Vydavateů: Me

KŮ¼ļov® slov§

Vizuálny učebný štýl, u m ˜ ny učebný štýf

Đvod

Aplikácia učebných štýlov na vyučovaní anglického jazyka sa zaoberá problematikou učebných štýlov a je určená pre učiteľov anglického jazyka, ktorí chcú maximalizovať svoje pedagogické pôsobenie, chcú aktivizovať svojich ţiakov, chcú efektívne učiť, chcú naučiť svojich ţiakov učiť sa a chcú vytvárať optimáln h kie m uč a

ako skladatelia hudby, dirigenti, hráči na hudobných nástrojoch, zvukoví technici. Radi

Hovorí sa, že komunikácia bez gramatiky je ťažká, ale bez slovnej zásoby je nemotná.
Deti však v škole necítia potrebu naučiť sa nové slovo, pretože ho v skutočnosti nepotrebujú. Mimo hodiny cudzieho jazyka komunikujú materinským jazykom. Necítia preto potrebu

z novej slovnej zásoby – kaţdé slovo reprezentuje jedna farba kartičiek. Písmená, ktoré tvoria dané slová rozdám deťom, takţe v rukách drţia niekoľko písmen rôznych farieb. Písmená a farby potom kombinujú tak, aby utvorili správne slová. Utvorené slová potom pouţívame vo rozhovore.

Inokedy vytvoria z jedného písmena na magnetickej kartičke nové slová tak, ţe pridajú ďalšiu

niekoľkokrát vyslovené vety a ţiaci s kinestetickým učebným štýlom manipulujú s kartičkami, posúvajú ich spoluţiakom a ich potreba po pohybe je naplnená.
Spomínanú aktivitu vyuţívam aj pri prídavných menách. Na kartičkách je

the way we eat our lunch -

2.4.

Z§ver

Učiteľ by mal poznať okolnosti, ktoré majú vplyv na učenie sa a mal by pomáhať svojim ţiakom spoznať svoje silné a

Pr²loha 2 Pozorovateľné charakteristiky učebných štýlov

Nasledujúca tabuľka sumarizuje

keď sa
vyţaduje dlhé