



K À ov² slov^a

Tvorivos a tvoriv² myslenie, pozn^avacie funkcie, rozv²jjanie tvoriv²ho myslenia, prvky tvorivosti,

rie-enia pre ho nov² prvky, obmeny, rob¹ d¹/kazy, odha uje nov² str^anky, sp^aja reprodukcii s produkciou. Pri tejto innosti sa die a st^ava sam² sebou, m¹/fle sa slobodne vyjadri , je podporovan^a komunikat¹vnos . fiak nadob¹ada ve a vedomost¹ a dost^ava sa k cie u vlastnou

nadobÀda zru nos v produkcii n^apadov a as sa bude skracova . U ite m¹/₂fle uvedenÀ
met»du variova a

pri čom si filiaci upevuju, opakujú, prehlbujú prebratstvo alebo sa v tvorivom procese oboznamujú s novými faktami a informáciami.

- motiva n prvok.

U men-ŕch detŕ hr^a ve mi dŕlefitÀ Àlohu z h adiska motiv^acie aj vonkaj-ŕ vzh ad Àlohy, jej grafick² prevedenie, pokia ju rie-i v pracovnom liste. VnÀtornÀ motiv^aciu zastre-ujÀ prvky novosti, prekvapivosti, humoru, detektŕvnosti, h adania, b^adania a zis ovania, u mlad-ŕch fliakov i hravos . —loha je pre fliakov À

al-je osved en² zadania a

2.4 Pracovné listy s tvorivými a problémovými úlohami

podnetov a farebnos m½fle podpori zvedavos , zauj½mavos ale i zrozumite nos . Tro-ku nezvy ajnosti

- posilovanie schopnosti zov-eobec ova niektor² inform^acie, hodnoti ich a vedie vybera podstatu
- prem - anie o obsahu, h adanie odpoved[¶], sp^ajanie logick ch s^Àvislost[¶] i na prv poh ad

- zdokonaľovanie gramatických javov - ťtanie predloťiek so slovami, tvorba vz a hov ch prťdavn ch mien z podstatn ch mien, pťsanie ve k ch pťsmeň vo vlastn ch meň^ach,....
- tvorba a realiz^acia dialťgov, dramatiz^acie, zdokonaľovanie pouťťvania melťdie

1.

Po pre "tan" neaplno slova zvy ajne fliaka napadne, ak² psmeno

napísané plné znenie viet každej opice. Dieťa má v texte rozpoznať prítomnosť slabiku, z ktorej sa skladá slovo a na základe svojho zistenia má priradiť vety jednotlivým opikám. —loha je národná, u detí pri slabkách postupuje krok za krokom. Intelektovo nadaný a výkonnejší dieťa nemajú s lohou problémy pri inštrukciách veľkosti. Zároveň je táto loha zábavná a vtipná, takže národnosť je vyvolaná motiváciou.

d) Umčfc m{''

Typ nie ve mi n^aro nej Àlohy zabezpe uje prv^a as ó

3.2.3 Komunikačné úlohy - tvorba nápadov a myšlienok

—loha je zameraná na tvorbu myšlienok na základe vlastného rozhodnutia, predstavivosti, pochopenia situácie,....

1. Tvorba viet s podmienkou

Ponecháme si neobmedzenú tvorbu je pre rozvíjanie jeho tvorivého myslenia v škole. Avšak, ak má byť posilovaným rozumové myslenie vo všeobecnosti, ve mi dobre ho rozvíjajú kladenie podmienok, teda vytváranie problému v procese tvorby. Nasledujúca úloha patrí k spomenutým typom.

a) O včelko mlieko robí so starým otcom

Pomocník mi šibarli kami pri tvorbe nápadov sú slova, ktoré však musia byť a v p i o m

b)

2. Hľadanie spoločného a rozdielného

—loha podporuje vytváranie asociácií. Podobne ako v najskorších riadkoch, ktoré sa nachádzajú v súbore, sú tieto asociácie otázkami, ktoré sa týkajú

4. Tvorba otázok

Tvorba rozumnej otázky znamená porozumie problematike a schopnosť zisťovať .



5. Tvorba otázok pomocou opytovacích zmen

2.



asto pijeme aj. Mami ka n^am aj priprav[¶] do
-^alok. Ja m^am erven^À, bra ek s belas mi
obl^a ikmi a ockoSec P ocko²

3.

OTŤZKY PRE TEBA

Bude ma zaujíma , i:

Postupnosti s tvorivos ōou na prv ō poh ad nesŀvisia. Ke ō si v-ak uvedomŀme rozvŀjanie myslenia na zŀklade nejak ō ch skryt ō ch sŀvislostŀ, rozvŀja tŀto ŀloha vyŀie poznŀvacie funkcie fliaka.

U detŀ uveden ō mi ŀlohami rozvŀjame elaborŀciu, ale aj dedukciu a hodnotiace myslenie. Sŀ to ŀlohy nŀro nej-ie, preto treba, aby ō ich u ōite robil spolu so fliakmi a

Tvoriv² myslenie loveka flj²aceho v s²asnosti i v bud²acnosti je nesporne jedena z k²ov ch kompetenci², ktor² treba rozv²ija . N² vodov ako, je v praxi medzi tvoriv mi u ite mi ve a.

Op²isan² sp²osoby tvorby tvoriv ch a probl²mov ch ²loh i samotn² konkr²tne ²lohy m²flu pom²c ako in-pir²acia v pr²aci za ²naj²acim u ite om i u ite om, ktor² o

ZOZNAM PRÍLOH

Príloha 1

Ukážky pracovných listov s tvorivými a problémovými úlohami

—LOHY, OT *f*ZKY:

de, te, ne, le, di, ti, ni, li

O KRÁSE ...