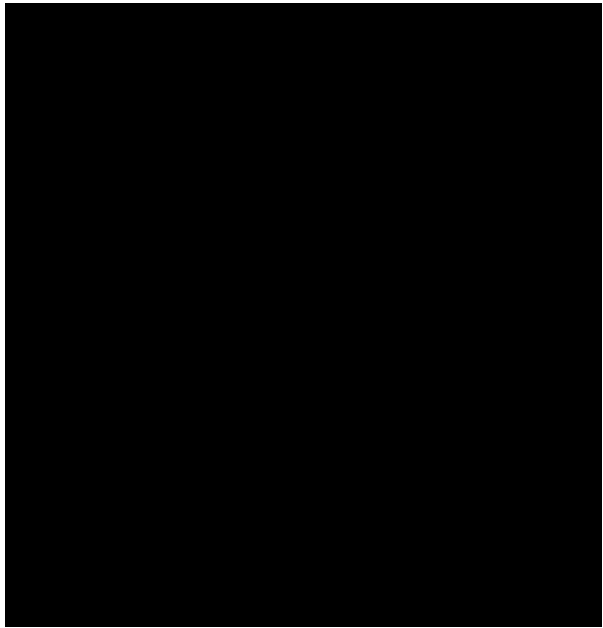
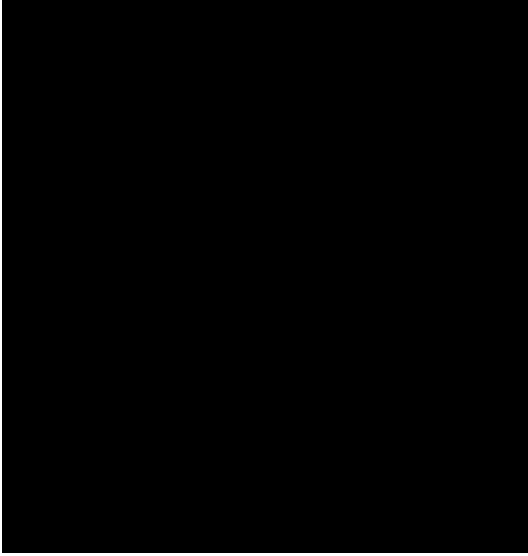


Priebeh cvičenia

2.3.4 Sochár

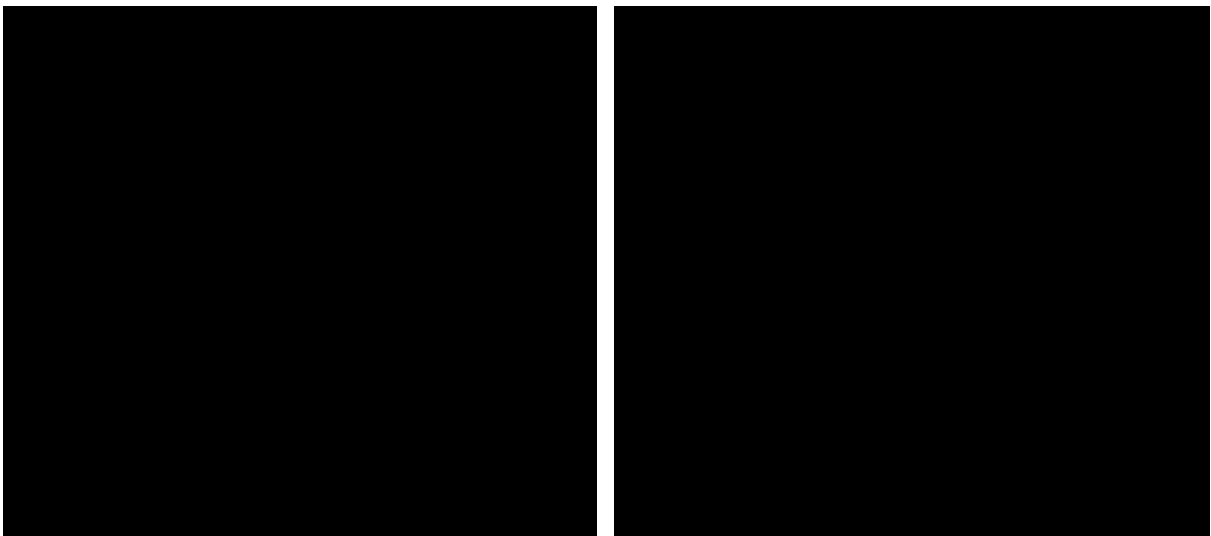
Pomerne známe cvičenie v ktorom sa lia Q m m nm A ia o me— v

