

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Využitie interpretácie výtvarného diela v edukačných procesoch

PaedDr. Ivan Pavlov, PhD.
Metodicko-pedagogické centrum,
Bratislava

Názov vzdelávacieho programu:

Využitie interpretácie výtvarného diela v edukačných procesoch

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Vzdelávacie program vychádza z potreby realizácie úloh Ministerstva školstva (Úloha Ministerstva školstva (č.3) *Rozšíriť a posilniť exkurzno-vzdelávaciu činnosť*, úloha Ministerstva školstva (č.1).....*podporiť vlastenectvo modernými formami a metódami*, úloha Ministerstva školstva (č.7) *vytvoriť podmienky pre efektívne zavedenie nových, na báze IKT založených technológií vzdelávania*).

Nové učebné osnovy výtvarnej výchovy v Štátnom vzdelávacom programe zahŕňajú aj problematiku galerijnej animácie a interpretácie umeleckého diela, z čoho vyplýva vzdelávacia potreba učiteľov získať kompetencie v oblasti aplikácie interpretácie umeleckého diela na hodinách výtvarnej výchovy. Zámerom programu je zmena role učiteľa z pozície dozoru pri návšteve galérie do role facilitátora v galérii, zmena realizácie návštevy galérie z komentovanej prehliadky na aktívne učenie sa žiakov. Učiteľom, pre ktorých sú galérie nedostupným miestom z hľadiska vzdialenosti a času, vzdelávacie program ponúka získať kompetencie ako pracovať s umeleckým dielom v škole. Obsah vzdelávania orientovaný na prácu s umeleckými dielami slovenských výtvarných umelcov podporuje a rozvíja vzťah k národným umeleckým tradíciám a hodnotám.

Vzdelávacie program ponúka možnosti spolupráce školy s galériou ako priestorom pre vzdelávanie detí a žiakov, s čím súvisia ďalšie možnosti uplatnenia iných foriem vyučovania.

Vzhľadom na potrebu rozvoja kultúrnych kompetencií už v období predprimárnej edukácie je vzdelávacie program svojim obsahom orientovaný aj pre učiteľky predprimárneho vzdelávania.

Druh a forma kontinuálneho vzdelávania

Aktualizačné vzdelávanie - forma kombinovaná, prezenčná aj dištančná

Ciele vzdelávacieho programu

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Aktualizovať a prehĺbiť zručnosť plánovať a realizovať procesy učenia sa detí a žiakov v galérii a v škole na hodinách výtvarnej výchovy so zameraním na interpretáciu výtvarného diela..

Špecifické ciele:

- Urobiť verbálnu a vizuálnu analýzu výtvarného diela (dištančne)
- Mať vedomosť o možnostiach prepojenia školskej výučby s návštevou galérie. (prezenčne)
- Formulovať ciele a úlohy edukačného procesu so zameraním na interpretáciu výtvarného diela. (prezenčne)
- Vytvoriť učebné nástroje a pomôcky na dosiahnutie cieľov s použitím IKT. (prezenčne)
- Mať vedomosť o tvorbe slovenských výtvarných umelcov (prezenčne)
- Vytvoriť scenár vyučovacieho bloku v galérii alebo na vyučovacej hodine so zameraním na interpretáciu výtvarného diela slovenského výtvarného umelca. (prezenčne)
- Aplikovať vytvorený scenár v edukačnom procese. (dištančne)

Obsah a rozsah vzdelávacieho programu

Obsahom vzdelávania je súhrn teoretických vedomostí a praktických zručností, ktoré zabezpečia pedagogickým zamestnancom orientovať sa v problematike interpretácie výtvarného diela a svoje vedomosti a zručnosti aplikovať v edukačných procesoch.

Obsahom vzdelávania sú:

Vedomosti o

- forme a obsahu výtvarného diela,

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- možnostiach a druhoch interpretácie výtvarného diela,
- problematike používanej terminológie,
- možnostiach prepojenia školského vyučovania s návštevou galérie,
- teórii rôznych typov inteligencie podľa Gardnera,
- výtvarnej tvorbe slovenských výtvarných umelcov 20. a 21. storočia

Praktické zručnosti v

- analýze výtvarného diela,
- verbálnej a vizuálnej interpretácii výtvarného diela,
- formulácii cieľov a úloh,
- tvorbe edukačných nástrojov a pomôcok,
- používaní metód interpretácie výtvarného diela v edukačnom procese

Postoje

- akceptovať názory iných,
- akceptovať normy a hodnoty,
- aplikovať normy a pravidlá,
- iniciovať spoluprácu.

