

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST  
**pkrmpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja L'Z Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Formy inštalácie v pedagogickom procese výtvarnej výchovy**

**Ing. Henrieta Crkoňová**  
Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

**Názov vzdelávacieho programu:**

**Formy inštalácie v pedagogickom procese výtvarnej výchovy**

**Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:**

V štátnom vzdelávacom programe sa uvádza, že žiak sa učí rozlišovať hlavné umelecké druhy, ich médiá, formy, hlavné tendencie a štýly, vyjadrovacie prostriedky, základné kompozičné princípy, opisovať svoje estetické zážitky z vnímania a umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickú činnosť v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Vytýčený cieľ má dosiahnuť pomocou rôznych poznávacích a výtvarných činností. Žiak má rozvíjať komplexný pohľad na umenie, musí rozumieť ich vyjadrovacím prostriedkom, médiám, a má rozumieť tendenciám umenia, pričom sa kladie veľký dôraz na súčasné výtvarné umenie a na rozvoj konceptuálneho myslenia.

Vo výtvarnej výchove väčšinu vedomostí získa žiak prostredníctvom praktických činností. Pri používaní klasických výtvarných techník na hodine výtvarnej výchovy sa začali používať aj netradičné vyjadrovacie prostriedky a postupy. Do výtvarnej činnosti sa prelínajú nové alternatívne výtvarné vyjadrovacie prostriedky z oblasti súčasného moderného umenia ako happening, performance, video, počítačová technika a rôzne formy inštalácie. Samotný priestor alebo realizácia rôznych výtvarných akcií v danom priestore hrá tiež dôležitú úlohu v súčasnom umení a môže byť aj zdrojom zážitkov v edukačnom procese.

Kladie sa čoraz väčší dôraz na sprostredkovanie zážitkov pomocou akčného – konceptuálneho umenia, pričom jeho zámerom je samotná hra, akcia a nie klasický výtvor.

Predkladaný vzdelávací program sa zameriava na získavanie a rozvoj multimediálnych kompetencií učiteľov základnej umeleckej školy, učiteľov nižšieho stredného, úplného stredného a úplne stredného odborného vzdelávania pre predmety výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra a učiteľov kontinuálneho vzdelávania, na využívanie nových vyjadrovacích prostriedkov a postupov z oblasti súčasného výtvarného umenia a IKT nástrojov v edukačnom procese. Ponúka možnosť pedagogickým zamestnancom získať nové zručnosti, ktoré vyplývajú z potreby vizuálnej komunikácie, ktorá je súčasťou nového obsahu osnov výtvarnej výchovy.

Vzdelávanie bude realizované formou plein air-u alebo prostredníctvom piatich jednodňových stretnutí.

**Druh kontinuálneho vzdelávania:**

Aktualizačné

**Forma kontinuálneho vzdelávania:**

Kombinovaná (prezenčná 40 hodín, dištančná 10 hodín)

**Ciele:**

**Hlavný cieľ:**

Udržať profesijné kompetencie potrebné na riadenie vzdelávacieho a výchovného procesu, v ktorom sa majú dosiahnuť kognitívne, senzomotorické a socioefektívne ciele rozvoja žiakov podľa požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu v predmetoch umenie a kultúra, výtvarná výchova a výchova umením.

**Špecifické ciele:**

- poznať trendy súčasného umenia,
- vedieť rozpoznať druhy inštalácií a vedieť ich správne zaradiť medzi nové výtvarné trendy súčasného umenia,

- vedieť využiť netradičné vyjadrovacie prostriedky a postupy pri sebarealizácii a správne ich aplikovať vo vyučovacom procese,
- vedieť správne využiť informačno-komunikačné technológie a netradičné vyjadrovacie prostriedky pri realizácii výtvarných projektov a v profesijnom rozvoji,
- experimentovať s multimediálnymi prostriedkami v priestore, pri spájaní médií, žánrov a druhov umenia,
- motivovať žiakov pomocou vlastnej tvorby a vlastných skúseností učiteľa,
- využiť projektovú metódu pri realizácii výtvarných aktivít na hodinách, aplikovať stratégie a metódy podľa individuálnych potrieb žiaka.

**Obsah vzdelávacieho programu:**

Tematické okruhy a témy	Forma	Časový rozsah Teoretická časť	Časový rozsah Praktická časť
<b>Modul 1:</b> Dejiny inštalácie, pojem inštalácií, historický vývoj a druhy inštalácií. Súčasnosť z hľadiska svetovej a slovenskej výtvarnej scény. Odôvodnenie výberu zvolených druhov inštalácií.	prezenčne	2	0
<b>Modul 2:</b> 1. Site specific: prezentácia pojmu a priblíženie problematiky. Iniciatívny výber konkrétnych priestorov na realizáciu individuálnych projektov. Vytvorenie koncepcie práce. Realizácia výtvarných aktivít, realizácia projektu, práca v skupinách. 2. Video inštalácia: prezentácia pojmu a priblíženie problematiky. Vytvorenie individuálnych video materiálov k inštalácii. Vytvorenie koncepcie práce. Realizácia výtvarných aktivít, práca v skupinách. 3. Land art: prezentácia pojmu a priblíženie problematiky. Práca v priestore, vytvorenie znakov a symbolov v priestore. Vytvorenie jednotlivých projektov a práca in situ. Realizácia výtvarných aktivít, práca v skupinách. 4. Public art: prezentácia pojmu a priblíženie problematiky. Vytvorenie koncepcie práce. Vytvorenie vlastných individuálnych projektov a následná infiltrácia do verejného priestoru.	prezenčne  prezenčne  prezenčne	1  1  1	7  7  7
<b>Modul 3:</b> Aplikácia nových poznatkov do učebného procesu. Formy a metódy práce so žiakmi na hodinách výtvarnej výchovy. Nové výtvarné techniky ako motivačný prostriedok na hodine VV. Využívanie projektovej	prezenčne	2	4

