

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

**Využívanie tanca a tanečných aktivít v školských výchovno-
vzdelávacích zariadeniach.**

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

Názov vzdelávacieho programu:

Využívanie tanca a tanečných aktivít v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach.

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu

Pohyb je pre deti a žiakov nesmierne dôležitý. Pohybové aktivity by mali tvoriť značnú časť voľnočasových aktivít detí a žiakov, aby boli vyvážením sedacieho režimu počas vyučovania. Jednou z pohybových aktivít je aj tanec. Pri tanci sa rozvíjajú pohybové schopnosti dieťaťa a žiaka, estetické cítenie, zmysel pre krásu, hudobný sluch a rytmus, čo je pre každého jedinca veľkým pozitívom. V súčasnosti majú deti sklon k obezite v dôsledku zlej životosprávy a nedostatku pohybu a deti, ktoré sa venujú tancu sa takýmto problémom môžu vyhnúť v detstve, ale majú menšie problémy aj v dospelosti.

Tanec je rytmický pohyb, pri ktorom sa pestuje držanie tela. Správne držanie tela a tanečný pohyb pomáha udržiavať zdravý organizmus. Tanec okrem toho predstavuje aj pohybovú kultúru, vďaka ktorej sa zvyšuje motorika a celková koordinácia tela jedincov. Deti a žiaci sa pomocou tanca naučia tiež akejsi vnútornej disciplíne, spoločenskému správaniu a vystupovaniu medzi ľuďmi.

Pri tanci dochádza oveľa zriedkavejšie k úrazom ako pri inom športe a preto je tanec a s ním spojené aktivity veľmi vhodným doplnkom pri náplni voľného času detí a žiakov vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach.

Pedagogickí pracovníci školských výchovno-vzdelávacích zariadení by mali mať možnosť inovovať a rozvíjať svoje kompetencie v oblasti využívania tanečných aktivít vo výchovno-vzdelávacom procese detí a žiakov, aby im mohli poskytnúť zdravé a estetické využívanie voľného času.

Druh kontinuálneho vzdelávania

Inovačné vzdelávanie

Forma kontinuálneho vzdelávania

Kombinovaná forma - prezenčná 90 hodín, dištančná 20 hodín.

Ciele vzdelávacieho programu

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Hlavným cieľom je inovácia a zdokonaľovanie profesijných kompetencií vychovávateľov zameraných na využívanie tanca a tanečných aktivít v školských výchovno-vzdelávacích zariadeniach.

Špecifické ciele:

- Inovovať informácie vychovávateľov o využívaní tanca a tanečných aktivít v rámci mimoškolskej činnosti detí a žiakov vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach.
- Rozšíriť a prehĺbiť odborné vedomosti a praktické zručnosti vychovávateľov v oblasti využívania tanca a tanečných aktivít v mimovyučovacom a výchovnom procese.
- Poznať charakteristiky jednotlivých tanečných štýlov, tancov a tanečných oblastí.
- Vedieť aplikovať tanečné štýly vo výchovných aktivitách v závislosti od veku detí a žiakov.
- Vypracovať a aplikovať vlastné návrhy tanečných aktivít s využitím vedomostí a zručností z oblasti spoločenských, moderných a ľudových tancov.

Obsah vzdelávacieho programu

Obsahom vzdelávacieho programu je súhrn teoretických vedomostí a praktických zručností na podporu využívania tanečných aktivít vo výchovno-vzdelávacom procese.

