

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja L'Z Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru základnej umeleckej školy a hudobnej výchovy v základnej škole

podpis štatutárneho zástupcu

Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru základnej umeleckej školy a hudobnej výchovy v základnej škole

Zdôvodnenie programu

Základné umelecké školstvo a vyučovanie hudobnej výchovy na základnej škole (ďalej ZŠ) je špecifická oblasť celkovej výchovy žiaka na úrovni základného vzdelávania. Preto všeobecné normatívne, legislatívne a pedagogické dokumenty je niekedy náročné interpretovať a aplikovať v procese tvorby učebných osnov pre predmety hudobného odboru základnej umeleckej školy (ďalej ZUŠ) a hudobnej výchovy (ďalej HV) v ZŠ so zreteľom na štátny vzdelávací program (ďalej ŠVP) a školský vzdelávací program (ďalej ŠkVP). Výchovno-vzdelávací proces predmetov hudobného odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ má veľa spoločných aspektov. Aj napriek tomu, že dominujúca organizačná forma vyučovania nie je totožná (individuálna a kolektívna), majú veľa spoločných cieľov a prostriedkov na ich realizáciu. Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu u oboch subjektov je celková výchova hudobníka - amatéra alebo jeho príprava na ďalší stupeň vzdelávania.

Súčasný stav metodických a metodicko-organizačných dokumentov pre ZUŠ je stále na nepostačujúcej úrovni. Týka sa to skoro všetkých úrovní organizácii a realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu ZUŠ. Preto príprava ŠkVP pre ZUŠ je veľmi komplikovaná. Absencia Metodických pokynov tvorby ŠkVP pre ZUŠ, Vzorových ŠkVP pre ZUŠ potrebných pre ich tvorbu - to sú zásadné prekážky v oblasti tvorby ŠkVP pre ZUŠ. Výchovno-vzdelávací proces v ZUŠ má vo vzťahu k výchovno-vzdelávaciemu procesu na ZŠ svoje špecifiká. Vzorové Učebné osnovy Hra na flautu a Hudobnú náuku pre ZUŠ len čiastočne definujú požiadavky na ŠkVP ZUŠ, ale neposkytujú informácie všeobecného charakteru. Preto tvorba Učebných osnov pre jednotlivé vyučovacie predmety ZUŠ v praxi nie je vždy v súlade s celkovou koncepciou ŠVP ZUŠ v SR a ŠkVP. Súčasní tvorcovia učebných osnov v ZUŠ v rámci ŠkVP často nemajú špecifické spôsobilosti potrebné k ich vypracovaniu.

Metodické dokumenty pre HV v ZŠ sú tiež často všeobecného charakteru a nevystihujú špecifiká výchovno-vzdelávacieho procesu hudobnej výchovy v ZŠ.

Proces tvorby učebných osnov v rámci ŠkVP je tvorivá pedagogická činnosť, ktorá vyžaduje získanie a udržanie profesijných kompetencií potrebných pre vypracovanie a vyhodnotenie výstupného produktu. Navrhnutý vzdelávací program je preto zameraný na rozvoj spôsobilosti učiteľa v tejto oblasti.

Najvyšším programovým dokumentom výchovy a vzdelávania je Štátny vzdelávací program. Účastníci vzdelávania si bližšie osvoja jeho obsah (ciele a požiadavky vzdelávania, ktoré sa vzťahujú na obsah a kľúčové spôsobilosti) a naučia sa tvoriť svoje učebné osnovy so zreteľom na jeho požiadavky.

Pri vypracovaní učebných osnov treba vychádzať z toho, že celková koncepcia ŠkVP, zameranie školy, profil žiaka a absolventa ZUŠ sú zásadnými východiskami pre tvorbu učebných osnov. Preto je nevyhnutne chápať ich podstatu a vedieť ich použiť ako základ pre tvorbu učebných osnov v rámci ŠkVP so zreteľom na špecifickosť ZUŠ a predmetu HV v ZŠ.

Dominantnou zložkou učebných osnov zostávajú ciele a metódy na ich realizáciu, obsah a výber učiva. Preto je dôležité naučiť sa aplikovať nové vyučovacie trendy a metódy, inovovať obsah, aktualizovať a obmieňať učebné zdroje. Preto je potrebné prehĺbovať vedomosti učiteľov aj v tejto oblasti.

Modernizácia školstva umožňuje pedagógom obohatiť učebné osnovy o svoje hodnotné metódy, osvedčené v praxi, o nové učebné zdroje, zodpovedajúce vzdelávacím štandardom a cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu. Účastníci vzdelávania sa naučia zhodnotiť, sformulovať a zakomponovať vlastné metódy a obnovený obsah učiva do učebných osnov ŠkVP.

Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV ZŠ v rámci ŠkVP a ich realizácia vo výchovno-vzdelávacom procese sú jednou z kľúčových profesijných kompetencií učiteľa HV podľa príslušných profesijných štandardov.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Vzdelávací program „Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV v ZŠ“ umožňuje účastníkom osvojiť si všetky etapy tvorby učebných osnov a naučiť sa vypracovať výstupný produkt vzdelávania - učebné osnovy pre svoj vyučovací predmet so zreteľom na špecifiká výchovno-vzdelávacieho procesu hudobného odboru ZUŠ a HV v ZŠ.

Druh kontinuálneho vzdelávania

aktualizačné

Forma kontinuálneho vzdelávania

kombinovaná (prezenčná a dištančná)

Ciele vzdelávacieho programu

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Získať a rozvíjať profesijné kompetencie potrebné pre tvorbu učebných osnov z predmetov hudobného odboru základnej umeleckej školy a hudobnej výchovy v základnej škole so zreteľom na ich špecifiká a celkovú koncepciu štátneho vzdelávacieho programu a školských vzdelávacích programov.

Špecifické ciele:

- poznať normatívne, legislatívne a pedagogické východiska pre tvorbu učebných osnov v rámci ŠkVP;
- vedieť zhodnotiť súčasné učebné osnovy;
- vedieť odvodiť UO od profilu absolventa ŠkVP a obsahových štandardov vzdelávania ŠVP
- vedieť určiť postup pri tvorbe učebných osnov;
- vedieť navrhnúť a sformulovať svoje návrhy na úpravu alebo doplnenie UO;
- poznať nové trendy a metódy vyučovania predmetov HO ZUŠ a HV ZŠ;
- vedieť určiť a sformulovať ciele vyučovacieho predmetu, výchovné a vzdelávacie stratégie, stratégiu vyučovania, učebné zdroje a obsah vzdelávania;
- vedieť vyhotoviť konečný produkt vzdelávania - formulácia, zodpovedanie štruktúre, konečná úprava textová a grafická z hľadiska formálneho i obsahového.

Obsah vzdelávacieho programu

Modul 1

Štúdium základných pedagogických dokumentov

- Reforma v oblasti vzdelávania
- ŠVP v SR
- Metodika tvorby ŠkVP (Štátny inštitút odborného vzdelávania)
- Metodické usmernenie: Tvorba ŠkVP (materiály MŠ SR)
- Učebné osnovy a obsahové štandardy vzdelávacích oblastí ŠVP
- Celková koncepcia ŠkVP
- Pedagogický princíp a pedagogické stratégie školy
- Celkové zameranie školy a profil absolventa

forma: prezenčná 8 hod. a dištančná 3 hod.

Modul 2

Tvorba návrhu učebných osnov

- Ukážky a analýza ukážok ŠkVP jednotlivých škôl
- Koncepcie výchovno-vzdelávacieho procesu a zamerania školy, profilu absolventa
- Požiadavky na učebné osnovy predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV ZŠ v ŠkVP

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- Zisťovanie, zhodnotenie a definovanie vlastných skúsenosti a osvedčených metód vo vyučovaní predmetov HO v ZUŠ a HV v ZŠ so zreteľom na ich špecifiká
- Návrh na úpravu alebo doplnenie učebných osnov
- Definícia cieľov, prostriedkov na ich realizáciu
- Vymedzenie tematických celkov, kompetencií a výstupov
- Výber a zaradenie nových trendov a metodologických nástrojov výučby predmetov hudobného odboru v ZUŠ a HV v ZŠ (poznatky zo všeobecnej didaktiky a hudobnej pedagogiky)
- vymedzenie učiva a inovácia učebných zdrojov

forma: prezenčná 24 hod. a dištančná 12 hod.

Modul 3

Vypracovanie pedagogických dokumentov a ich hodnotenie

- Fázy tvorenia výstupného produktu
- Záhlavie - názov predmetu, časový rozsah výučby, názov ŠVP, názov ŠkVP, kód a názov odboru štúdia, ročník, stupeň vzdelania, forma štúdia, vyučovací jazyk
- Charakteristika vyučovacieho predmetu
- Ciele vyučovacieho predmetu
- Výchovné a vzdelávacie stratégie
- Stratégia vyučovania
- Učebné zdroje
- Obsah vzdelávania
- Hodnotenie výstupného produktu
- Analýza vytvorených materiálov a interpretácia možností ich pôsobenia

forma: prezenčná 8 hod. a dištančná 5 hod.

