









# ÚVOD

\* « -2 « | i | -R\_0 » ) © j a ¥ 2 « 2 μ ± Ā 2 š a Ú a j © i o s Ě « | š μ s š - -R\_0 Ÿ - ° š 2 ± j i © ' © j ° ñ Ÿ μ a postupy a s « - -R\_0 o 2 š - ± © j i o s © Ÿ ¥ « © ' ¶ | > š - ° ¥ 2 ° 2 š © Ě ho umenia a š 2 μ ± Ā 2 š a Ú a j © i o s Ě « | š μ s š. P q Ÿ s š Ÿ © tu - j Ÿ s E « E Ÿ Ě - o p a , q 2 μ ± Ā 2 š o b e « Ÿ Ÿ a j © i o s Ě « jazyka, v © o o Ÿ s « © o e | i ± © j i o s Ě Ÿ ¥ « - « Ÿ a j « © š - R\_0 Ÿ © j « © - R\_0 s « © ± a Ÿ o e v cudzom jazyku a ¶ , R 2 j i i | i « | š μ s « 2 Ě - -R\_0 o 2 š a ¥ ' © ò j i - - ¥ ' a š i i « i « » ¥ 2 a Ÿ š a ¥ ' š - « o e « - j a ¥ ' . , © j R © ' © « | i | - R\_0 o p | i - « a s a ± - « Ÿ a j ° μ ' s ¥ -



# 1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ

## 1.1 Krajinoveda vo využívaní nemeckého jazyka

Umenie a výtvarnosť v krajinovede predstavujú významnú súčasť výskumu. Cieľom je zistiť, ako sa tieto oblasti vzájomne ovplyvňujú a ako sa menia v priebehu času. Táto časť sa zaoberá otázkami, ako sa tieto oblasti vzájomne ovplyvňujú a ako sa menia v priebehu času. Táto časť sa zaoberá otázkami, ako sa tieto oblasti vzájomne ovplyvňujú a ako sa menia v priebehu času.





Komunikatívna krajinoveda













av Ÿ±µj | ŸoŸ-ú±-Ÿj µµ «> ŸŸ | > «''2 «> ŸŸ2 «œ Åš-°Ÿœ Ÿ«©Ÿ ±| œŸ \$«Åš-°Ÿj |  
µ«ŸŸµj | «> ŸŸ | -°j -Ÿ ©Ÿ°š^ '2-Ÿj ±š ŸoŸ µ« ±-°š^ Ÿ^a j sledovali. " j ±-°j |  
vì «©' µŸŸŸŸŸ -ŸŸ, œ±.

/, ŸŸ' 2µµ«Ÿ^a «°j^a ŸŸ' ©, 2š



#> ® ¶ § ' = Ů š | o š '   
\$®© j ì : <http://carpewebem.fr/gerhard-richter-panorama-au-centre-pompidou/>



\*i Ÿi Ÿi °i i i  
(, °« Ÿ« -<sup>a</sup> §«<sup>2</sup>, i « Š ©,

?(5x)

~ «> ® ² μ » ® ° «> ® ¶ · · i ; « a š ® ° Ź a š · · ¥ š · i · ° « Å « · © ò i ; · μ · - ® ¶ « - « © · - ® · ² μ ± Å « ² š a ¥  
œ Y ¶ Ź « · š ¶ μ S « ² ·

· \$ ® © ¥ ° a ± ° ¥ · «> ® ¶ ± a š ¥ ° ; ® § ° Ź a ± ° š · ± Ç ±

D830101500870003>1210084>20u0944 425.71 Tm712910084009840E830







±̄; Ÿ«© · šš · 2 ®šŹ ©, °; ( « > ±Ÿ; Ÿ« · «š · - ±Ÿ; Ÿ<sup>a</sup> ± · šš · ; ©ñ«  
-°2, ® ±; ; ° " ; ® ± °; ±̄; Ÿ«<sup>2</sup> =š<sup>-a</sup> š<sup>-®</sup> Ź<sup>2</sup> ± · - · ©Ÿ °.

Ž«©; <sup>a</sup>°, ® °, « · šš°ŸŸš<sup>2</sup>μŹŹ · šš« · «š · š; · ©, · 2



#> @1kS' ° 2; a YS-

\$@©jì `http://www.medizin.uni-



\$«©òòμ «> ƒ¶\$ƒ©j a ,Ÿš ¥ j ƒŸŸ°Ÿ a š°š> ±čš ƒŸ¶> a ,šñ-Ÿ'«> ƒ¶±ƒŸŸ ,°š-«i '' .



- 4. Āš - \* a ° « ® - 2 j ° - « - ° 2 ' a š ' obraze













