

Vydavate : Metodicko-pedagogick² centrum. TMev enkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS: Mgr. art. L dia Cibulov^a

Kontakt na autora: Z^akladn^a umeleck^a -kola, TMt^Àrova 54, 900 01 Modra
riaditel@zusmodra.sk

N^azov OPS: Priamy kontakt fliaka so flivou v d M

OBSAH

—vod

1

12.3 Vzduchov ² hudobn ² n ^a stroje	15
12.4 Elektronick ² a elektroakustick ² hudobn ² n ^a stroje	16
13 Metodick ² rdic	

z^alitku aj do re^alneho flivota, kde sa odraz

Expozičná etapa:

Podanie hlavnej témy uvažujúcou rozprávkovou formou. Plynulý prechod cez spoločný moment

2.stup a. Najvhodnejšími nástrojmi na o arenie detí 1.stup a fliv m vstupom sÀ spev, klavír, zobcová flauta, husle. Neodporám za ťna s

Nastáva samotná interpretácia diela.

Fixa 1. etapa:

U fliakov s aplikáciou tejto metódy bola fixa 1. etapa najobľúbenejšia. Deti dostávajú priestor na oboznámenie sa z hudobnými nástrojmi. Takáto rukolapná skúsenosť je veľmi prínosom pri ich presvedčení o nepochopiteľnosti ovládnutia hudobného nástroja. Najčastejšie otázky boli mnohokrát technického rázu. Z akého materiálu je obostranný

detŕ tohto veku. ũdov^a hudba poskytuje priestor pribŕfi sa k die a u a oslovi ho nen^asilnou a

pri vnímaní vážnej hudby bývajú často aľi zarážajúce prekvapujúce v správnosti pochopenia hudobného v razu.

8 S— ASNÍ PROBLÉMY VO VYUŽÍVANÍ HUDOBNEJ V CHOVY NA ZŠ

Používanie stránok u nás vyžaduje od pedagóga pracovanie s metodickými stránkami p

Áa

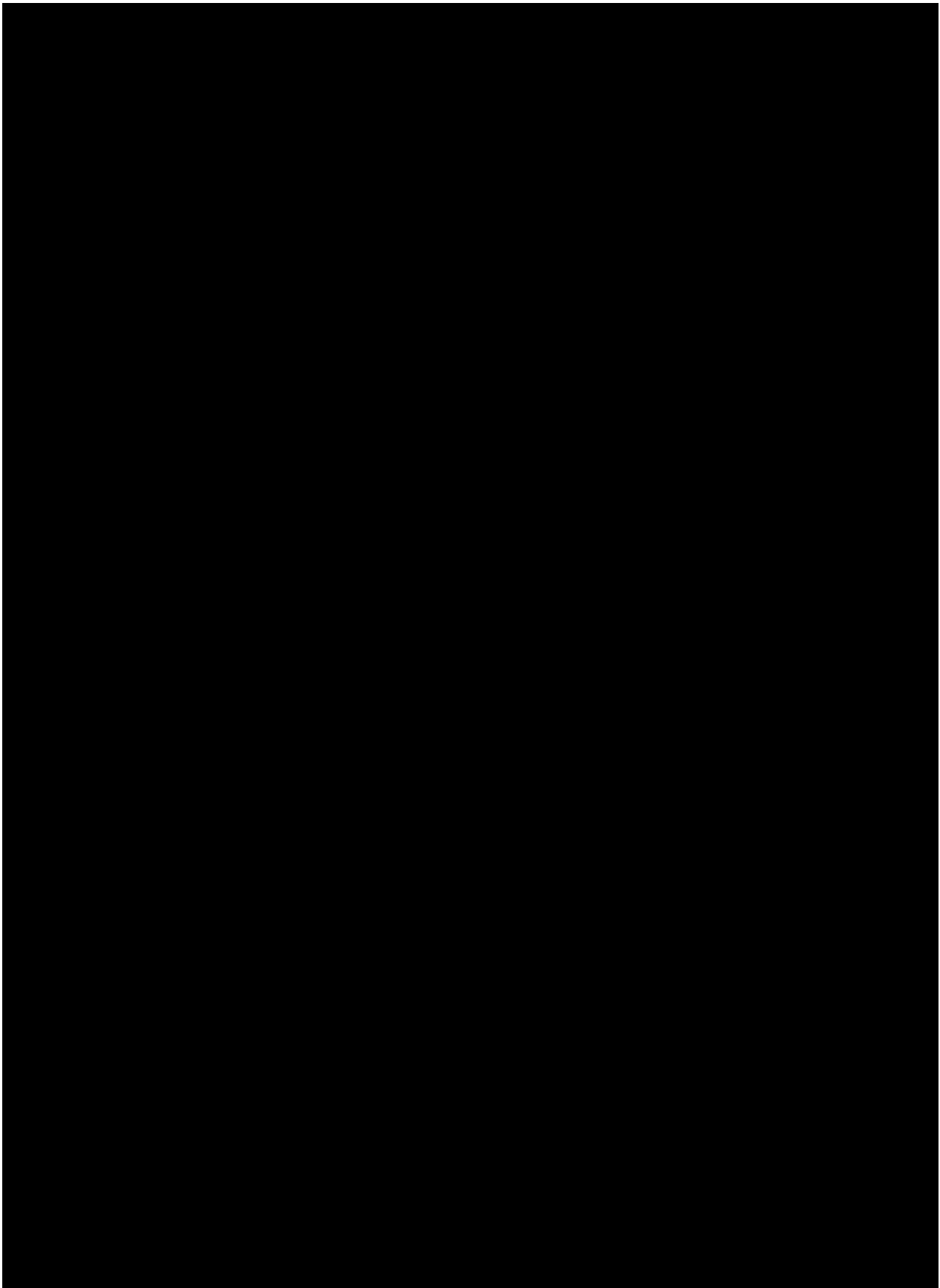
Z pohľadu detského prečítania hudobného zväzku sa dieťa a nedostatok a tak m zložit m
emotívnym postojom. Ove a blížie sa mu napätie, prekvapenie,

