

ITMS kód Projektu: 26140230002  
ITMS kód Projektu: 26120130002



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST  
**pkrmpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

**Tvorba a hodnotenie projektu vyučovania zameraného na rozvoj hudobno-tvorivých schopností žiakov základnej umeleckej školy a základnej školy**

PaedDr. Ivan Pavlov, PhD.

Metodicko-pedagogické centrum,  
Bratislava

**Názov vzdelávacieho programu:**

**Tvorba a hodnotenie projektu vyučovania zameraného na rozvoj hudobno-tvorivých schopnosti žiakov základnej umeleckej školy a základnej školy**

**Zdôvodnenie programu:**

Výchova k tvorivosti je pedagogická činnosť, ktorá prispieva k celkovej výchove osobnosti žiaka. **Detská hudobná tvorivosť** predstavuje iniciatívnu činnosť žiakov založenú na vynachádzaní nových hudobných momentov. V detskej hudobnej tvorivosti je na rozdiel od hudobnej tvorby skladateľov dôležitejší **proces tvorby** než samotný výtvor. Uvoľňuje sa pri ňom hudobná fantázia žiakov, aktivizujú sa **tvorivé schopnosti**. Rozvoj hudobno-tvorivých schopnosti žiakov je dlhodobý proces, ktorý potrebuje nielen citlivý, osobitý prístup pedagóga, ale aj jeho špecifické profesijné kompetencie potrebné pre riadenie tohto procesu. Nakoľko ide o rozvoj hudobnej tvorivosti je nevyhnutné aplikovať edukačný proces tak, aby žiaci boli jeho aktívnou zložkou. V tomto procese nie je dominantou zvládnutý objem učiva, ale aktívny proces učenia sa žiakov, pri ktorom sa rozvíjajú jeho špecifické hudobno-tvorivé schopnosti.

Pre voľbu správnych výchovno-vzdelávacích metód rozvoja hudobnej tvorivosti sú potrebné zodpovedajúce spôsobilosti pedagóga v tejto oblasti. Preto pri plánovaní vyučovania pedagóg by mal najskôr získať a utvrdiť si určité profesijné kompetencie, vybudovať taký pedagogický štýl, ktorý bude viesť žiakov k vlastnému riešeniu problémov, pomôže im zlepšiť účinnosť učenia sa a v konečnom dôsledku prispeje k rozvoju hudobno-tvorivých schopnosti žiakov. **Projektovanie výchovno-vyučovacieho procesu** je jeden z nástrojov úspešného riadenia edukačného procesu. Spočíva nielen z určenia tematických celkov, prierezových tém, časových dotácií a pod., jeho dôležitou súčasťou je práve správne stanovený cieľ, dobre premyslená metodológia, starostlivý výber učivá, učebných zdrojov, tvorba učebných úloh, stanovenie kritérií i spôsobov hodnotenia - všetko, čo má slúžiť aktivizácii vyučovacieho procesu, **rozvoju tvorivého myslenia** žiakov a dosiahnutiu určených cieľov.

**Poznať** metodológiu rozvoja hudobnej tvorivosti, **vedieť správne vybrať**, „naordinovať“ a **aplikovať** metódu využitia rôznych foriem výučby, **vedieť vytvoriť** tvorivé úlohy podporujúce rozvoj hudobno-tvorivých schopnosti - to sú špecifické spôsobilosti učiteľa potrebné pre plnohodnotnú pedagogickú činnosť. **Naučiť sa** variovať edukačný proces tak, aby aj pri obmedzených časových dotáciách vyučujúceho žiaci boli vyučovaní rôznymi metódami a podporujúcimi rozvoj hudobno-tvorivých schopnosti.

**Vedieť vytvoriť, zhodnotiť a následne aplikovať** projekt vyučovania za pomoci takých metód a foriem, aby to malo priaznivý vplyv na rozvoj hudobno-tvorivých schopnosti, to je jedná z kľúčových kompetencií učiteľov hudobného odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ.

Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV ZŠ v rámci ŠkVP a ich realizácia vo výchovno-vzdelávacom procese sú jednou z kľúčových profesijných kompetencií učiteľa HV podľa príslušných profesijných štandardov.

Vzdelávací program „Tvorba učebných osnov z predmetov hudobného odboru ZUŠ a HV v ZŠ“ umožňuje účastníkom osvojiť si všetky etapy tvorby učebných osnov a naučiť sa vypracovať výstupný produkt vzdelávania - učebné osnovy pre svoj vyučovací predmet so zreteľom na špecifiká výchovno-vzdelávacieho procesu hudobného odboru ZUŠ a HV v ZŠ.