TÉMA	Forma	Časový rozsah
1. MODUL - Tanec		
Základné pojmy História tanca Súčasnosť tanca Delenie tancov a tanečných oblastí Využitie tanca vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach	Prezenčná	6 hodín
2. MODUL – Spoločenský tanec, štandardný tanec		
Teoretické poznatky. Základné kroky, základný postoj. Jednoduché choreografie. Anglický valčík – waltz. Viedenský valčík. Quickstep. Slowfox. Tango. Výstup dištančnej časti – Vypracovanie návrhu tanečnej aktivity z oblasti spoločenského tanca na podmienky svojho školského výchovno-vzdelávacieho zariadenia	Prezenčná	18 hodín
	Dištančná	5 hodín
3. MODUL – Spoločenský tanec, latinsko-americké tance		
Teoretické poznatky. Základné kroky, základný postoj. Jednoduché choreografie. Salsa Merengue Samba Mambo Chacha Afro Výstup dištančnej časti – Vypracovanie návrhu tanečnej aktivity z oblasti latinsko-amerického tanca na podmienky svojho školského výchovno-vzdelávacieho zariadenia	Prezenčná	18 hodín
	Dištančná	5 hodín
4. MODUL – Moderný a scénický tanec		
Teoretické poznatky. Základné kroky, základný postoj. Jednoduché choreografie. Postmoderný tanec. Jazzový tanec. Modern dance. Súčasný a scénický tanec. Výstup dištančnej časti – Vypracovanie návrhu tanečnej aktivity z oblasti moderného tanca na podmienky svojho školského výchovno-vzdelávacieho zariadenia	Prezenčná	18 hodín
	Dištančná	5 hodín
5. MODUL – Ľudový tanec		
Teoretické poznatky. Charakteristika slovenských ľudových tancov, tanečných oblastí. Základné kroky, základný postoj. Jednoduché choreografie. <i>Tanečná oblasť Myjavsko – Starobabská, Ukľakovaný čardáš, Sotyš,</i>		

<p>Širákový <i>Tanečná oblasť Liptov</i> - Do krutu, Chorovod O miljenci, Odzemok, Cindruška, Čuchom <i>Tanečná oblasť Trenčiansko</i> – Sellácka, Šimi, Špacírpolka, Ciprla, Krajcopolka <i>Tanečná oblasť Zemplín</i> – Čardáš, Karičky, Čerkaný, Chorovody <i>Tanečná oblasť Západné Slovensko</i> – Špacírpolka, Čapkaná, Židovka, Hrozená <i>Tanečná oblasť Orava a Goralská tanečná oblasť</i> – Polka, Zajačí, Goralský, Kresaný <i>Tanečná oblasť Podpoľanie</i> – Váľaný, Palicový, Rozkazovačky <i>Tanečná oblasť Horehronie</i> – Šórový, Koleso, <i>Tanečná oblasť Šariš</i> - Raslavická polka, Solo Maďar, Bašistovská, Chorovody, Krucena <i>Tanečná oblasť Spiš</i> - Do šaflika, Hopspolka, Anička Kertészová, Dubi lupšaj</p>	Prezenčná	30 hodín
<p>Výstup dištančnej časti – Vypracovanie návrhu tanečnej aktivity z oblasti ľudového tanca na podmienky svojho školského výchovno-vzdelávacieho zariadenia a regiónu</p>	Dištančná	5 hodín

Hlavné metódy, formy a spôsoby realizácie vzdelávacieho programu

Zážitkové učenie, práca v skupinách, brainstorming, skupinové riešenie problémov, riešenie modelových úloh, prezentácie, aplikačné úlohy - praktický nácvik. Štúdium odporučených doplnkových učebných zdrojov.

Profil absolventa:

Absolvent vzdelávacieho programu vie aplikovať tanečné štýly vo výchovných aktivitách v závislosti od veku detí a žiakov, vypracovať a aplikovať vlastné návrhy tanečných aktivít s využitím vedomostí a zručností z oblasti spoločenských, moderných a ľudových tancov, pozitívnym spôsobom motivovať žiakov k efektívnemu využívaniu voľného času. Vie plánovať a projektovať vlastné výchovno-vzdelávacie aktivity v súlade so štátnym a školským výchovným programom v súlade s rozvojom kľúčových kompetencií detí a žiakov a zaujímavo viesť voľnočasové aktivity, zaujať deti a žiakov,

Rozsah a trvanie vzdelávacieho programu

Obsah vzdelávacieho programu je stanovený tak, aby mohol byť pedagogickým zamestnancom zvládnutý v rozsahu 110 hodín (teoretická aj praktická časť,) najneskôr do dvanástich mesiacov od začatia vzdelávania. Prezenčná forma predstavuje 90 hodín, dištančná forma 20 hodín.

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

- vychovávateľ

Kariérový stupeň:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie:

Na kontinuálne vzdelávanie alebo na overenie profesijných kompetencií bude zaradený pedagogický zamestnanec v uvedenej kategórii, ktorý spĺňa kvalifikačný predpoklad vzdelania v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z.

Na kontinuálne vzdelávanie podľa § 35 ods. 4 písm. b) až e) možno prijať pedagogického zamestnanca až po absolvovaní šiestich mesiacov pedagogickej činnosti.

