

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Umenie a kultúra – intermediálne a popkultúrne súvislosti

Ing. Henrieta Crkoňová
Metodicko-pedagogické centrum
Bratislava

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Názov vzdelávacieho programu:

Umenie a kultúra – intermediálne a popkultúrne súvislosti

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Obsah aktualizáčného vzdelávacieho programu Umenie a kultúra – intermediálne a popkultúrne súvislosti je zameraný na uplatnenie tvorivých skúseností pedagogických zamestnancov pri riešení odbornometodických problémov pedagogickej činnosti. Dôvodom pre spracovanie predkladaného vzdelávacieho programu kontinuálneho vzdelávania je umožniť pedagogickým zamestnancom aktualizovať, podporiť a rozšíriť profesijné kompetencie vo vyučovaní vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra ISCED 3 vo vyššom sekundárnom vzdelávaní. Vzdelávací program pomôže absolventom zorientovať sa v rôznorodých prejavoch a súvislostiach súčasnej kultúrnej sféry, výrazne ovplyvnenej médiami. Ponúkne im vhodný spôsob, ako interpretovať a hodnotiť umelecké diela, ktorých štylová a estetická hodnota je ovplyvnená či formovaná intermedialitou. Absolventi sa rovnako zorientujú v aktuálnych popkultúrnych smeroch a žánroch – okrem základných poznatkov (ktoré tvoria v podstate každodennú recipientsku skúsenosť študentov, no pre mnohých učiteľov zostávajú neznáme) im ponúkne aj terminológiu/výkladový slovník popkultúry. Vzdelávací program má podobu workshopov. Každý modul obsahuje dve tvorivé dielne. Ich náplňou je teoreticky a interpretačne osvetliť konkrétnu tému a následne ju metodicky kreatívne spracovať do podoby využiteľnej na vyučovacej hodine predmetu umenie a kultúra, príp. na iných predmetoch s umenovedným zameraním. Súčasťou workshopov budú aj viaceré praktické tvorivé aktivity.

Druh kontinuálneho vzdelávania:

aktualizačné vzdelávanie

Forma kontinuálneho vzdelávania:

kombinovaná - 18 hodín prezenčne a 7 hodín dištančne

Ciele vzdelávacieho programu:

Hlavný cieľ:

Udržať a aktualizovať profesijné kompetencie učiteľov umeleckých predmetov, s ohľadom na školskú reformu najmä učiteľom predmetu umenie a kultúra, prostredníctvom tvorivých a interaktívnych metód, pomocou ktorých dokážu študentom sprostredkovať aktuálne umelecké a estetické javy a predstavia im oblasť umenia a kultúry ako prirodzenú a zaujímavú súčasť ich života.

Špecifické ciele:

- prehĺbiť vedomostí o intermedialite ako technologicko-výrazovej charakteristike súčasnej kultúry a popkultúre ako osobitej oblasti súčasnej kultúry, ktorá výrazne ovplyvňuje recepčné vedomie študentov,
- rozšíriť praktické skúsenosti a metodické zručnosti týkajúce sa analýzy, interpretácie a hodnotenia aktuálnych intermedialitou a popkultúrou formovaných umeleckých, estetických a kultúrnych javov,
- posilniť kreatívny metodický prístup absolventa vzdelávacieho programu,
- nadobudnúť kompetencie v oblasti metodiky praktickej estetiky, vychádzajúcej z aktuálnych prejavov tzv. živej kultúry,
- získať bezprostrednú skúsenosť s ponúkanou metodikou praktickej estetiky (forma tvorivej dielne).

Obsah vzdelávacieho programu:**Modul 1: Uplatnenie praktickej estetiky v predmete umenie a kultúra**

Téma	Forma	Časový rozvrh
Metodika praktickej estetiky – jej zameranie na tzv. živú kultúru a kreativitu <ul style="list-style-type: none"> • uplatnenie v predmete umenie a kultúra • princípy praktickej estetiky • didaktické zásady a postupy praktickej estetiky • navrhovaná štruktúra vyučovacej hodiny • ukážky a analýza realizovaných vyučovacích hodín • metodické spracovanie konkrétnej témy (tvorivá práca) • problematika tzv. živej kultúry • problematika mimoumeleckého estetického 	prezenčne	3
Metódy praktickej estetiky <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika metód a ich didaktického využitia • tvorba projektov v rámci praktickej estetiky • spracovanie vybraných metód praktickej estetiky a návrh ich realizácie v spojení s konkrétnou témou (tvorivá práca) • arteterapeutický rozmer vybraných metód (tvorivá práca) • dramatická výchova v praktickej estetike (tvorivá práca) Výstup dištančnej formy: Spracovaný projekt na vybranú tému z oblasti umenia a kultúry v textovom editore Microsoft Word v rozsahu 5 – 10 strán A4. Jeho obsahom je autorská koncepcia projektu realizovateľná v podmienkach školy a pozostávajúca z 3 tematicky prepojených metodických príprav vyučovacích hodín.	prezenčne dištančne	3 7
SPOLU	prezenčne dištančne	6 7

