



OBSAH

} * # ~	5
1 OPIS OSVI ~ = " †	

#> @, ¶«S'

\$@©jì www.ole.sk

\$-μϕϕ, Υϕ ρš©ñª ϕ saª i Eš°Ůª i

4 C

a) $\dot{s} = \dot{s} \rightarrow \langle \dot{s} \dot{y}_i \dot{a} \dot{y}_i \dot{s} \dot{y}_i \rangle \langle \dot{s} \dot{y}_i \dot{a} \dot{y}_i \dot{s} \dot{y}_i \rangle \langle \dot{s} \dot{y}_i \dot{a} \dot{y}_i \dot{s} \dot{y}_i \rangle$
vy^a j^a 2^a š^a j^a
b) $\dot{\mu} \dot{s} \dot{y}_i \dot{a} \dot{y}_i \dot{s} \dot{y}_i$ ide o

#> @_¶«S'

e) " « a Ψμ

\$«μ» -@Ψ°«© - a «μ» «Υ - j > š «YY» j a E š - ¥ a š YæS± S« S± š «© «°a « - ° j š j j
«2a «© j « j « j a , a š « > «œ œ «YŸ , œ " «μ» - š Y«° šš j - «Y» šμ œ © ¥
chodidlami. \$« , a «š2μS«a , 2š j œ - «μ»

...ŠŠY^aĚ' → «⁻Š²j^aα (

ž

#> @_k \$'10 Kyvadlo

2- 2š©e aj -i -a ASμ S°«E - ' 1S©i

#> @, ¶kS' ~ ±-š^a ¥ Ÿ« -°@^a

\$@©jì 2''š^{-oa} 'š@øŹ

2. Carnival De Paris Dario G

Ji '°« '¬j^{-a} ¥ŠŠ '2 ktorej sa z

V Šk^a Y^a o^e o^e A^a Š^e h^alavne

/¥ª È² ¯Š«Šµ› ; ¶ÿ®šª ¥

#> @, ¶ S

#> @, ¶«S`

5.3 $Z_i \in \mathbb{R}^n$, \mathbb{A}^a , \mathbb{A}^s

#> ® 1kS' "°« VAS

\$©©jì 2''š-°a š©eú

Stoj na pravej š©A' a « ©o poni e ç²«±