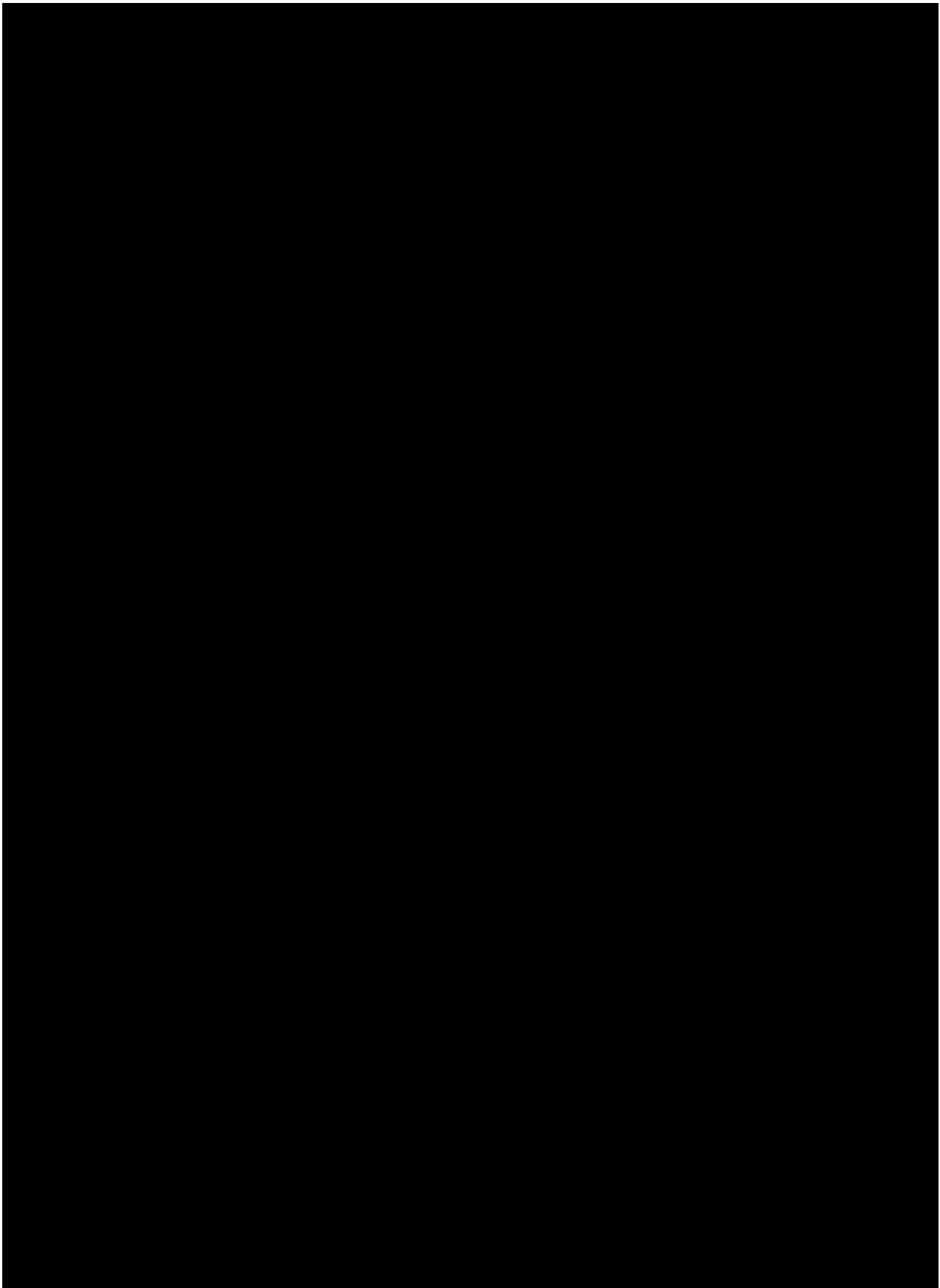
nedot kajÀ. Ako som spomenula vo vy--ie uveden ch kapitol^ach, dejov^a lñnia je pre die a d½lefit^a a koncentruje jeho myse k jedn²mu cie u.

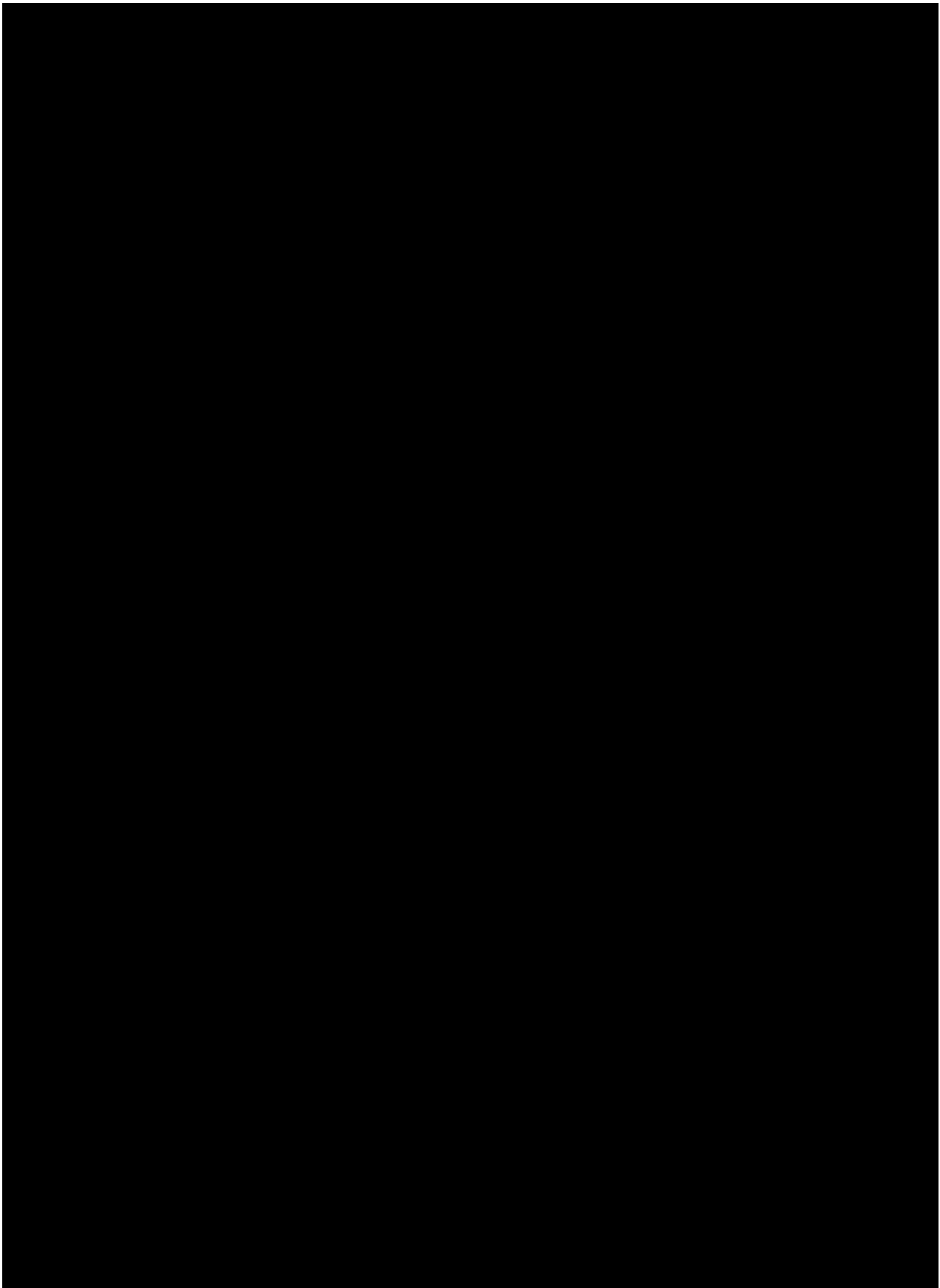
koncertn ~~Yklada~~ ~~ce ob~~ ~~ko fi~~ ~~Ýota,~~ ~~je~~ ~~Yklada~~ ~~/cem~~ ~~pme~~ Nadne o