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

metódy pri aplikácii nových poznatkov do vyučovacieho procesu.			
<b>Modul 4: Dištančná forma - výstupy</b> 1. Vypracovanie vlastného portfólia. 2. Vypracovanie krátkeho videoprogramu v programe Movie Maker. 3. Vypracovanie metodiky vyučovacej hodiny s tematikou Priestor	dištančne	0	10
Spolu			50

**Profil absolventa:** Absolvent vzdelávacieho programu pozná trendy súčasného umenia, vie rozpoznať druhy inštalácií a vie ich správne zaradiť medzi nové výtvarné trendy súčasného umenia, vie správne využiť informačno-komunikačné technológie a netradičné vyjadrovacie prostriedky a postupy pri sebarealizácii a správne ich aplikovať vo vyučovacom procese, vie experimentovať s multimediálnymi prostriedkami v priestore, pri spájaní médií, žánrov a druhov umenia, vie využívať projektovú metódu pri realizácii výtvarných aktivít na hodinách a aplikovať stratégie a metódy podľa individuálnych potrieb žiaka.

**Rozsah vzdelávacieho programu:**

50 hodín (40 hodín prezenčne, 10 hodín dištančnou formou)

**Trvanie vzdelávacieho programu:**

Najviac 10 mesiacov od začatia vzdelávania

**Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov;**

**kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

**Kategória:** učiteľ

**Podkategória:**

- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie,
- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie
- učiteľ základnej umeleckej školy,
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie

**Kariérový stupeň:**

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

**Kariérová pozícia:** -

**Vyučovaci predmet:** výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra

**Podmienky pre zaradenie uchádzačov:**

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Na kontinuálne vzdelávanie možno prijať pedagogického zamestnanca až po absolvovaní šiestich mesiacov pedagogickej činnosti. Na overenie kompetencií podľa § 35 odsek 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. možno prijať pedagogického zamestnanca až po absolvovaní minimálne troch rokov pedagogickej činnosti

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu výtvarná výchova, výchova umením alebo umenie a kultúra v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Riaditeľ školy alebo školského zariadenia na písomnej prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kariérovej pozície, kategórie alebo podkategórie; riaditeľovi školy alebo školského zariadenia potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kariérovej pozície, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

### **Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:**

Aktualizačné vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

V prípade ukončovania podľa § 35 ods. 6 zákona č.317/2009 Z.z. sa aktualizačné vzdelávanie ukončuje prezentáciou pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

### **Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu**

1. účastník je povinný absolvovať najmenej 80% z celkového rozsahu prezenčnej formy vzdelávania doloženej podpisom na prezenčnej listine,
2. vypracovať tri zadania vyplývajúce z dištančnej formy vzdelávania,
3. prezentovať v PowerPointe mieru nadobudnutých kompetencií z obsahu programu pred lektorom a účastníkmi vzdelávania (záverečná prezentácia vlastného projektu, portfólia a návrh metodiky vyučovacej hodiny vyučovacej hodiny s danou tematikou).

Pedagogickí zamestnanci, ktorí ukončujú vzdelávanie podľa § 35 ods. 6 zákona č.317/2009 Z.z. (overenie profesijných kompetencií získaných výkonom pedagogickej a odbornej činnosti alebo sebavzdelávaním) musia spĺňať všetky požiadavky (okrem bodu č.1) potrebné na ukončenie vzdelávacieho programu a prezentovať mieru nadobudnutých kompetencií pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

### **Personálne zabezpečenie a garant vzdelávania**

#### **Lektori vzdelávacieho programu:**

Učitelia pre kontinuálne vzdelávanie

externí lektori: učitelia VŠ, ZUŠ

#### **Garant vzdelávacieho programu:**

**Mgr. Szilárd Fečo**, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, MPC Prešov, DP Košice, Zádielska 1, 04 001, Košice,

**Mgr. art. Jozef Suchoža, ArtD**, učiteľ VŠ, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Ulica Jána Kollára 22, 974 00, Banská Bystrica.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Garanti spĺňajú kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 3 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.

**Financovanie vzdelávacieho programu:**

Náklady spojené so vzdelávaním budú hradené z finančných prostriedkov Národného projektu Profesionálny a kariérový rast PZ a prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

**Materiálne zabezpečenie:**

Učebné zdroje (študijné texty v odbore dejiny inštalácií, prezentácie vypracované v Power Pointe, ponuka odporúčanej literatúry).

**Technické a informačné zabezpečenie:**

Dataproyektor (počet kusov 4), fotoaparát, videokamera, notebook, sada reproduktorov (5+1), DVD nosiče pre účastníkov

**Návrh počtu kreditov:**

**12 kreditov** (10 kreditov za rozsah vzdelávania + 2 kredity za spôsob ukončovania)