**Druh kontinuálneho vzdelávania**

inovačné

**Forma kontinuálneho vzdelávania**

kombinovaná - (48 hodín prezenčne, 62 hodín dištančne)

**Ciele vzdelávacieho programu**

**Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:**

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Naučiť sa tvoriť a zhodnotiť projekt vyučovania zameraný na rozvoj hudobno-tvorivých schopností (ďalej len HTS) žiakov ZUŠ a ZŠ.

### **Špecifické ciele:**

- poznať legislatívne a teoreticko-didaktické východiská,
- analyzovať súčasný stav plánovacej činnosti učiteľa,
- poznať východiská projektovania edukačného procesu,
- vedieť projektovať edukačný proces,
- poznať východiská výchovy k tvorivosti z oblasti didaktiky,
- vedieť diagnostikovať, sledovať a hodnotiť úroveň hudobno-tvorivých schopností žiakov,
- charakterizovať metódy a formy podporujúce rozvoj hudobno-tvorivých schopností žiakov a aplikovať ich vo svojej práci
- vybrať adekvátne formy a metódy na realizáciu učebných činností žiakov podporujúce rozvoj HTS,
- tvoriť a zhodnotiť tvorivé učebné úlohy a praktické cvičenia podporujúce rozvoj HTS,
- zhodnotiť výsledky úspešnosti projektu vyučovania.

### **Obsah vzdelávacieho programu:**

#### **Modul 1**

##### **Základné pedagogické dokumenty**

- Reforma v oblasti vzdelávania
- Koncepcia Tvorivo-humanistickej výchovy ( ďalej len THV)
- ŠVP v SR
- ŠkVP

##### **Teoreticko-didaktické východiská**

- Plánovacia činnosť učiteľa (krátkodobá a dlhodobá)
- Projektovanie vyučovania ako efektívny nástroj riadenia vyučovacieho procesu
- Úrovne projektovania výchovno-vzdelávacieho procesu
- Tvorivosť, výchova k tvorivosti
- Detská hudobná tvorivosť, faktory tvorivosti
- Hudobné schopnosti, ich klasifikácia
- Hudobno-tvorivé schopnosti
- Rozvoj hudobno-tvorivého myslenia, problematika rozvoja hudobno-tvorivých schopnosti žiakov. Výklad a prezentácia praktických poznatkov, vedecko-výskumných a experimentálnych štúdií v oblasti rozvoja detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivých schopnosti žiakov.  
*forma: prezenčná 8 hod. a dištančná 15 hod.*

#### **Modul 2**

##### **Projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu**

- Zdôvodnenie projektu výchovno-vzdelávacieho procesu
- Forma a dĺžka realizácie projektu vyučovania
- Stanovenie cieľov (hlavných a špecifických)
- Diagnostikovanie úrovni HTS žiakov
- Vymedzenie obsahu, učiva, učebných úloh a činnosti žiakov so zreteľom na rozvoj HTS
- Výber metodologických nástrojov zameraných na zvyšovanie úrovni HTS
- Vybrané metódy a organizačné formy vyučovania predmetov hudobného odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ, ich účinnosť na tvorivosť žiakov a ich využitie v edukačnom procese
- Stanovenie kritérií a spôsobov hodnotenia výsledkov
- Spätná väzba

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

forma: prezenčná 16 hod. a dištančná 15 hod.

### Modul 3

#### Metodologické nástroje rozvoja hudobno-tvorivých schopností (HTS)

- Sledovanie a hodnotenie úrovni základných hudobných schopností žiakov:
  - percepčných
  - vokálnych
  - inštrumentálnych
  - hudobno-pohybových
- Tvorba tvorivých učebných úloh v rámci aplikovaných metód a foriem
- Aplikácia rôznych organizačných foriem vyučovania do svojho výchovno-vzdelávacieho procesu
- Praktickými cvičeniami vedieť podporiť rozvoj HTS
- Vyhodnotenie účinnosti aplikovania vybraných metód a foriem vyučovania na HTS žiakov
- Návrh a popis nástrojov rozvoja HTS vo vlastnom edukačnom procese

forma: prezenčná 16 hod. a dištančná 15 hod.

### Modul 4

#### Vypracovanie a zhodnotenie projektu vyučovania

- Všeobecné ciele: ŠVP → ŠKVP → projekt
- Špecifické ciele
- Obsah, učivo, učebné úlohy
- Metodologické nástroje
- Učebné zdroje
- Kritéria a spôsoby hodnotenia úrovni HTS
- Hodnotenie úspešnosti projektu edukačného procesu
- Príprava záverečnej prezentácii

forma: prezenčná 8 hod. a dištančná 17 hod.

