





Kč 2 2

Uenie na stanovištiach. Environmentálna výchova. Projektové vý o

## OBSAH

ÚVOD .....	5
TEORETICKÁ ČASŤ .....	6
1.1 Humanizácia vyučovacieho procesu .....	6





- Zníženie dôrazu na výkon v prospech zaujímavosti a zážitkov
- Obmedzenie suverénneho postavenia textu ako u ebného materiálu
- Podpora zvedavosti a motivácie a iné. (Turek, , s. 26)

1.2 A±«ª ñ©ª j ±Äjª ¥ ¯š

vyšších nárokov na u íte ov ve mi náro né na as. Je rozdiel, i podávame žiakom hotové produkty v priebehu pár minút, alebo sa musia k informáciám a riešeniam



$P_{ij} S^{\alpha} E^{\beta} \mu$

alšie kroky o y rie o A i

konceptia, ktorá je orientovaná na loveka. V alšom pláne zah a takto orientované

„Taktiež intenzitu svojej práce si určuje žiak sám podľa momentálnych alebo aj celkových dispozícií. Práve týmto výberom má žiak možnosť sám si regulovať svoju aktivitu, dáva sebe samému šancu otestovať sa, vyskúšať si svoje možnosti, zažiť, precítiť túto svoju skúsenosť.“



## 2 PRAKTICKO =ASy

Úvodný vstup do témy Aktuálne problémy životného prostredia u nás a vo svete a jeho ochrana.







Podobný princíp môže fungovať aj na využívaní, dá sa použiť na rôznych predmetoch. Ja



aj o sa týka zdroja. Práca s autentickými neúebnicovými textami je náročná, ale tam sa v značnej miere obťažnosť pôvodného textu dá znížiť zadaním jednoduchších úloh a

interdisciplinárna téma aasto ide odbornú terminológiu. Na efektívnom spôsobe



Pedagogický komentár:

Tento materiál je dosť rozsiahly, jazykovo pomerne náročný a obsahujúci viacero tém, ktoré presahujú kapitolu o

ktorý si však u ťe musí alej spracova sám. Ja osobne rada erpem k rôznym témam z internetových stránok mienkotvorného nemeckého týždenníka Spiegel. Pri zadaní do vyhadávača a google - Klimawandel spiegel online - má záujemca možnosť pre ítať ve mi

◁ *Grafika Tu sa mení svetová klíma*

Posledná časť tejto stránky nie je klasické video ale interaktívna grafika, na ktorej sú interaktívne body na mape sveta. Po stlačení týchto červených bodov sa objavia informácie k









z populárno-náu ného zdroja. Cie om úlohy je uvedomenie si hodnoty, ktorú životné

<http://www.youtube.com/watch?v=WX7vKEqf1s4>













ktoré adaptujú na úroveň vlastných žiakov, na vlastné ciele ale aj na podmienky svojej školy a vyučovania. Materiály sú od seba nezávislé, preto sa dajú odoberať alebo aj pripojiť k iným.





Einstieg ins Thema:

1. Sie sich die Bilder an und lesen Sie die Begriffe:









## Arbeit an Stationen

- < Sehen Sie sich alle Stationen KLIMA- WASSER WAS KANN ICH FÜR DIE UMWELT TUN WALD VERSCHIEDENES an! Lesen Sie die Aufgaben auf dem Arbeitsblatt!
- <







2. Wie viel Tonnen      ist voriges Jahr in die Atmosphäre gelangt?

.....

3.

Video: *Ein Paradies versinkt im Meer*

Treibhauseffekt



5. Was verbindet diese drei Städte zusammen: Kyoto, Kopenhagen und Doha (Quatar)?

---

~~Es ist fakultativ~~ <https://www.youtube.com/watch?v=ECmdQus7mqkYnL>

Hier haben Sie weitere ergänzende interessante Materialien, die zum Thema Klima passen. Die Aufgaben sind fakultativ. Wenn Sie Zeit, Lust und Interesse haben, sehen Sie

Station Wasser

Internet: You Tube-Wasserkreislauf



Pôjť sa G o môžem urobiť ja pre životné prostredie

S°š°¥ª Wš-ššªª ¥œ ¢ ®ÿ¥ U©³ j ¨°°±ª

1. Lesen Sie alle drei Texte A B C!
2. Suchen Sie unbekannte Wörter und notieren Sie diese Wörter!
- 3.

Station Wald

Ti ° Di ® ¢ô a i WŠ Ÿ ¥ ° 3 i f

1.

.....  
.....  
.....  
.....

Symbole und Siegel

[http://www.checked4you.de/label\\_und\\_siegel\\_auf\\_produkten](http://www.checked4you.de/label_und_siegel_auf_produkten)



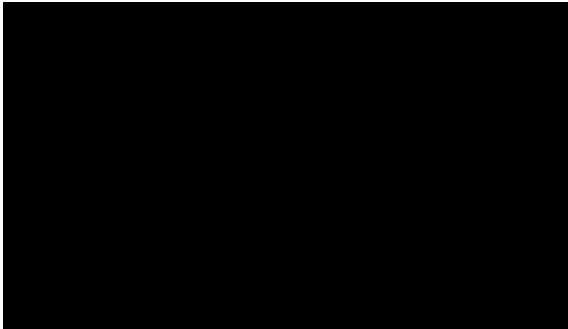
.....

.....



.....

.....



.....

.....

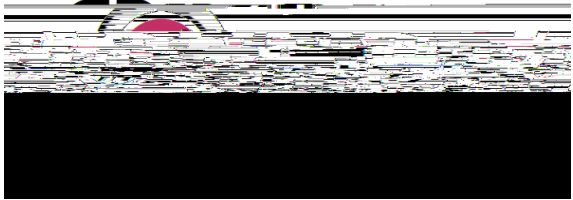
.....

.....



.....

.....



.....

.....





.....  
.....  
.....  
.....

Formen der Aufforderung:

An der Station finden Sie eine grammatische Übung. In der Übung gibt es Möglichkeiten, wie man jemanden auffordern kann.

1. Höflich: mit Konjunktiv. Man verwendet Konjunktiv.

Könnten Sie bitte .....

An deiner Stelle würde ich .....

Wäre es möglich, dass .....

2. Höflich: mit Modalverben Ihr solltet .....