OBSAH

ªÖÏÄ

ρ V¸CHODISKÁ A CIELE OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKªSENOSTI 5

ρ℘ρ Kontext a rÜmec OPS..... 5

ª VOD

ŋ: Î Ü Í Å ÐÒþóÌÏÖÉÅ ôĻËÁÊŸÃÅ ÓÁ ÕéÅÎÉÁ ı Ï ÓÁ ÚÁ Í ÌÁÄÉ ÎÁÕéþĤ Ö ÓÔÁÒÏÂÅ ÁËÏ ËÅÂÙ ÓÉ ÎÁĤÉÅÌ Í ÉĿÅ Í Å ÂÅÚ ÚÖÅ

prostriedkami za pomoci vĽtvarnĽch postupovň technţkň materiÜlov a ich vĽrazovĽch moĽnostţ Vo vĽtvarnej zÜujmovej činnosti sme vyuĽili metědy ÓÌÏÖÎï

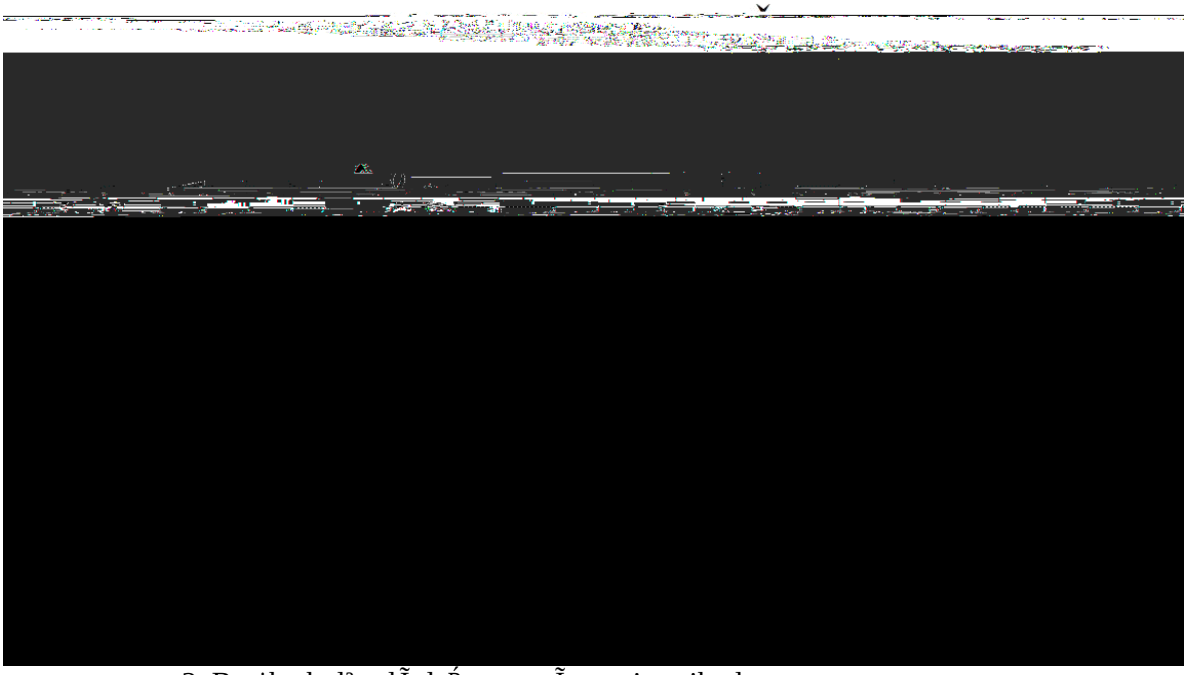
podieċaĩ sa na vytvÜranþ prþjemnej atmosfïry v tþmeħ upevĐovaĩ dobrï medziċudskï vzĩahyħ
ovlÜdaĩ svoje jednanie v skupine a zÜroveĐ reĤpektovaĩ nÜzory a sprÜvanie inĻchħ

ç PODROBNÝ OPIS OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI

Metodický postup realizácie nácviku hudobno-dramatického pásma

)ß ªÖÏÄ¢
ρß MotivÜcia¢

StraôïÇÉÅ ÖĻÃÈÏÖÎÏ-ÖÚÄÅÌÜÖÁÃÅÊ éÉÎÎÏÓÔÉ¸
MÅÔĕÄÙ¸ slovnÜ ʐ rozhovorĥ imitaénÜ metĕdaĥ dramatizÜcia
Formy: nÜcvik piesne
Prostriedky:



2. Bruġko bol² celĨ deŔ, smutnĨ som ja zajko len.
   Nem¹ģem sa s vami hraŠ mus²m lieky uģ²vaŠ.
   Nebudem jesŠ kol§ļe, medovn²ky, pag§ļe.
Deti: Nebude jesŠ kol§ļe, medovn²ky, pag§ļe.

Ach, ach, ach boli hlava, boli bruġko ach, ach, ach.