### Časovo-tematický plán vzdelávacieho programu

#### Modul 1: Štúdium základných pedagogických dokumentov

##### Teoreticko-didaktické východiská

Téma	Forma	Časový rozsah
Základné pedagogické dokumenty (reforma v oblasti vzdelávania, koncepcia THV, ŠVP v SR, ŠkvP)	prezenčná	2
Samoštúdium základných pedagogických dokumentov	dištančná	3
Plánovacia činnosť učiteľa, projektovanie vyučovania ako efektívny nástroj riadenia vyučovacieho procesu	prezenčná	2
	dištančná	2
Rozvoj hudobno-tvorivého myslenia, problematika rozvoja hudobno-tvorivých schopností žiakov. Výklad a prezentácia praktických poznatkov, vedecko-výskumných a experimentálnych štúdií v oblasti rozvoja detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivých schopností žiakov	prezenčná	4
	dištančná	10

##### Modul 2: Projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu

Téma	Forma	Časový rozsah
Zdôvodnenie projektu výchovno-vzdelávacieho procesu, forma a dĺžka realizácie projektu vyučovania, stanovenie cieľov (hlavných a špecifických)	prezenčná	4
	dištančná	3
Diagnostikovanie úrovni HTS žiakov, vymedzenie obsahu, učiva, učebných úloh a činnosti žiakov so zreteľom na rozvoj HTS, výber metodologických nástrojov zameraných na zvyšovanie úrovni HTS	prezenčná	8
	dištančná	8
Vybrané metódy a organizačné formy vyučovania predmetov hudobného	prezenčná	4

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ, ich účinnosť na tvorivosť žiakov a ich využitie v edukačnom procese, stanovenie kritérií a spôsobov hodnotenia výsledkov, spätná väzba	dištančná	4
--	-----------	---

### Modul 3: Metodologické nástroje rozvoja hudobno-tvorivých schopností

Téma	Forma	Časový rozsah
Sledovanie a hodnotenie úrovni základných hudobných schopností žiakov: perцепčných, vokálnych, inštrumentálnych, hudobno-pohybových	prezenčná	4
	dištančná	2
Tvorba tvorivých učebných úloh v rámci aplikovaných metód a foriem, aplikácia rôznych organizačných foriem vyučovania do svojho výchovno-vzdelávacieho procesu, praktickými cvičeniami vedieť podporiť rozvoj HTS	prezenčná	8
Tvorba tvorivých učebných úloh v rámci aplikovaných metód a foriem, aplikácia rôznych organizačných foriem vyučovania do svojho výchovno-vzdelávacieho procesu	dištančná	10
Hodnotenie účinnosti aplikovania vybraných metód a foriem vyučovania na HTS žiakov,	prezenčná	4
Návrh a popis nástrojov rozvoja HTS vo vlastnom edukačnom procese	dištančná	3

### Modul 4: Vypracovanie a zhodnotenie projektu vyučovania

Téma	Forma	Časový rozsah
Všeobecné ciele: ŠVP → ŠKVP → projekt, špecifické ciele, obsah, učivo, učebné úlohy	prezenčná	2
	dištančná	5
Metodologické nástroje, učebné zdroje, kritéria a spôsoby hodnotenia úrovni HTS	prezenčná	4
	dištančná	5
Hodnotenie úspešnosti projektu edukačného procesu, príprava záverečnej prezentácii	prezenčná	2
	dištančná	7

SPOLU		48/62
-------	--	-------

#### Profil absolventa:

Absolvovaním vzdelávacieho programu **Tvorba a hodnotenie projektu vyučovania zameraného na rozvoj hudobno-tvorivých schopností žiakov základnej umeleckej školy a základnej školy** účastník vzdelávania získa a zdokonalí si profesijné kompetencie a zručnosti, ktoré potrebuje pre skvalitnenie edukačného procesu zameraného na rozvoj hudobno-tvorivých schopností žiakov základnej umeleckej školy ZUŠ a základnej školy. Bude vedieť vytvoriť, zhodnotiť a následne aplikovať projekt vyučovania za pomoci takých metód a foriem, aby to malo priaznivý vplyv na rozvoj hudobno-tvorivých schopností ZŠ.

#### Rozsah a trvanie vzdelávacieho programu:

- 110 hodín (48 hodín prezenčne, 62 hodín dištančne)

#### Trvanie vzdelávacieho programu

- najviac 12 mesiacov

#### Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:

##### Kategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ

##### Podkategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy)

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy)
- učiteľ základnej umeleckej školy
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie

**Kariérové stupne:**

- samostatný pedagogický zamestnanec
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

**Kariérová pozícia: -**

**Vyučovaci predmet:**

Predmety hudobného odboru základnej umeleckej školy a hudobná výchova základnej školy

**Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie**

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetov hudobného odboru základnej umeleckej školy a hudobnej výchovy základnej školy v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.).