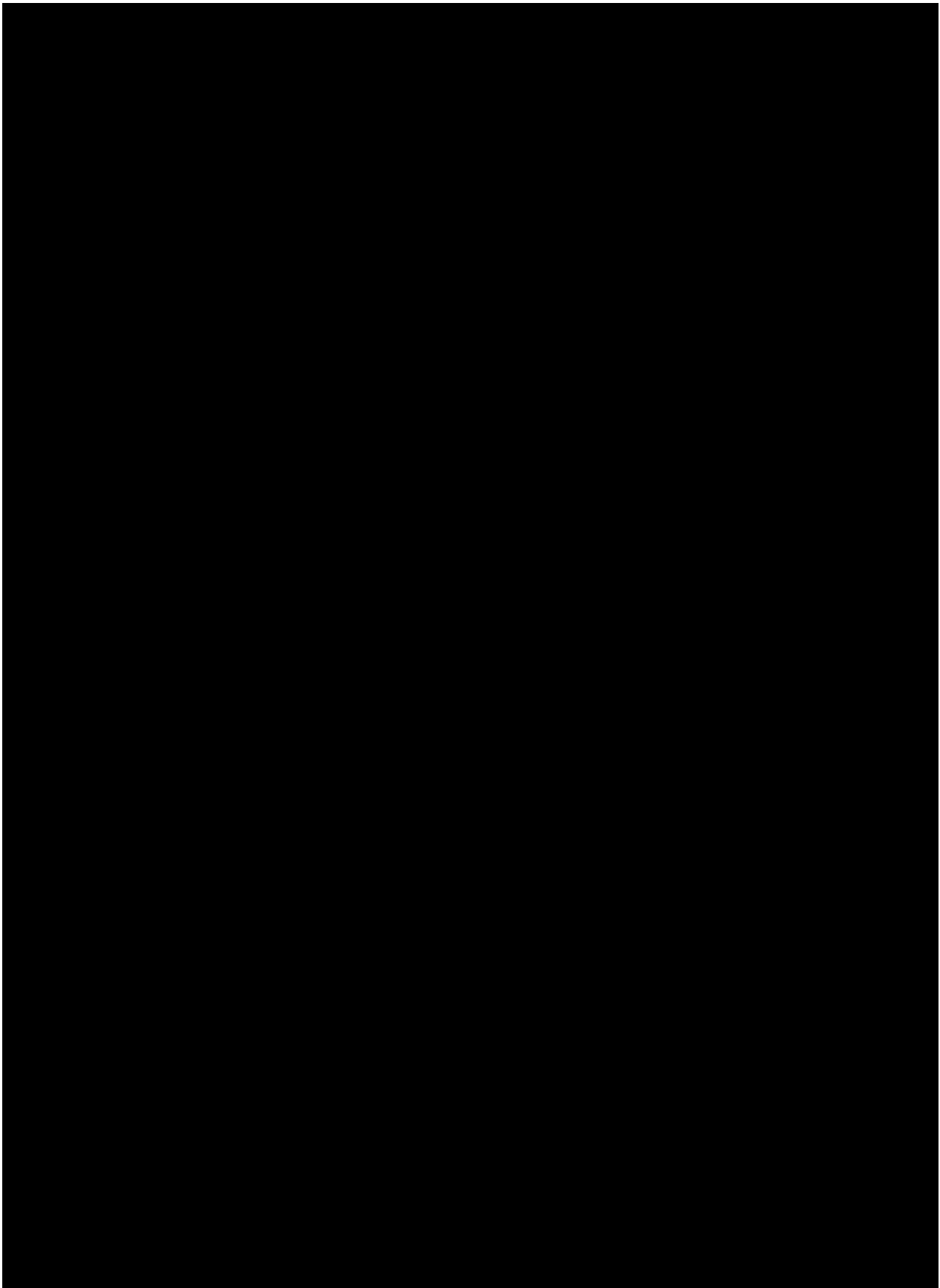
2. Drevené nástroje majú telo z dreva, ale hlávajú sa farbou, niekedy zdrojom zvuku.

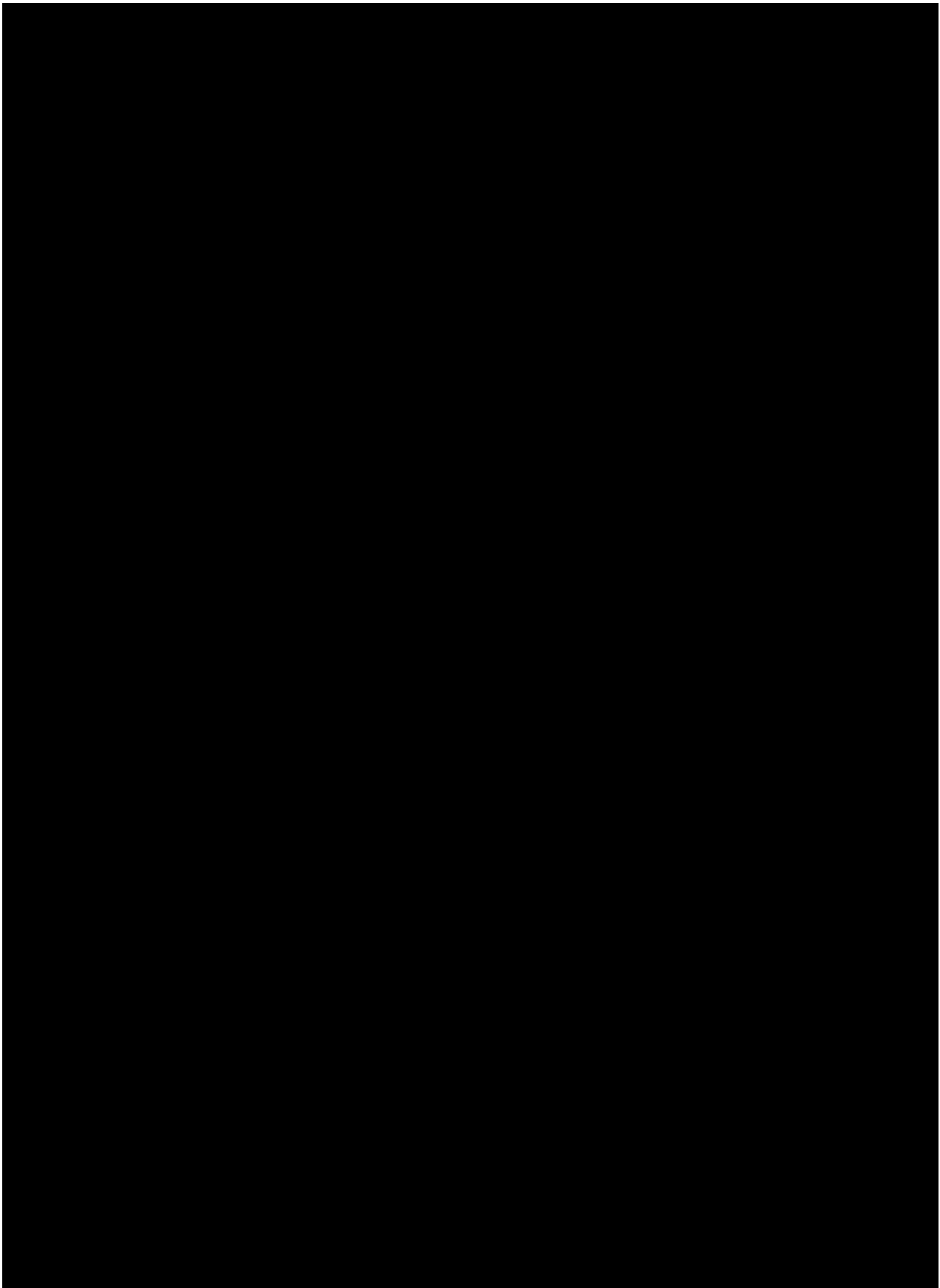
na 1-ročný rok, ktorú si rozplánuje do vyučovacích hodín na Áseky. Je to pre fliakov z'abavná
innos pri ktorej zapájaj