Časovo - tematický plán vzdelávacieho programu

Modul 1: Štúdium základných pedagogických dokumentov

Téma	Forma	Časový rozsah
Reforma v oblasti vzdelávania	prezenčná	1
	dištančná	1
ŠVP ZUŠ v SR-ISCED IB, ISCED 2B; ŠVP HV ISCED1, ISCED2 ZŠ	prezenčná	3
Pedagogický princíp a výchovno-vzdelávacie stratégie školy, zameranie školy a profil absolventa	prezenčná	4
	dištančná	2

Modul 2: Tvorba návrhu učebných osnov

Téma	Forma	Časový rozsah
Analýza ŠkVP jednotlivých škôl (praktické ukážky, zhodnotenie), analýza a zhodnotenie súčasných učebných osnov	prezenčná	8
	dištančná	3
Požiadavky na učebné osnovy predmetov HO ZUŠ a HV ZŠ (ciele, stratégie, metodické nástroje), návrhy na doplnenie alebo úpravu učebných osnov	prezenčná	8
	dištančná	5
Výber a zaradenie nových trendov a metodologických nástrojov výučby predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV v ZŠ (poznatky zo všeobecnej didaktiky a hudobnej pedagogiky), vymedzenie učiva a inovácia učebných zdrojov	prezenčná	8
	dištančná	4

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Modul 3: Vypracovanie pedagogických dokumentov a ich hodnotenie

Téma	Forma	Časový rozsah
Postup vypracovania výstupného produktu vzdelávania podľa štruktúry učebných osnov	prezenčná	3
	dištančná	1
Zhodnotenie výstupného produktu	prezenčná	4
	dištančná	1
Konečná úprava	prezenčná	1
	dištančná	3
SPOLU		40/20

Rozsah a trvanie vzdelávacieho programu

Celkový počet hodín: 60 hodín (40 hodín prezenčne, 20 hodín dištančne)

Trvanie vzdelávacieho programu

10 mesiacov

Bližšie určená kategória pedagogických zamestnancov:

učiteľ

Podkategórie:

učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy)

učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy)

učiteľ základnej umeleckej školy

Kariérové stupne:

začínajúci pedagogický zamestnanec

samostatný pedagogický zamestnanec

samostatný pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou

samostatný pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie

Spôsob prihlasovania:

Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený každý pedagogický zamestnanec – učiteľ predmetov hudobného odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ na základe písomnej prihlášky potvrdenej riaditeľom školy.

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine:

Správnosť údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a podkategórie potvrdzuje riaditeľ školy.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie a podkategórie, oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na kontinuálne vzdelávanie posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:

Záverečná prezentácia návrhu učebných osnov pred účastníkmi a lektorom aktualizáčného vzdelávania podľa § 39, ods. 3. zákona č.317/2009 Z. z.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu

Absolvovanie min. 80% prezenčnej formy vzdelávania podľa doloženej prezenčnej listiny.

Vypracovanie všetkých učebných úloh distančnej formy vzdelávania.

Úspešné vykonanie záverečnej prezentácie návrhu učebných osnov vybraného predmetu hudobného odboru v ZUŠ alebo učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ pred účastníkmi a lektorom aktualizačného vzdelávania podľa § 39, ods. 3. zákona č. 317/2009 Z. z.

V prípade, že pedagogický zamestnanec zvolí formu overenia profesijných kompetencií nadobudnutých výkonom pedagogickej činnosti alebo sebavzdelávaním (podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z.z. a bude chcieť vzdelávanie ukončiť, stanovujú sa mu tieto požiadavky na ukončenie vzdelávania:

a) odovzdá vypracované všetky zadania dištančnej formy vzdelávania,

b) prezentuje mieru nadobudnutých kompetencií pred skúšobnou komisiou.

Obsah prezentácie:

Návrh učebných osnov vybraného predmetu hudobného odboru v ZUŠ alebo učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ.

Personálne zabezpečenie a garant:

V čase predkladania vzdelávacieho programu je garantom PaedDr. Mária Grolmusová – učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s II. atestáciou, Metodicko-pedagogické centrum, regionálne pracovisko Predmestská 1613, 010 01 Žilina

Lektori vzdelávacieho programu: Učítelia hudobného odboru s 2. atestáciou na základnej umeleckej škole, učítelia pre kontinuálne vzdelávanie a pedagogickí zamestnanci škôl a školských zariadení, ktorí spĺňajú kvalifikačné a odborné požiadavky.

Finančné zabezpečenie vzdelávacieho programu:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatiach bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Materiálne zabezpečenie:

Kancelárske potreby: flipchartový papier, fixky, papier, tabuľa

Technické a informačné zabezpečenie:

Prezentačné zabezpečenie: notebook, dataprojektor pre lektora, internet

Informačné zabezpečenie: učebné zdroje: (študijné texty, texty a podklady pre vypracovanie úloh dištančného vzdelávania)

Návrh počtu kreditov

Celkový počet - 14 kreditov.

Za 60 hodín aktualizačného vzdelávania – 12 kreditov a za ukončenie záverečnou prezentáciou pred účastníkmi a lektorom – 2 kredity.