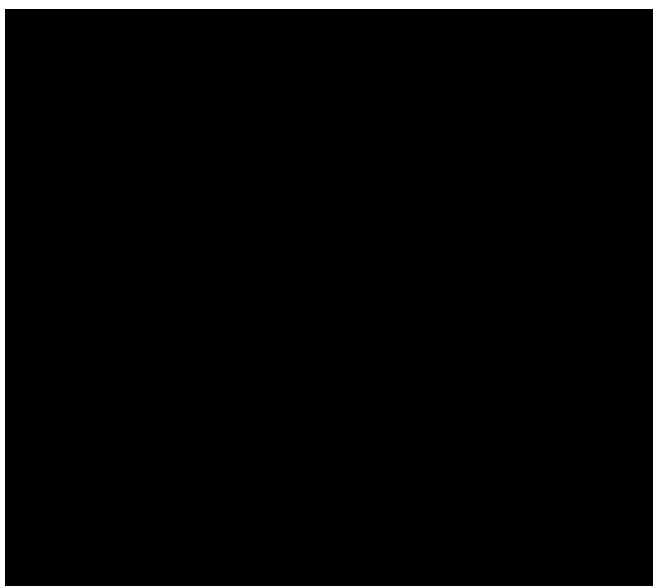




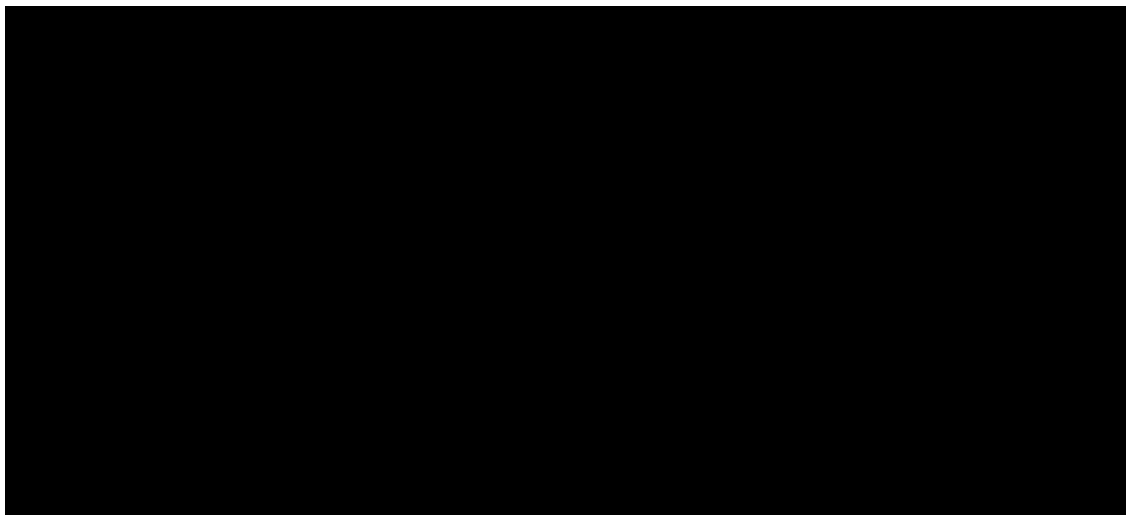
3 STAVBA INSCENÁCIE

Slovo stavba evokuje v ľoveku ve mi konkrétny pracovn postup na konci ktorého stojí dom budova alebo aspo plot Stavba inscenácie prebieha ve mi podobne





5.obraz: pani Perfek tná
tvrtá náv teva Malej princeznej ke forma ovládne obsah perfektná pani
stratená v



ZÁVER

Predstavenie Malá princezná

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

ZOZNAM PRÍLOH