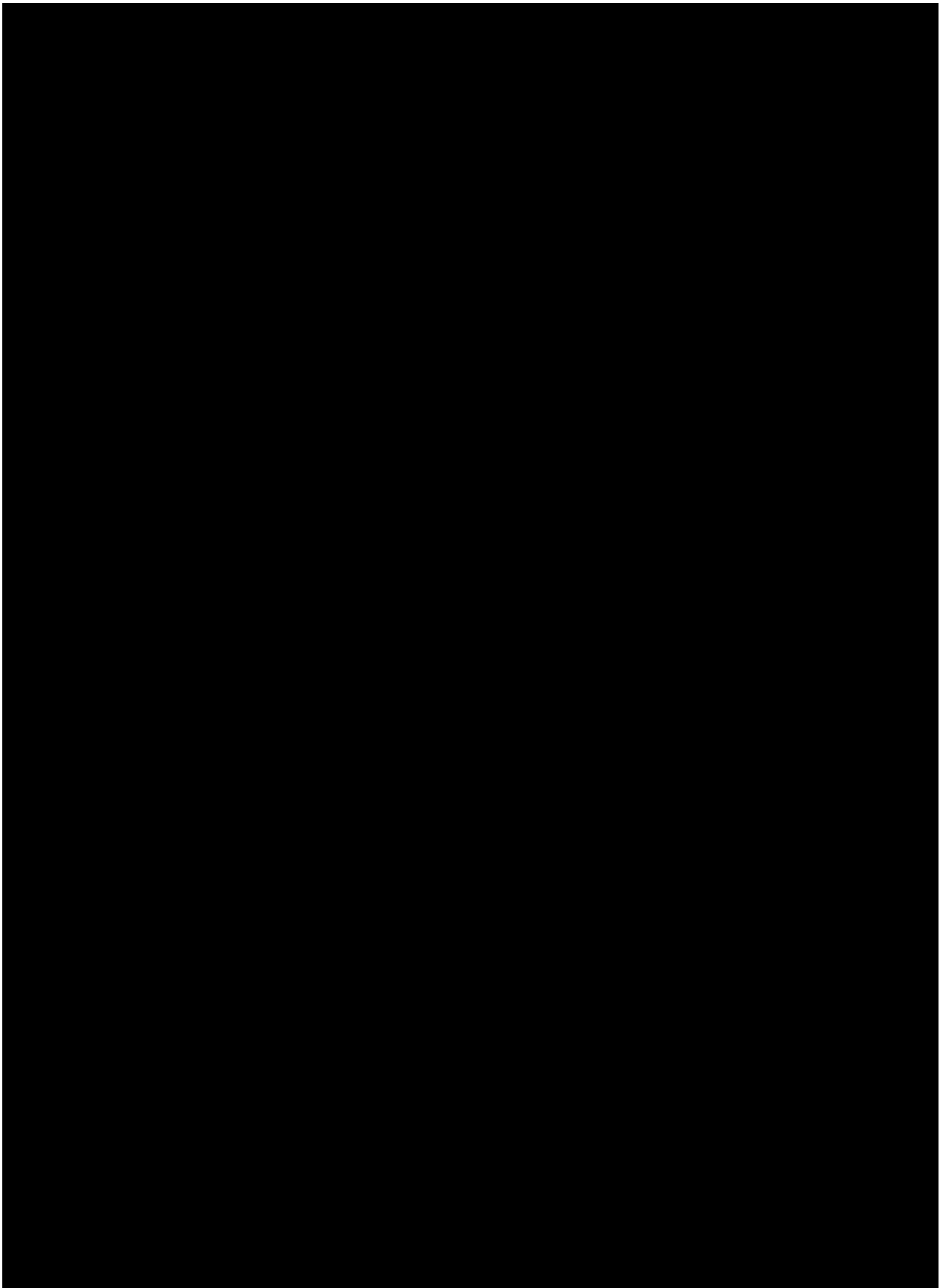


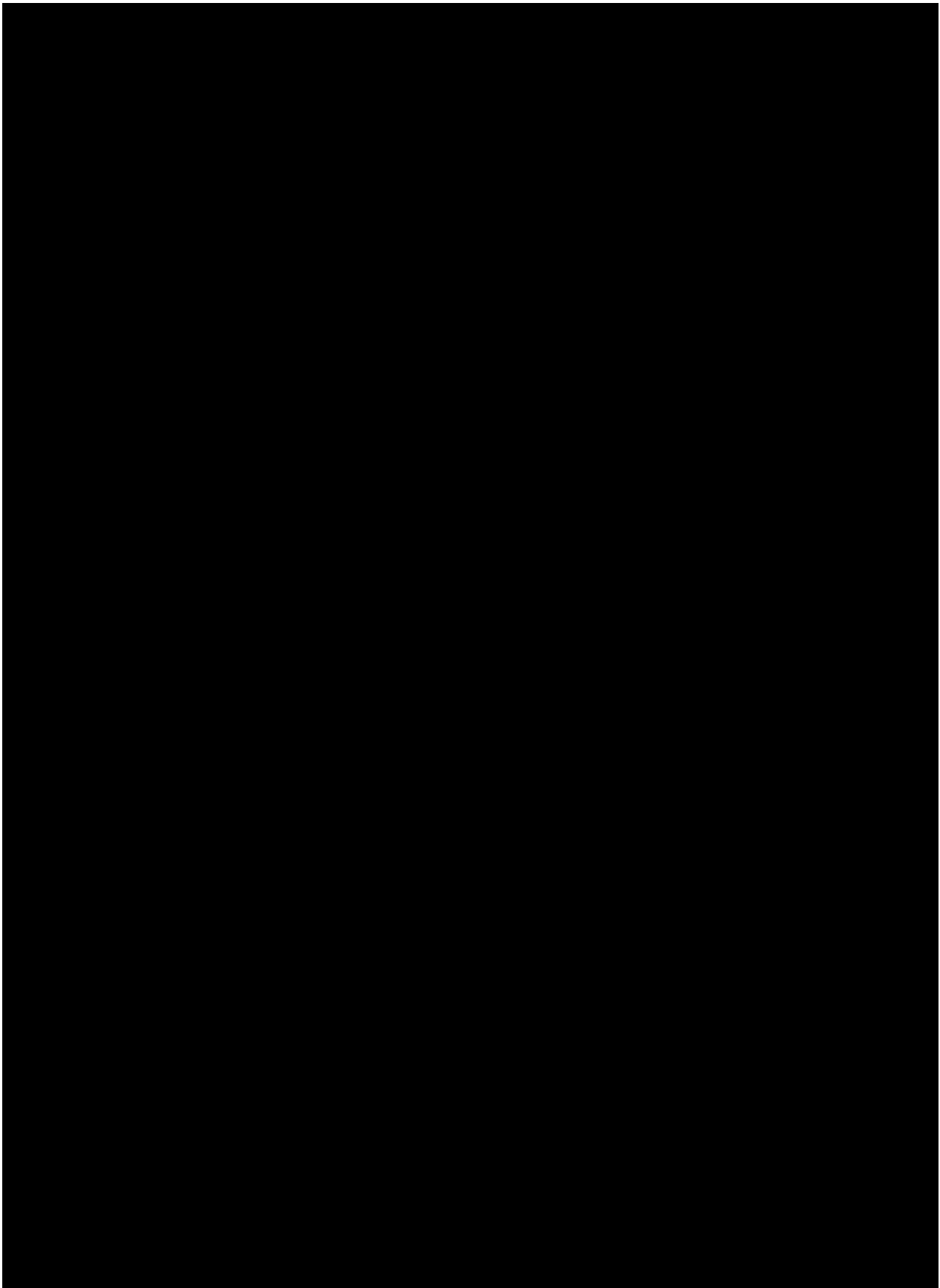


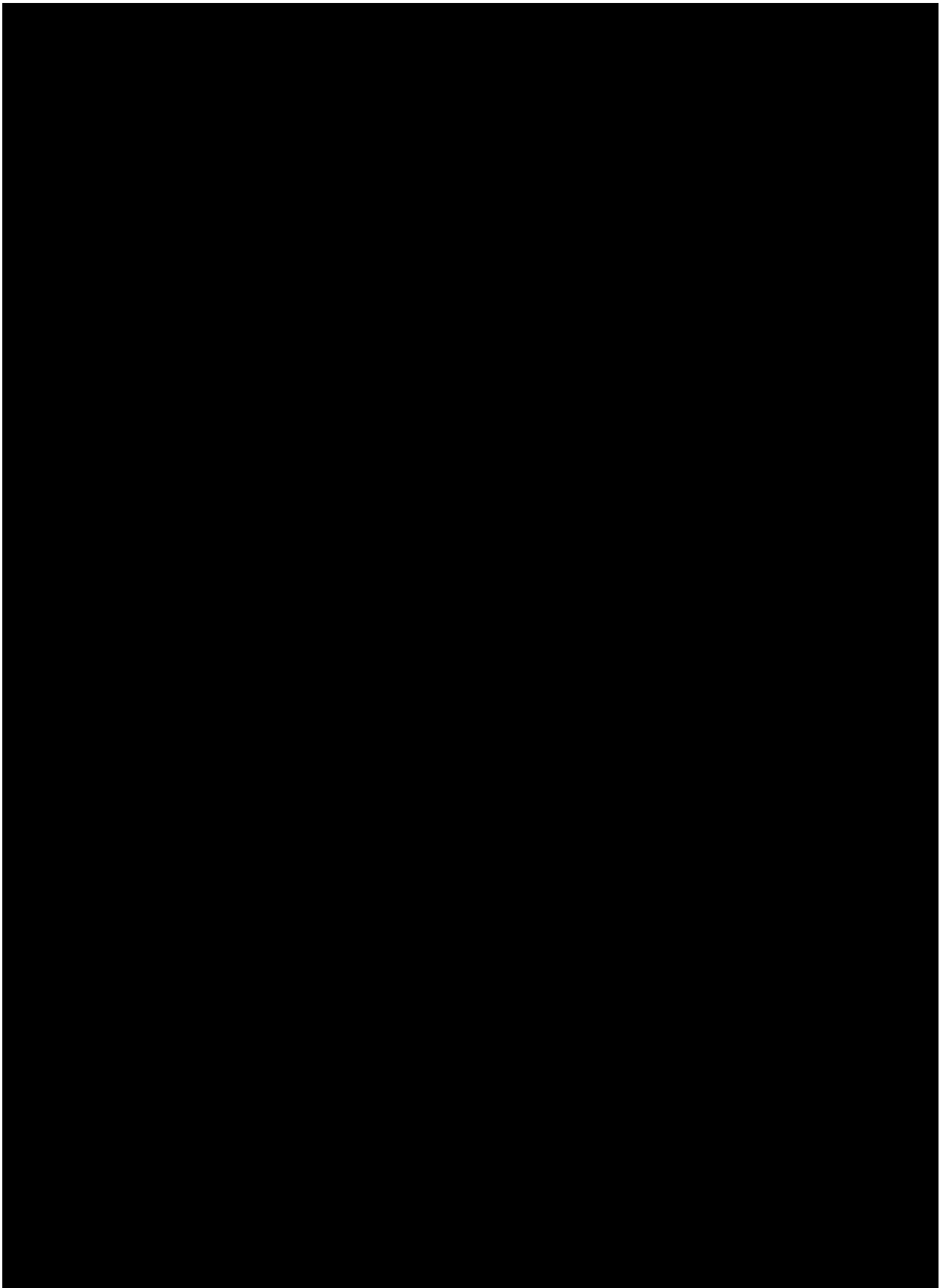


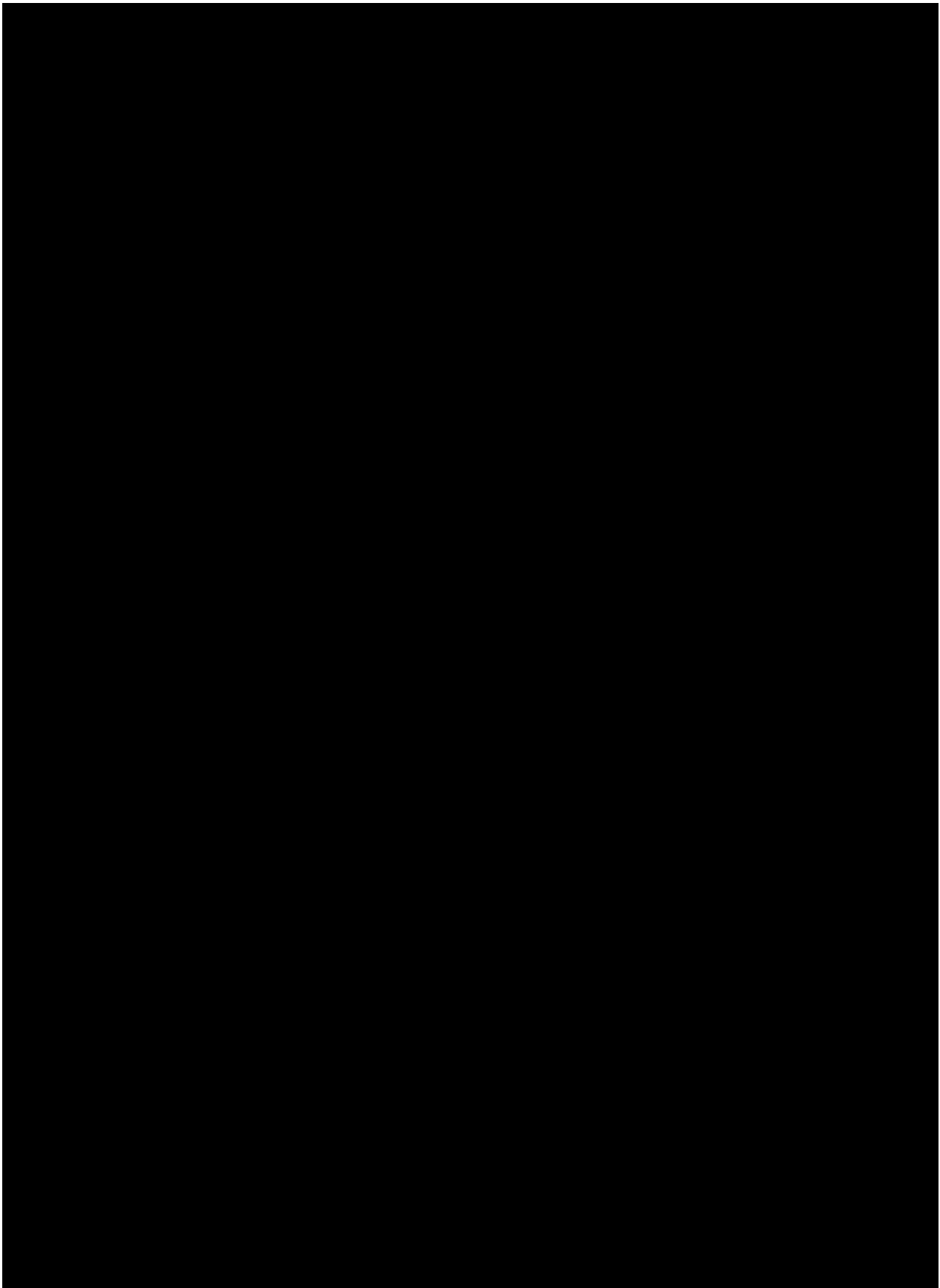