**Podmienkou zaradenia na overenie profesijných kompetencií podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z. sú minimálne tri roky pedagogickej činnosti pedagogického zamestnanca.**

**Spôsob prihlasovania:**

Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený každý pedagogický zamestnanec – učiteľ predmetov hudobného odboru ZUŠ a hudobnej výchovy ZŠ na základe písomnej prihlášky potvrdenej riaditeľom školy.

**Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine:**

Správnosť údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie alebo podkategórie, kariérového stupňa, kariérovej pozície potvrdzuje riaditeľ školy. Riaditeľovi školy alebo školského zariadenia potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak pedagogický zamestnanec nie je v pracovnom pomere alebo riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie alebo podkategórie, kariérového stupňa, kariérovej pozície oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na kontinuálne vzdelávanie posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

**Spôsob ukončovania vzdelávacieho programu:**

Záverečná prezentácia a pohovor pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

Overenie získaných predmetných kompetencií nadobudnutých sebvzdelávaním a vykonávaním pedagogickej činnosti realizuje pedagogický zamestnanec **s minimálne tromi rokmi pedagogickej praxe** pohovorom a prezentáciou pred trojčlennou skúšobnou komisiou (§ 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení zákona č. 390/2011 Z. z.)

**Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu**

Absolvovanie min. 80% prezenčnej formy vzdelávania podľa doloženej prezenčnej listiny.

Vypracovanie všetkých učebných úloh distančnej formy vzdelávania.

Úspešné vykonanie záverečnej prezentácie a pohovor pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

Obsah prezentácie:

Návrh projektu a hodnotenie skúsenosti s projektom vyučovania predmetu hudobného odboru ZUŠ a hudobnej ZŠ a jeho účinnosť na rozvoj HTS.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

V prípade, že pedagogický zamestnanec zvolí formu overenia profesijných kompetencií nadobudnutých výkonom pedagogickej činnosti alebo sebavzdelávaním (podľa § 35 ods. 6 zákona č. 317/2009 Z.z., stanovujú sa mu tieto požiadavky na ukončenie vzdelávania:

a) odovzdá vypracované všetky zadania distančnej formy vzdelávania,

b) úspešné vykonanie záverečnej prezentácie a pohovor pred trojčlennou skúšobnou komisiou.

Obsah prezentácie:

Návrh projektu a hodnotenie skúsenosti s projektom vyučovania predmetu hudobného odboru ZUŠ a hudobnej ZŠ a jeho účinnosť na rozvoj HTS.

### **Tematické okruhy k záverečnému pohovoru účastníkov kontinuálneho vzdelávania**

1. Hudobné schopnosti detí, ich klasifikácia a charakteristika.

2. Faktory tvorivosti. Rozvoj hudobno-tvorivého myslenia.

3. Detská hudobná tvorivosť. Diagnostikovanie hudobno-tvorivých schopnosti detí.

4. Plánovacia činnosť učiteľa. Plánovanie vyučovania pomocou projektu. Typy projektov.

5. Metodológia tvorby projektu vyučovania. Stanovenie cieľov, výber učiva, metódy a prostriedky realizácii učebných úloh, čas na realizáciu projektu, hodnotenie projektovaných výstupov.

### **Personálne zabezpečenie a garant:**

**Garantom** je Mgr. Školníková Irina - učiteľ základnej umeleckej školy s druhou atestáciou, Základná umelecká škola Ul. M.R. Štefánika 2007, 022 01 Čadca . **Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 3 a 4 zákona č. 317/2009 Z. z v znení zákona č. 390/2011 Z. z.**

### **Lektori vzdelávacieho programu:**

Učiteľia hudobného odboru na ZUŠ s druhou. atestáciou, učiteľia pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, pedagogickí zamestnanci škôl a školských zariadení, ktorí spĺňajú kvalifikačné a odborné požiadavky.

### **Finančné zabezpečenie vzdelávacieho programu:**

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatiach bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

### **Materiálne zabezpečenie:**

Kancelárske potreby: flipchartový papier, notový papier, fixky, papier, tabuľa

### **Technické a informačné zabezpečenie:**

Prezentačné zabezpečenie: notebook, dataprojektor pre lektora, internet, MP3 prehrávač, harmonicko-melodický hudobný nástroj (klavír alebo keyboard), nástroje z Orffovho inštrumentária pre praktické cvičenia

Informačné zabezpečenie: učebné zdroje: (študijné texty, texty a podklady pre vypracovanie úloh dištančného vzdelávania)

### **Návrh počtu kreditov**

Celkový počet - **25** kreditov.

Za 110 hodín inovačného vzdelávania – 22 kreditov a za ukončenie pohovorom a záverečnou prezentáciou - 3 kredity.