Obsah vzdelávacieho programu je stanovený tak, aby mohol byť pedagogickým zamestnancom zvládnutý v rozsahu

40 hodín (teoretická aj praktická časť,) najneskôr do 10 mesiacov od začatia vzdelávania. Prezenčná forma z celkového rozsahu predstavuje 30 h, dištančná forma 10 hodín prostredníctvom vzdelávacieho portálu v lekciách pozostávajúcich z teoretickej časti a praktických úloh.

Učebné osnovy	Prezenčná časť		Dištančná časť	
Tematické okruhy	Teoretická časť	Praktická časť		Témy
Obsahová a formálna analýza výtvarného diela (v priestoroch galérie)	2 h	4 h	5 h	<ul style="list-style-type: none">• teoretické východiská – vysvetlenie pojmov - forma a obsah výtvarného diela,• analýza výtvarného diela,• metodika práce s umeleckým dielom, postupy a možnosti obsahovej a formálnej analýzy výtvarného diela, rôzne spôsoby interpretácie obrazu,• model práce s obrazom priamo v galérii, múzeu,• možnosti výtvarných aktivít, animačných programov a ďalších alternatívnych foriem k vybranému umeleckému dielu (kreatívne využitie umeleckých diel na základe tvorivej hry prepojenej s edukačným procesom),• verbálna interpretácia zvoleného výtvarného diela.

				Výstup dištančnej časti: Spracovať návrh aplikácie jednej metódy výtvarnej interpretácie zvoleného diela a charakterizovať ju.
Galéria ako priestor vzdelávania (v priestoroch galérie)	2 h	4 h	0 h	<ul style="list-style-type: none"> • možnosti prepojenia školskej výučby s návštevou galérie, možnosti galerijnej animácie – návštevy škôl v galérii, • prezentácia galerijných programov (metódy edukačnej práce s témou, námetom obsahom a kontextami umeleckého diela ako i rôzne uhly pohľadu nazerania na výtvarné dielo),
Vnímanie umeleckého diela ako súčasť rozvoja kompetencií žiaka v školskom vzdelávacom programe (v priestoroch MPC, učebniach kontinuálneho vzdelávania)	3 h	3h	0 h	<ul style="list-style-type: none"> • analýza učebných osnov, hľadanie možností využitia interpretácie umeleckého diela pre rozvoj kompetencií detí a žiakov, • ciele výtvarnej výchovy zamerané na interpretáciu výtvarného diela s ohľadom na vek a schopnosti žiaka a dieťaťa, taxonómia vzdelávacích cieľov, • formulácia úloh zameraných na interpretáciu výtvarného diela podľa typov inteligencie (Gardner), • metódy a formy interpretácie výtvarného diela v škole (tvorivá dielňa, prezentácia, pojmová mapa, brainstorming, cinquain, vizuálna interpretácia, parafráza),
Nástroje podporujúce aktívne učenie sa žiaka, využitie IKT pri poznávaní výtvarného diela (v priestoroch MPC, učebniach kontinuálneho vzdelávania)	0 h	6 h	2 h	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba vlastných učebných nástrojov a pomôcok, (pracovný list, prezentácia, IKT, učebné kufríky (Dominikov zázračný kufřík) <p>Výstup dištančnej časti: Tvorba jedného učebného nástroja resp. pomôcky (pracovný list, hru a pod.)</p>
Súčasný slovenský výtvarný umenie a možnosti jeho interpretácie (v priestoroch MPC, učebniach kontinuálneho vzdelávania)	0 h	6 h	3 h	<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadávanie informácií prostredníctvom internetu, možnosti využitia zdrojov – uplatňovanie autorského zákona, • podnety pre poznávanie súčasného slovenského výtvarného umenia a využitie jeho možností pre rozvoj kompetencií žiaka, • verbálna interpretácia zvoleného diela slovenského výtvarného

				umelca 20. a 21. storočia, • návrh metódy vizuálnej interpretácie, • aplikácia interpretácie na vyučovaní, • obrazová dokumentácia Výstup dištančnej časti: Príprava scenára vyučovacej hodiny a jej realizácia v praxi
Spolu hodín	7 h	23 h	10 h	40 hodín
Metódy vzdelávania: Prednášky, workshop, animácia, riadený rozhovor, demonštrácia, cvičenia, mailová komunikácia, prezentácia, vyhľadávanie informácií prostredníctvom IKT.				

Indikátory dosiahnutia cieľov:

Prezentovať verbálnu interpretáciu zvoleného diela.

Navrhnuť metódu výtvarnej interpretácie zvoleného diela a charakterizovať ju.

Sformulovať ciele a úlohy k vybranému výtvarnému problému.