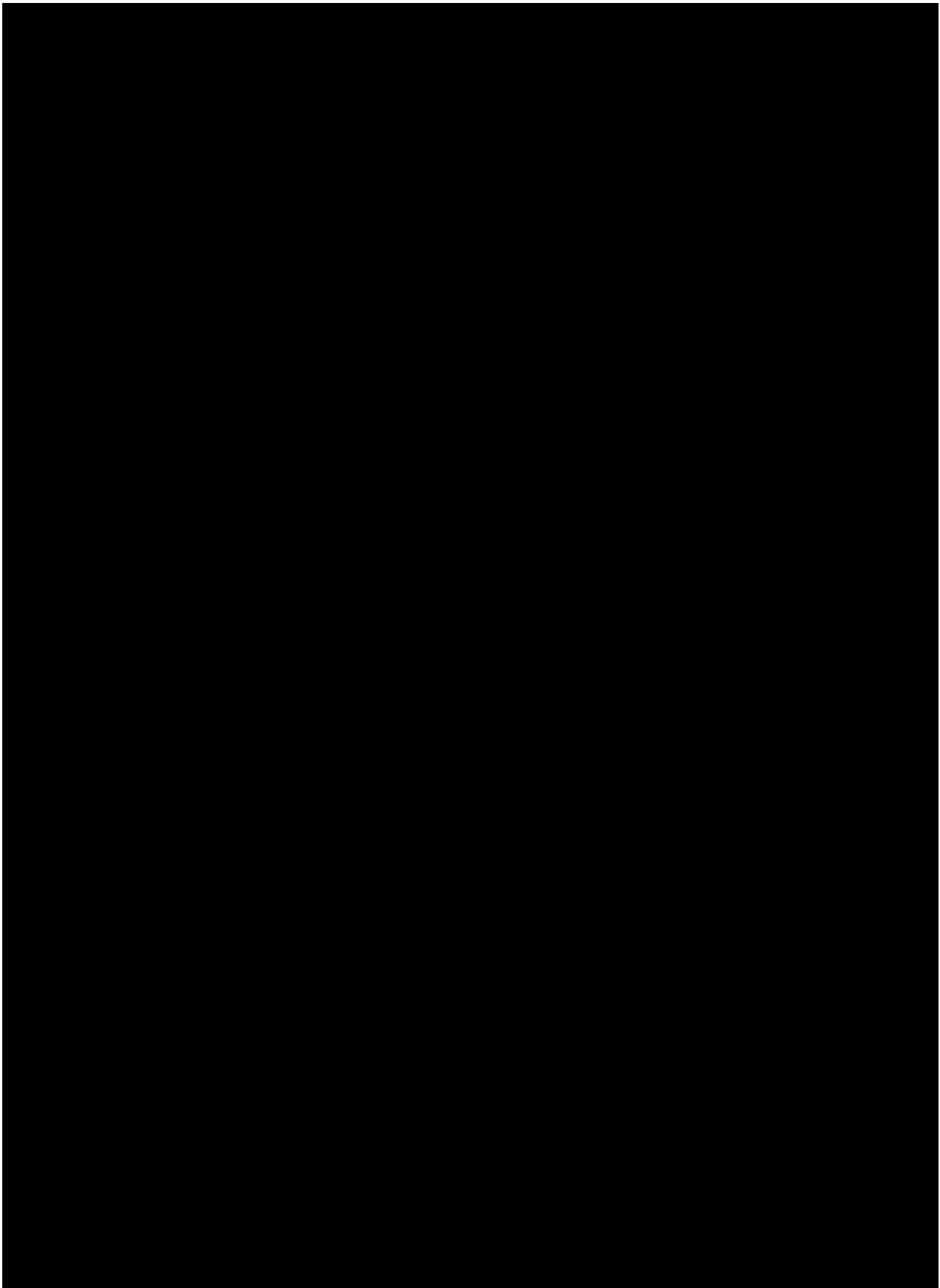


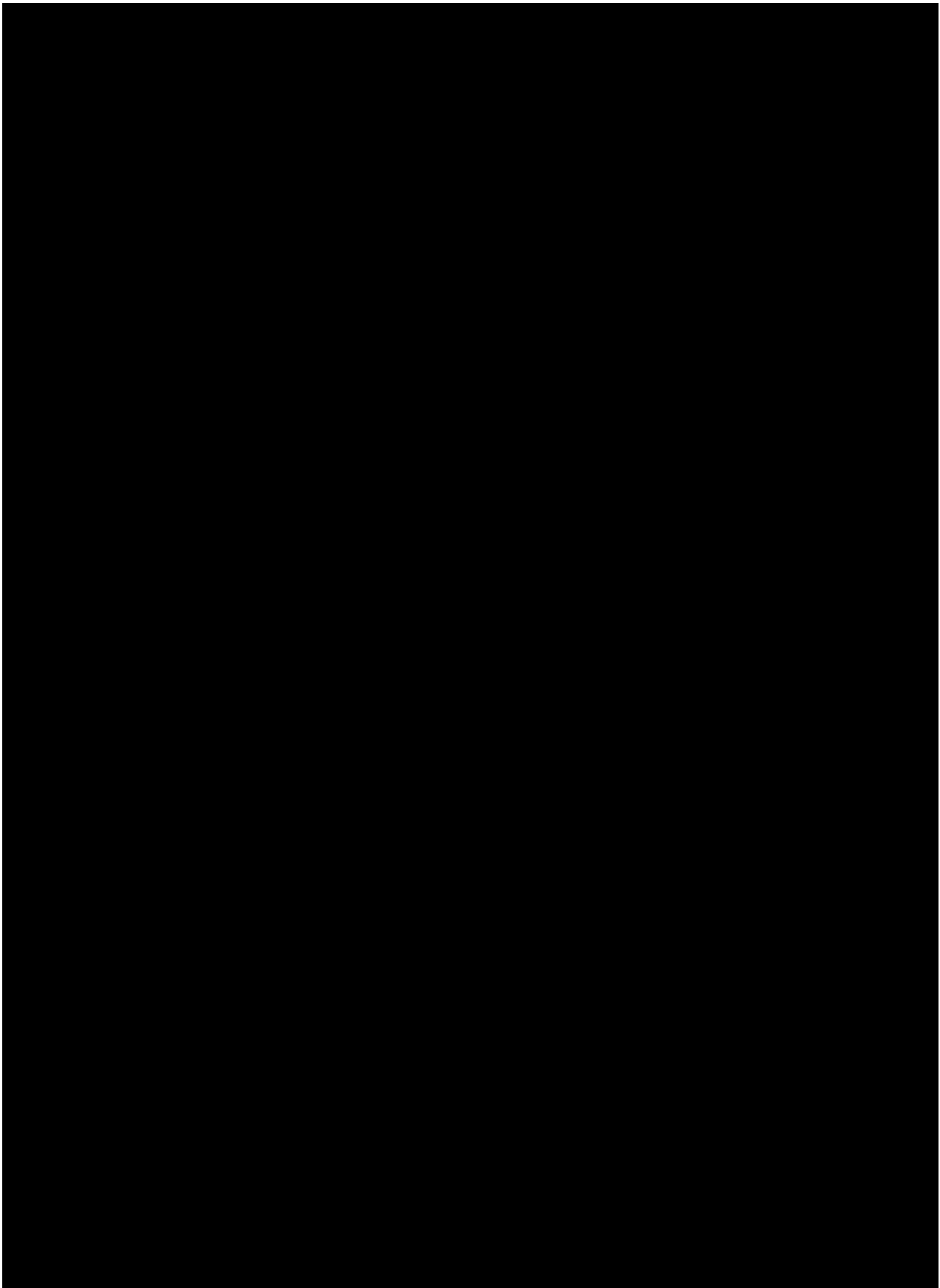


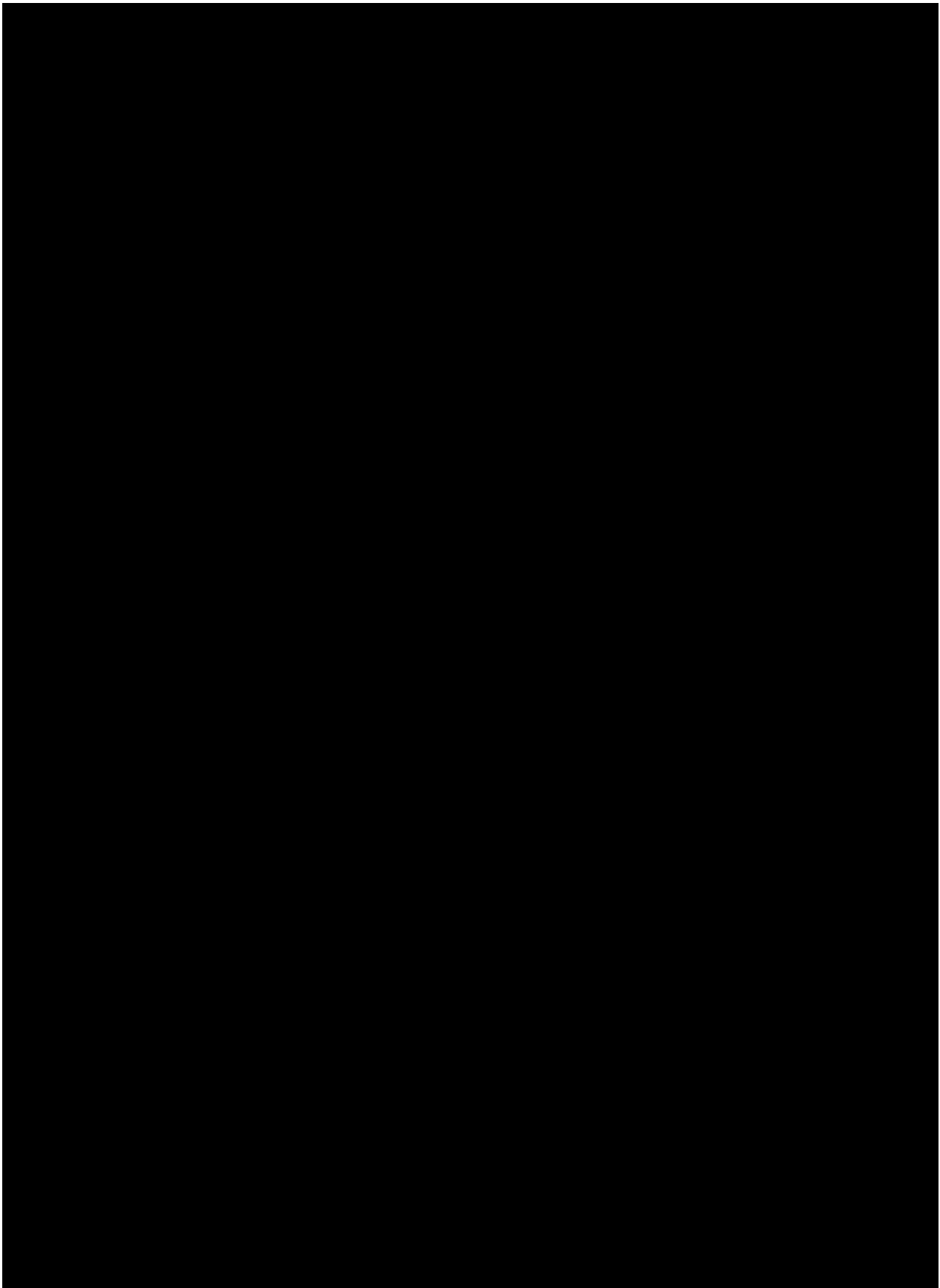