Overenie získaných predmetných kompetencií nadobudnutých sebvzdelávaním a vykonávaním pedagogickej činnosti realizuje pedagogický zamestnanec **s minimálne tromi rokmi pedagogickej praxe** pred trojčlennou skúšobnou komisiou (§ 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.)

Spôsob prihlasovania a preukázania príslušnosti do kategórie a podkategórie:

Na kontinuálne vzdelávanie alebo vykonanie skúšky na overenie profesijných kompetencií podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. bude zaradený pedagogický zamestnanec na základe písomnej prihlášky. Správnosť údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a kariérového stupňa potvrdzuje riaditeľ školy. Riaditeľovi školy alebo školského zariadenia potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ. Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a podkategórie, oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na kontinuálne vzdelávanie posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu

Vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou a pohovorom pred trojčlennou skúšobnou komisiou vymenovanou poskytovateľom vzdelávania. Pedagogický zamestnanec s minimálne tromi rokmi pedagogickej činnosti môže požiadať o overenie profesijných kompetencií získaných výkonom jeho pedagogickej činnosti,

Požiadavky na absolventa vzdelávania:

- 80 %-ná osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
- Vypracovanie všetkých zadaní dištančnej formy
- Záverečná prezentácia troch skutočne zrealizovaných tanečných aktivít vo vlastnom výchovno-vzdelávacom zariadení a pohovor z obsahu modulov.

V prípade, že pedagogický zamestnanec si zvolí formu overenia profesijných kompetencií nadobudnutých výkonom pedagogickej činnosti alebo sebvzdelávaním (podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z.) musí splniť všetky uvedené požiadavky okrem prvej.

Personálne zabezpečenie

Lektori vzdelávacieho programu:

Lektori – učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, učitelia s prvou a druhou atestáciou a minimálne 5 ročnou praxou, vysokoškolskí učitelia, lektori z mimovládnych organizácií zameraných na problematiku so skúsenosťami zo vzdelávania dospelých.

Garant vzdelávacieho programu: učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, PaedDr. Jana Verešová, PhD., regionálne pracovisko MPC Ševčenkova 11, 850 05 Bratislava. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 3 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona 390/2011 Z. z.

Finančné, materiálne, technické a informačné zabezpečenie

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Financovanie vzdelávacieho programu:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Materiálne, technické a informačné zabezpečenie

Flipchartová tabuľa, flipchartový papier, fixy, kancelársky papier A4 a A3

Učebné zdroje: študijné texty, metodické materiály. Literatúra k jednotlivým modulom s témami bude účastníkom odporúčaná lektormi vzdelávania. Účastníkom vzdelávania bude poskytnutý študijný metodický materiál so zoznamom odporúčanej literatúry.

Prezenčná časť vzdelávania sa bude realizovať v priestoroch regionálnych pracovísk Metodicko-pedagogického centra, v učebniach kontinuálneho vzdelávania zriadených v školách, v tanečných sálach alebo telocvičniach a formou viacdňových tvorivých workshopov. Pri vzdelávaní bude aktívne využívaná audio vizuálna technika, notebook, projektor, DVD, CD prehrávač. Dištančná časť bude prebiehať aj e-mailovou komunikáciou a konzultáciou počas vzdelávania. Pri prezentovaní výstupov budú využívané IKT prostriedky.

Učebné zdroje:

Poláková, M.: Sloboda objavovať tanec. Divadelný ústav, Bratislava 2010

Redgraveová, C.: Spoločenské tance Rýchlo a v pohode. Slovart, Bratislava 2009. Preklad: Lucia Nižníková-Kollárová

Murániová, A.: Výchova tancom. Metodika ako vychovávať deti tancom. CS Profi - Public, Bratislava 2008

Payneová, H.: Kreativní pohyb a tanec ve výchově, sociální práci a klinické praxi. Portál, Praha 2011. Preklad: Lenka Staňková, Radana Šourková

Šimoneková, H.: Ľudové tance. AT Publishing, Bratislava 2005

Mázorová, M.: Slovenské ľudové tance. Slovenské pedagogické vydavateľstvo - Mladé letá, spol. s.r.o., Bratislava 1990

Návrh počtu kreditov

Spolu 25 kreditov

110 hodín inovačného vzdelávania – 22 kreditov.

Záverečná prezentácia a pohovor pred trojčlennou skúšobnou komisiou – 3 kredity.