Modul 2: Intermediálny rozmer súčasnej kultúry

Téma	Forma	Časový rozvrh
Intermediálna komunikácia <ul style="list-style-type: none"> • špecifiká mediálnej/intermediálnej komunikácie • intermedialita vs. interdisciplinarita • médiá a umenie • intermediálny rozmer aktuálnych umeleckých prejavov (interpretácia) 	prezenčne	3
Intertextualita v súčasnom umení <ul style="list-style-type: none"> • teoretické vymedzenie intertextuality • princípy a postupy medzitextového nadväzovania • intertextuálny rozmer súčasných umeleckých diel (interpretácia) 	prezenčne	3
SPOLU		6

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Modul 3: Popkultúrne artefakty, žánre a trendy

Téma	Forma	Časový rozvrh
Popkultúra I <ul style="list-style-type: none">• popkultúra ako osobitý druh súčasného umenia• popkultúra vs. masová kultúra• esteticko-hodnotové kritériá popkultúry• hlavné pojmy popkultúry – jej výkladový slovník	prezenčne	3
Popkultúra II <ul style="list-style-type: none">• žánre popkultúry• emblematické diela popkultúry• popkultúrne artefakty (interpretácia)• popkultúrne smery a trendy (návrhy na metodickú prácu)	prezenčne	3
SPOLU		6

Profil absolventa:

Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie v oblasti praktických skúsenosti a metodických zručností týkajúcich sa analýzy, interpretácie a hodnotenia aktuálnych intermedialitou a popkultúrou formovaných umeleckých, estetických a kultúrnych javov, má bezprostrednú skúsenosť s ponúkanou metodikou praktickej estetiky (forma tvorivej dielne) a vie tvorivo aplikovať obsah vzdelávania v predmete umenie a kultúra, estetická výchova a iné umenovedne zamerané predmety.

Rozsah vzdelávacieho programu:

Celkový počet vyučovacích hodín 25 hodín, z toho prezenčne 18 hodín a 7 hodín dištančne.

Trvanie vzdelávacieho programu.

najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ

Podkategórie pedagogických zamestnancov:

- učiteľ pre úplné stredné všeobecné vzdelávanie, učiteľ pre úplné stredné odborné vzdelávanie, učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie.

Kariérový stupeň:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

Kariérová pozícia: -

Vyučovaci predmet: umenie a kultúra, estetická výchova výtvarná výchova, hudobná výchova, slovenský jazyk a literatúra

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie umenie a kultúra, estetická výchova výtvarná výchova, hudobná výchova, slovenský jazyk

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002

a literatúra v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.).

Podmienkou zaradenia na overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej činnosti alebo sebvzdelávaním podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. **sú minimálne tri roky** pedagogickej činnosti pedagogického zamestnanca.

Spôsob prihlasovania:

Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom. Riaditeľ školy alebo školského zariadenia na písomnej prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca alebo odborného zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie a podkategórie. Riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine:

Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Vyplnenú prihlášku na kontinuálne vzdelávanie po podpísaní riaditeľom školy je potrebné zaslať na príslušné regionálne/detašované pracovisko MPC.

Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:

Vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

Overenie získaných profesijných kompetencií nadobudnutých sebvzdelávaním a vykonávaním pedagogickej činnosti sa uskutočňuje pred trojčlennou skúšobnou komisiou v súlade s § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu:

1. Najmenej 80 %-ná osobná účasť na prezenčnej forme vzdelávania.
2. Vypracovanie všetkých úloh dištančnej časti vzdelávania.
3. Úspešná záverečná prezentácia pred lektorom a účastníkmi vzdelávania. Obsahom záverečnej prezentácie je spracovaná ukážka hodiny z individuálne zvoleného tematického celku učebných osnov vo forme prezentácie (PowerPoint v rozsahu 10 – 15 snímok).

Pre pedagogických zamestnancov, ktorí sa budú uchádzať o overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej činnosti alebo sebvzdelávaním v zmysle § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z., platia rovnaké požiadavky ako pre ostatných účastníkov programu kontinuálneho vzdelávania okrem bodu 1.

Personálne zabezpečenie vzdelávacieho programu:

Garant:

Mgr. Miroslava Režná, PhD., vedeckovýskumná pracovníčka, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 3 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona 390/2011 Z. z.

Lektori:

Učiteľia s vysokoškolským vzdelaním druhého stupňa s druhou atestáciou spĺňajúci kvalifikačné predpoklady.

Finančné, materiálne zabezpečenie:

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Technické a informačné zabezpečenie:

Prezentačné vybavenie (tabuľa, flipchartový papier, fixky ap.) Učebné zdroje (študijné materiály vo forme CD a DVD) – obsahovo pripravené lektormi vzdelávania. Študijná literatúra k jednotlivým modulom a témam bude účastníkom odporúčaná lektormi vzdelávania.

Návrh počtu kreditov: 7 kreditov

5 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia vzdelávania.