Vytvoriť a prezentovať pracovný list, hru alebo iný nástroj pre aktívne učenie sa detí a žiakov o výtvarnom umelcovi a jeho diele v súvislosti so zameraním na zvolený výtvarný problém.

Prezentovať skúsenosti z realizácie výtvarných aktivít zameraných na vizuálnu interpretáciu umeleckého diela v galérii alebo v škole prostredníctvom výtvarných prác žiakov.

Určená kategória a podkategória pedagogického zamestnanca:

- učiteľ
 - a) učiteľ pre predprimárne vzdelávanie (učiteľ materskej školy),
 - b) učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
 - c) učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
 - e) učiteľ základnej umeleckej školy,
 - g) učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie

Kariérový stupeň

Samostatný pedagogický zamestnanec, pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou a pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

Vyučovaci predmet: výtvarná výchova, výchova umením.

Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre pedagogických zamestnancov v uvedenej kategórii a podkategórii, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady učiteľa pre vyučovanie predmetov výtvarná výchova, výchova umením v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov.

Na kontinuálne vzdelávanie alebo vykonanie skúšky na overenie profesijných kompetencií podľa § 35 ods. 6 zákona bude zaradený každý pedagogický zamestnanec na základe písomnej prihlášky, ktorú zašle poštou do termínu, ktorý bude uvedený na prihláške ako konečný pre zaradenie do vzdelávania. Správnosť údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a podkategórie potvrdzuje riaditeľ školy. Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a podkategórie, oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na kontinuálne vzdelávanie posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:

Aktualizačné vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou zrealizovanej vyučovacej jednotky zameranej na interpretáciu diela súčasného slovenského výtvarného umelca, doplnenú fotodokumentáciou z realizácie a výtvarnými prácami žiakov pred účastníkmi a lektorom aktualizačného vzdelávania.

Požiadavky pre absolventa vzdelávania

1. 80% - ná osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovanie všetkých úloh dištančnej časti vzdelávania.

Písomne vypracovaná príprava (scenár) jednej vyučovacej jednotky s využitím interpretácie výtvarného diela súčasného slovenského výtvarného umelca.

V prípade, že pedagogický zamestnanec zvolí formu overenia profesijných kompetencií nadobudnutých výkonom pedagogickej činnosti alebo sebavzdelávaním (podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z.z. a bude chcieť vzdelávanie ukončiť, stanovujú sa mu tieto požiadavky na ukončenie vzdelávania:

- a) odovzdá vypracované všetky zadania dištančnej časti vzdelávania,
- b) písomne vypracuje prípravu (scenár) jednej vyučovacej jednotky s využitím interpretácie výtvarného diela súčasného slovenského výtvarného umelca,

Prezentuje záverečnú prezentáciu zrealizovanej vyučovacej jednotky zameranej na interpretáciu diela súčasného slovenského výtvarného umelca, doplnenú fotodokumentáciou z realizácie a výtvarnými prácami žiakov, pred trojčlennou skúšobnou komisiou vymenovanou poskytovateľom aktualizačného vzdelávania.

Personálne zabezpečenie

Garant vzdelávacieho programu:

PaedDr. Renáta Pondelíková, MPC RP Banská Bystrica, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou a s aprobačným predmetom výtvarná výchova

Lektori - učители pre kontinuálne vzdelávanie, vysokoškolskí učители a galerijní pedagógovia.

Finančné, materiálne, technické a informačné zabezpečenie

Financovanie vzdelávacieho programu:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov alebo prostriedkov rozpočtu MPC. Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám. Výtvarný materiál uvedený v pozvánke na vzdelávanie pre vlastnú výtvarnú činnosť si zabezpečuje účastník sám.

Materiálne, technické a informačné zabezpečenie:

Účastníkom vzdelávania bude bezplatne poskytnutý študijný materiál (učebný zdroj) so zoznamom odporúčanej literatúry.

Vzdelávanie (prezenčná časť) sa bude realizovať v priestoroch regionálnych pracovísk metodicko-pedagogických centier a v priestoroch galérie, dištančná časť prostredníctvom vzdelávacieho portálu metodicko-pedagogického centra. Pri vzdelávaní budú aktívne využívané IKT prostriedky. Pre realizáciu vzdelávania je potrebné zabezpečiť dataprojektor, notebook, obrazové publikácie, farebné reprodukcie výtvarných diel formát A4.

Návrh počtu kreditov

10 kreditov

40 hodín aktualizačného vzdelávania – 8 kreditov a 2 kredity za spôsob ukončenia vzdelávania záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.