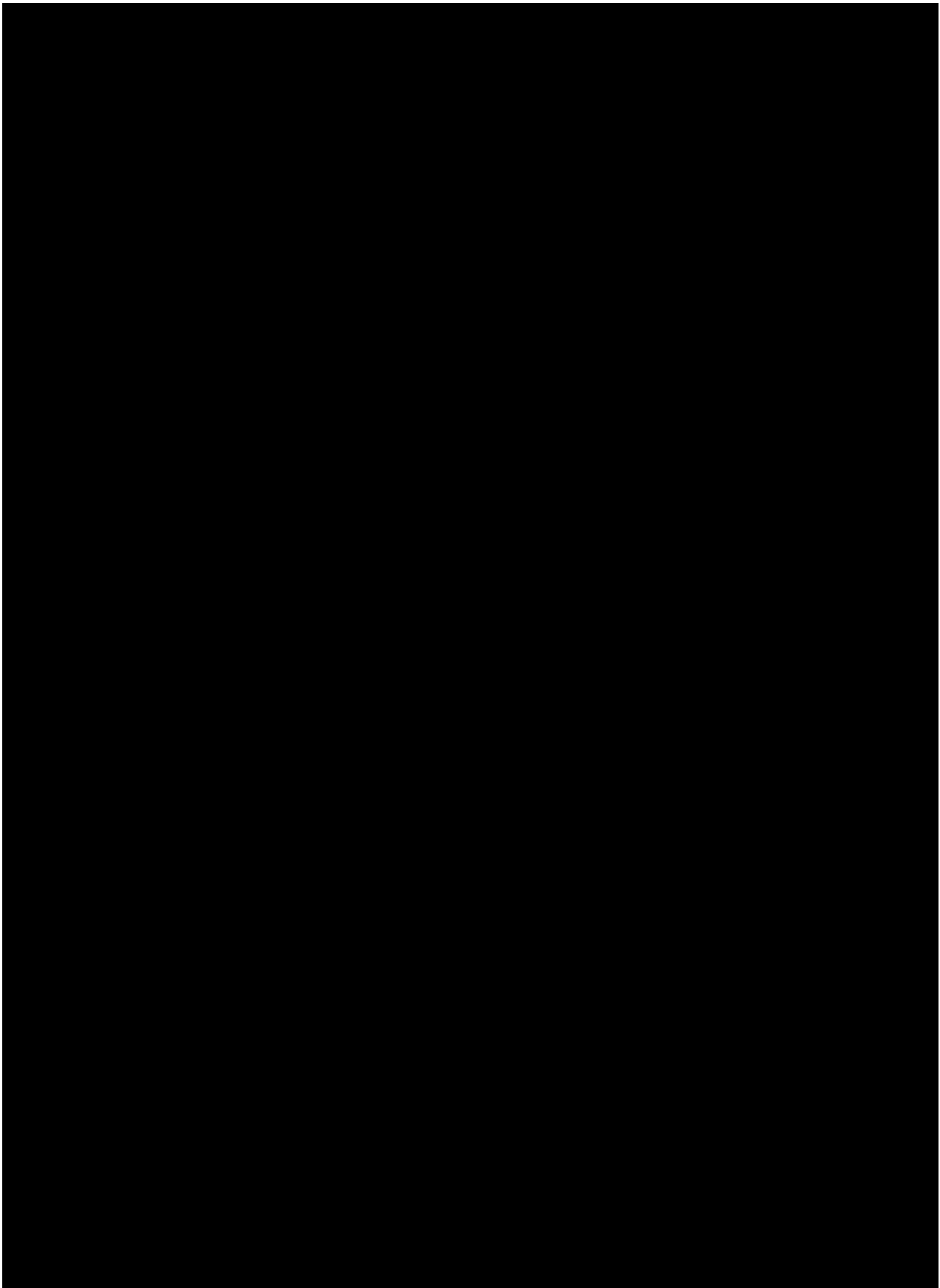


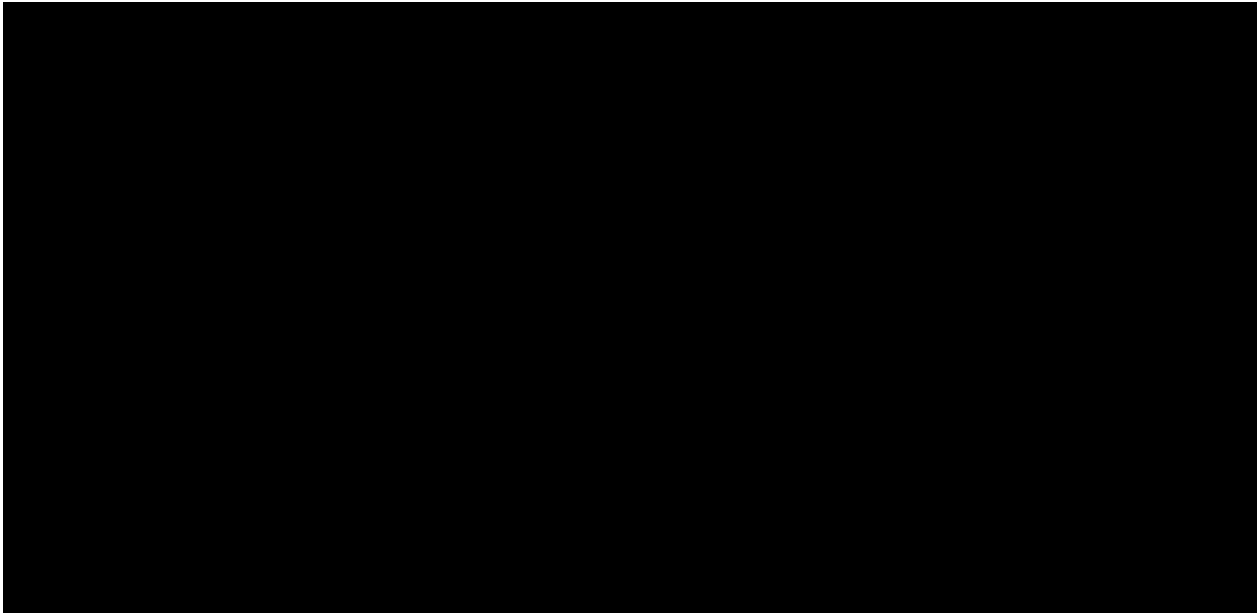












Záver

Milí kolegovia! Materiál, ktor sa Vá ä } ka de e e f ra ova fl

Zoznam bibliografických zdrojov

1. Ľurkovič, M., Zlatá brána, Mladé letá, 1970
2. Hála, B. a Šovák, M., Hlas o e o Sluch. Unie Praha, 1947
3. Kraus, A., Populární v-obecná nauka o hudb . Praha, 1920
4. Novák, M., Hráme sa, hráme. Mladé letá, 1968
5. Rákosová-Martáková, M.. Koza odratá a jeřs