DÒÕÈ éÉÎ Î ÏÓÔÉ¢ HÕÄ ÏÂÎÜ ÖĻÃÈ ÏÖÁ
CÉÅċ¢ zapojiť sa do dramatizÜcie a nÜcviku piesne

ObrÜzok τ Bacily

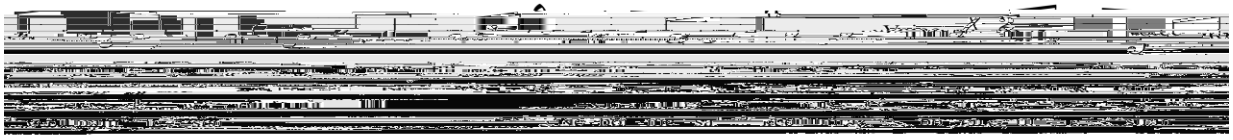
PrameÐ¶ sĭkromnĻ archþv

Spievaõ spoloéne s vychovÜvateėom: Spieva

)ß ªÖÏÄ:
ρßMotivÜciaţ

Formy: nÜcvik piesne
Prostriedky: miniharměniumħ CDħ maĐuĤkaħ ovocie
ČÁÓţ 45

JESEŇ



ČÁÓ¢ τυ minĭt

)ß ªÖÏÄ:
ρßMotivÜcia¢ VychovÜvateċ porozprÜva prþbeh¢ *6ÏÎËÕ ÓÁ ÏÃÈÌÁÄÉÌÏ ÂÌþL:É ÓÁ ÚÉ Í Áß :ÖÉÅÒÁÔËÜ*

ZÁVER

Životný štýl a filozofia sa menia s časom. Rôzne národy sa v rôznych historických obdobiach svojim spôsobom života odlišovali taktiež aj spôsob života sa líšil svojou kvalitou a tým čo bolo považované za priority spoločnosti. V prevažnej väčšine

Achň achň achň bolþ hlava boli bruĤko achň achň achß

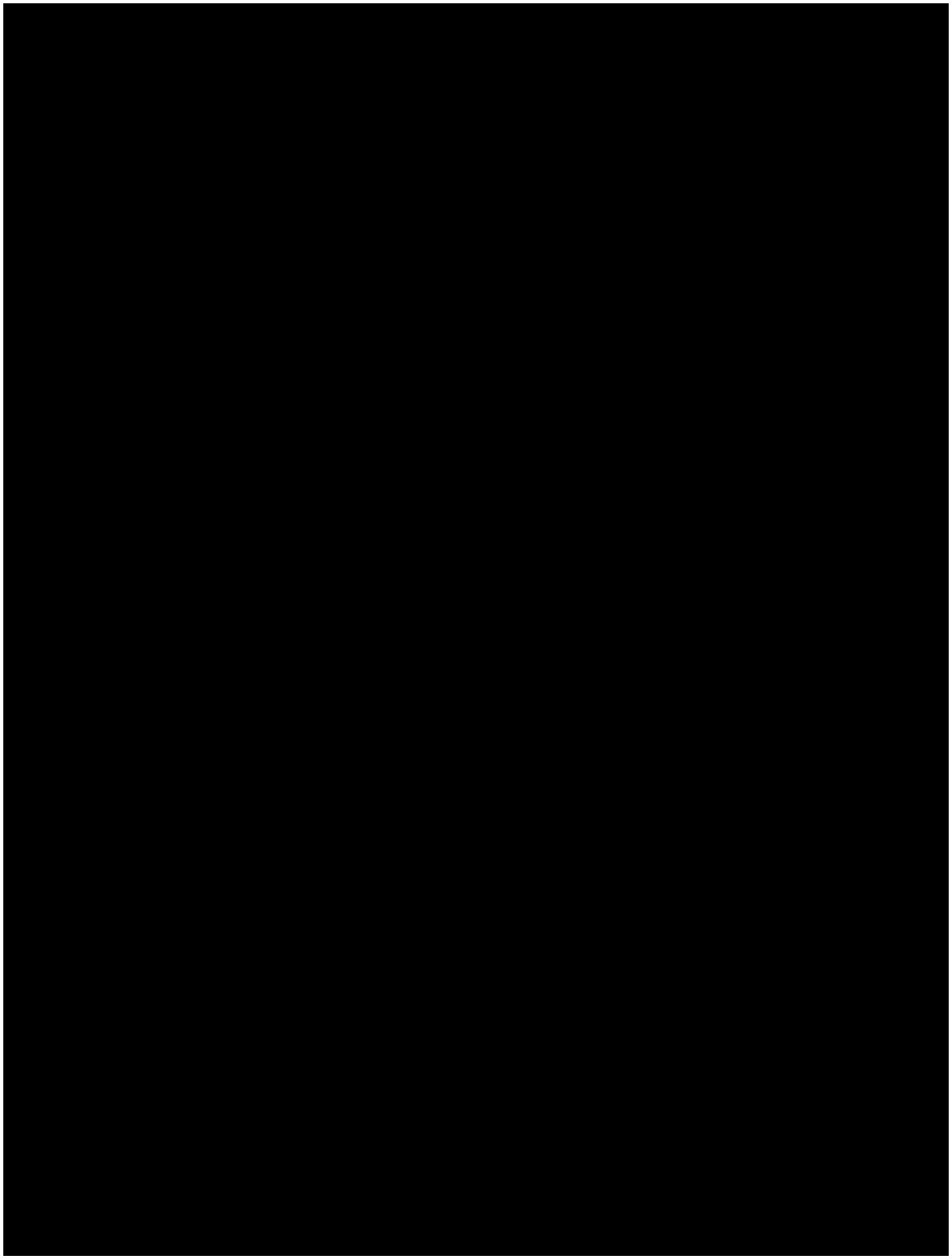
PÒþÌÏÈÁς NÜvrh scïnyħ osoby

PÒþÌÏÈÁ σ PracovnĻ list ʐ MÜm dostatok vitamþnovę

PÒþÌÏÈÁ 4 PracovnĻ list z ZdravÜ desiata

ZDRAVÁ DESIATA

Spoj ľiarou zdravá desiata s , nezdravá desiata



PrameĐţ vlastnĻ nÜvrh

PÒþÌÏÈÁ 4 PracovnĻ list z ZdravĻ obed

Pr

PÒþÌÏÈÁ

Rekvizity